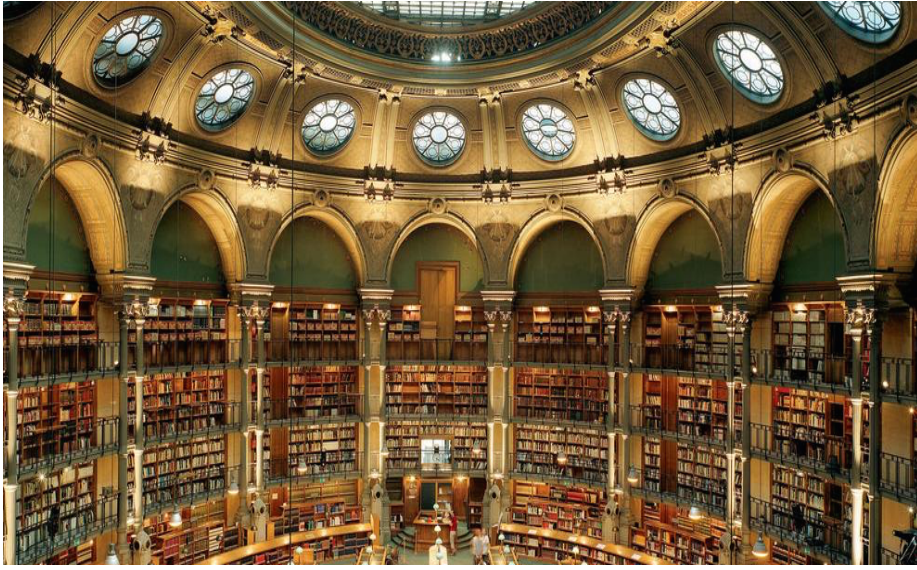


BİLDİRİ ÖZET KİTABI

ABSTRACT PROCEEDINGS BOOK



Sempozyum Onursal Başkanı
Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA

ASEAD 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU
EJSER 4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES

27-29 Ekim/October 2018

Manavgat - ANTALYA

Sempozyum Onursal Başkanı:

Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA
Bakü Devlet Üniversitesi

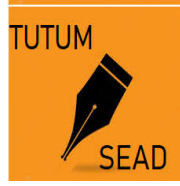
Editör:

Doç. Dr. İrfan TÜRKOĞLU

**Bu kitap sempozyumda sunulmuş olan bildirilerin özetlerini kapsar. Yazıların yasal ve etik sorumluluğu yazarına aittir.
Kaynak göstermek kaydıyla alıntı yapılabilir.**

30 Ekim 2018

Antalya



27 Haziran 2018’de yayımlanan Akademik Teşvik Yönetmeliği Madde 7/9 da belirtildiği üzere “*Tebliğlerin sunulduğu etkinliğin uluslararası olarak nitelendirilmesi için en az beş farklı ülkeden konuşmacının katılım sağlaması esastır.*” Bu kapsamda 27-29 Ekim 2018 tarihleri arasında ANTALYA-Manavgat’ta düzenlemiş olduğumuz ASEAD 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu akademik teşvik kriterini sağlamaktadır.



DÜZENLEME KURULU / ORGANIZATION COMMITTEE

Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA
Doç. Dr. İrfan TÜRKOĞLU
Doç. Dr. Gadir BAYRAMLI
Doç. Dr. Erlan BAKİEV
Dr. Öğr. Üyesi Nurhodja AKBULAEV

Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
ASEAD Türkiye
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
American University of Central Asia, Kırgızistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan

BİLİM KURULU / SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Giuli ALASANIA
Prof. Dr. Kemal KARPAT
Prof. Dr. Rifat ŞKRİJELJ
Prof. Dr. İrfan MORİNA
Prof. Dr. Abdilbaet MAMASIDIKOV
Prof. Dr. Ali TOMAK
Prof. Dr. Dilek BARLAS
Prof. Dr. Ertuğ ÖNER
Prof. Dr. Feda RAHİMOV
Prof. Dr. Georgi GAGANİDZE
Prof. Dr. Gülser ÖZTUNALI KAYIR
Prof. Dr. Hasret Elçin KÜRŞAT ÇOŞKUN
Prof. Dr. İrfan KALAYCI
Prof. Dr. Kamile AKGÜL
Prof. Dr. Kakhaber KORDZAİA
Prof. Dr. M. Asif YOLDAŞ
Prof. Dr. Metin İŞİK
Prof. Dr. Muradov Reşad ŞAHBAZOĞLU
Prof. Dr. Nasriddin Sadriddinov TALBAKOVİCH
Prof. Dr. Olga Nosova VALENTYNOVNA
Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA
Prof. Dr. Rajabov Rajab KUCHAKOVİCH
Prof. Dr. Rovshan ALİYEV
Prof. Dr. Sabahat BAYRAK KÖK
Prof. Dr. Simon GELASHVİLİ
Prof. Dr. Süphan NASIR
Prof. Dr. Svetlana VLADİMİROVNA
Prof. Dr. Tamara Merkulova VYKTOROVNA
Prof. Dr. Teimuraz BERİDZE
Prof. Dr. Tologon OMOSHEV
Prof. Dr. Turgut ÖZKAN
Doç. Dr. Adem BAYAR
Doç. Dr. Ahmet Cem ERKMAN
Doç. Dr. Ahmet ÜSTÜN
Doç. Dr. Ainur NOGAYEVA
Doç. Dr. Ali CİN
Doç. Dr. Aripov ABDUHAMİDOVİCH
Doç. Dr. Asiman GULİYEV
Doç. Dr. Aykut EKİYOR
Doç. Dr. Barış Tolga EKİNCİ
Doç. Dr. Burhan BALTACI
Doç. Dr. Cırgalbek İSMANOV
Doç. Dr. Davran YOLDAŞEV
Doç. Dr. Elnare SAMEDOVA
Doç. Dr. Erlan BAKİEV
Doç. Dr. Fariz AHMADOV
Doç. Dr. Ferhunde HAYIRSEVER TOPÇU
Doç. Dr. Firdaus NOROV
Doç. Dr. Gadir BAYRAMLI
Doç. Dr. Gaini MUKHANOVA

University of Georgia, Gürcistan
University of Wisconsin, ABD
University of Sarajevo, Bosna Hersek
University of Pristina, Kosova
Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türkiye
Koç Üniversitesi, Türkiye
Ege Üniversitesi, Türkiye
Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Gürcistan
Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Yeditepe Üniversitesi, Türkiye
İnönü Üniversitesi, Türkiye
Haliç Üniversitesi, Türkiye
Caucasus International University, Gürcistan
Avrasya Üniversitesi, Türkiye
Sakarya Üniversitesi, Türkiye
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Kurgan Tube State University, Tacikistan
Kharkiv National University, Ukrayna
Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Tajik State University of Commerce, Tacikistan
Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Gürcistan
İstanbul Üniversitesi, Türkiye
Kharkiv National University, Ukrayna
Kharkiv National University, Ukrayna
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Gürcistan
Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Beykent Üniversitesi, Türkiye
Amasya Üniversitesi, Türkiye
Ahi Evran Üniversitesi, Türkiye
Amasya Üniversitesi, Türkiye
Avrasya Milli Üniversitesi, Kazakistan
Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Tajikistan State University of Law, Business and Politics, Tacikistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Gazi Üniversitesi, Türkiye
Beykent Üniversitesi, Türkiye
Kastamonu Üniversitesi, Türkiye
Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
American University of Central Asia, Kırgızistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Kurgan Tube State University, Tacikistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi
T. Rıskulov Kazak İktisat Üniversitesi, Kazakistan

Doç. Dr. Geray MUSAYEV
Doç. Dr. Gulnara RZAYEVA
Doç. Dr. Gülhanım ÜNSAL
Doç. Dr. Hilale CAFEROVA
Doç. Dr. İrfan TÜRKÖĞLU
Doç. Dr. Kadir DABBAĞOĞLU
Doç. Dr. Kemal EROL
Doç. Dr. Kurbonov Abdukarim RAKHİMOVİCH
Doç. Dr. Mariya KOCHKORBAEVA
Doç. Dr. Mihai VODA
Doç. Dr. Mustafa KOCAOĞLU
Doç. Dr. Mutahayira MADZHUNOVA
Doç. Dr. Natiq QURBANOV
Doç. Dr. Nurbiye UZ
Doç. Dr. Nüsrət QURBANOV
Doç. Dr. Ömer Kürşad TÜFEKÇİ
Doç. Dr. Rahmatullo AMİNOV
Doç. Dr. Rustamov Shavkat RAKHİMOVİCH
Doç. Dr. Saadet GANDİLOVA
Doç. Dr. Samir HAMİDOV
Doç. Dr. Sharifdzhon GAYBULLOEVİCH
Doç. Dr. Yonca KÖKSAL
Doç. Dr. Zekai ÖZTÜRK
Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahman EREN,
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ÖZDEMİR
Dr. Öğr. Üyesi Armağan GÜNEŞ
Dr. Öğr. Üyesi A. Buğra HAMŞIOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Arzu YİĞİT
Dr. Öğr. Üyesi Ayfer UZ
Dr. Öğr. Üyesi Bahar AŞCI
Dr. Öğr. Üyesi Ekrem ÇELİKİZ
Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan BOZKURT
Dr. Öğr. Üyesi Fahrettin GEÇEN
Dr. Öğr. Üyesi Hatice BAYSAL
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnüye AKILLI
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Okan AKKIN
Dr. Öğr. Üyesi Nil Esra DAL
Dr. Öğr. Üyesi Nuray Hilal TUĞAN
Dr. Öğr. Üyesi Nurgün TOPALLI
Dr. Öğr. Üyesi Nurhodja AKBULAEV
Dr. Öğr. Üyesi Nuri YAZICI
Dr. Öğr. Üyesi Salih KALAYCI
Dr. Öğr. Üyesi Senem ALTAN
Dr. Öğr. Üyesi Senem GÜNGÖR
Dr. Öğr. Üyesi Seniha ÜNAY SELÇUK
Dr. Öğr. Üyesi Vahdet ÖZKOÇAK
Dr. Öğr. Üyesi Yeliz MOHAN BURSALI
Dr. Öğr. Üyesi Yeliz SELVİ
Dr. Öğr. Üyesi Zişan KORKMAZ ÖZCAN
Dr. Kamil KANIPEK
Dr. Lazlo MARACZ
Dr. Oktay GULİYEV
Dr. Zakir ÇOTAEV
Dr. Mark FELSHEIM

Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Marmara Üniversitesi, Türkiye
AMEA İdare Etme Sistemleri Enstitüsü, Azerbaycan
ASEAD, Türkiye
Arel Üniversitesi, Türkiye
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye
Tajik State University of Commerce, Tacikistan
Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Dimitrie Cantemir University, Romanya
Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
Kurgan Tube State University, Tacikistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Kurgan Tube State University, Tacikistan
Tajik State University, Tacikistan
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Azerbaycan Devlet Diller Üniversitesi, Azerbaycan
Khujand State University, Tacikistan
Koç Üniversitesi, Türkiye
Gazi Üniversitesi, Türkiye
Mustafa Kemal Üniversitesi, Türkiye
Kastamonu Üniversitesi, Türkiye
Harran Üniversitesi, Türkiye
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Trakya Üniversitesi, Türkiye
Karabük Üniversitesi, Türkiye
İbn Haldun Üniversitesi, Türkiye
Amasya Üniversitesi, Türkiye
İnönü Üniversitesi, Türkiye
Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Nuh Naci Yüksel Üniversitesi, Türkiye
Ardahan Üniversitesi, Türkiye
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Başkent Üniversitesi, Türkiye
Bozok Üniversitesi, Türkiye
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Bahçeşehir Üniversitesi, Türkiye
Bursa Teknik Üniversitesi, Türkiye
Okan Üniversitesi, Türkiye
Başkent Üniversitesi, Türkiye
Düzce Üniversitesi, Türkiye
Hitit Üniversitesi, Türkiye
Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Harran Üniversitesi, Türkiye
Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Girne Amerikan Üniversitesi, KKTC
Universiteit van Amsterdam, Hollanda
Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Manas Üniversitesi, Kırgızistan
Milwaukee Area Technical College, USA

DERGİ HAKKINDA

Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD)(*Eurasian Journal of Social and Economic Research (EJSER)*) 2013 yılında kurularak, 2014 yılında Türkçe, İngilizce, Rusça ve Arapça dilinde yayınlanmaya başlayan uluslararası hakemli elektronik bir dergidir.

2017 yılından itibaren Aylık olarak yayınlanmaya başlayan **ASEAD** (Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi) Dergipark sisteminde de faaliyet göstermekte, Doçentlik ve Teşvik başvurularında kabul görmektedir.

ASEAD akademisyenlerin bireysel veya disiplinler arası ortak çalışmalar yapmasına aracılık etmek, genç akademisyenlere yeni ufuklar kazandırarak teşvik etmek, akademisyenlere ortak çalışmalar yapabilecekleri yeni konular hakkında fikir ortamı oluşturmak, yeni kültür ve coğrafyalarla tanışmalarına imkan sağlamak amacıyla sosyal bilimler alanında sempozyumlar düzenleyerek akademik anlamda katkılar sağlamaktadır.

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi'nde yayınlanan eserlerdeki görüşler ve sorumluluk yazarına aittir. Yayın hakları saklı olup izinsiz hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Uluslararası hakemli ve indeksli bir dergi olan Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi'nin tarandığı indeksler:

ASEAD Dergisi DERGİPARK Linki :
<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/asead/user>

DergiPark
AKADEMİK

Google
scholar

INDEX  COPERNICUS
INTERNATIONAL

asos
akademia sosyal bilimler indeksi



JIFACTOR



İletişim Adresi / Contact Info

e-mail: aseadeditor1@gmail.com

Web: <http://dergipark.gov.tr/asead>

(ISSN: 2148-9963)

İÇİNDEKİLER

ROMA İMPARATORLUK DÖNEMİ PESSİNUS SİKKELERİ IŞIĞINDA, PESSİNUS'UN ROMALILAŞMA SÜRECİ Dr. Öğr. Üyesi Hacer KUMANDAŞ	1
DÜNYA ALTIN FİYATLARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN ANALİZİ Arş. Gör. Aziza SYZDYKOVA	2
X. YÜZYILDA ÇİNLİLERİN VE ARAPLARIN TÜRKİSTAN'DA HÂKİMİYET MÜCADELESİ: TALAS MEYDAN MUHAREBESİ Gülseri OKUDAN	3
KONYA'DA AŞURE, ŞİVLİLİK VE FENER ALAYI GELENEĞİ Dilan GÖRGÜLÜ	5
ATATÜRK'ÜN EĞİTİM ANLAYIŞI VE YENİ NESİL YETİŞTİRME POLİTİKALARI Arş. Gör. Yasemin IŞIK	6
OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ ALANINDA YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ Doç. Dr. Özge AYDIN ŞENGÜL Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Nalan YILMAZ Dr. Öğr. Üyesi H. Gözde ERTÜRK KARA	7
“HİZBULLAH” ÜZERİNE TÜRKÇE LİTERATÜRDE SİSTEMATİK BİR ANALİZ Doç. Dr. Ferihan POLAT Ömer AYNA	8
B.K ZAYTSEV'İN ‘AZİZ SERGİ RADONEJSKİ’ ADLI ESERİNDE ESKİ RUS AZİZLERİ Hatice BAYANA	9
2008 KÜRESEL KRİZİ SONRASI DÖNEM TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI PARA POLİTİKASI UYGULAMALARI Dr. Öğr. Üyesi Selma ÖNER	10
İNTERNET TABANLI UYGULAMALARDA ‘UYGUN FİYATLI LÜKS’ SUNUMU: AFFORDABLELUXURYS VE AFFORDABLELUXURYFURNİTURE WEB SAYFALARINA YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI ANALİZ Yrd. Doç. Dr. Sevilay ULAŞ	11
KISMİ SÜRELİ ÇALIŞMAYA GEÇİŞ HAKKINA GENEL BAKIŞ Arş. Gör. Yasemin TAŞDEMİR	12
DÖVİZ FİYATLARININ K-EN YAKIN KOMŞU (K-NN) ALGORİTMASI İLE TAHMİN EDİLMESİNE YÖNELİK ÖRNEK BİR UYGULAMA Dr. Öğr. Üyesi Kenan İLARSLAN	13
ÖRGÜTLERDE DUYGUSAL YETENEK VE PERFORMANS İLİŞKİSİ Dr. Öğr. Üyesi Rana ÖZYURT KAPTANOĞLU	14
SAĞLIKTA GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİ UYGULAMALARI GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİ KULLANIM NİYETİ (TÜKETİCİ ALGISI VE BİLGİSİ) Dr. Öğr. Üyesi Rana ÖZYURT KAPTANOĞLU	15
TOKATLI MUİD AHMED EL-KAZÂBÂDÎ’NİN HAYATI VE HAŞİYETÜ’L-USÛL ADLI YAZMA ESERİNİN TANITILMASI Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÖZAY	16
TÜRKÇE EĞİTİMİ AÇISINDAN “RAFADAN TAYFA: HER NOTADAN” VE “HAPŞUU” İSİMLİ ÇOCUK TİYATROLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ Dr. Öğr. Üyesi Bilge BAĞCI AYRANCI	17
BELLEK TAŞIYICILARI: YURT GEZİLERİ RESİMLERİ/ANTALYA Dr. Öğr. Üyesi Zehra Canan BAYER	18
POSTMODERN ADVERTISING: NEW ADVERTISING APPROACHES IN THE POSTMODERN ERA Öğr. Gör. Ülkü Neslihan AKTAŞ Öğr. Gör. Deniz ÇALIK	19

KİŞİLİKLE DUYGUSAL EMEK İLİŞKİSİ: AKADEMİSYENLER ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA Dr. Hale Nur GÜLER Prof. Dr. Akın MARŞAP	20
ENDÜSTRİYEL FUTBOLDA DEĞİŞEN TARAFTAR KİMLİĞİ VE GÖZETİM: PASSOLİG UYGULAMASININ ETKİLERİ Arş. Gör. Can CENGİZ Uzm. Mansur Konuralp AKTAŞ	21
KATILIM BANKACILIĞINDA PAZARLAMA: SEKTÖRDEKİ UYGULAMALAR VE YAŞANAN PROBLEMLER Hilal Saadet ÇİFTÇİ Arş. Gör. Okan FİDANLI	22
DİN EĞİTİMİNDE GAYB KAVRAMININ ANLAŞILMASINDA SEMİYOTİK İLMİN BİLEŞENLERİNDEN OLAN PRAGMATİK YAPININ ÖNEMİ Fatih Menderes BİLGİLİ	23
DİN EĞİTİMİNDE KUR'AN'IN ANLAŞILMASINDA DOĞANIN VE KUR'AN'IN KAZANDIRDIĞI İLMİ METODOLOJİNİN ÖNEMİ Fatih Menderes BİLGİLİ	24
HELAL TURİZMİN GELİŞİMİ VE 3. TURİZM ŞURASI KARARLARI Prof. Dr. Akın AKSU Doç. Dr. Rüya EHTİYAR	25
HELAL TURİZMİNİN GELİŞİMİNDE ANTALYA İLİNİN FÜTZ ANALİZİ Prof. Dr. Akın AKSU Doç. Dr. Rüya EHTİYAR	26
TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASININ ENFLASYON İLE İMTİHANI Prof. Dr. Tuncay ÇELİK	27
KURUMSAL YÖNETİMİN FİNANSAL BAŞARISIZLIĞI ÖNLEMEDEKİ YERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA Yusuf GÖR	28
FİNANSAL BAŞARISIZLIĞI ÖNLEMEDE İÇ KONTROL SİSTEMİNİN VE DENETİM KALİTESİNİN ETKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA Yusuf GÖR	29
ARGÜMANTASYONA DAYALI FEN ETKİNLİKLERİNİN ANAOKULU ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME VE TGA BECERİLERİ ÜZERİNE ETKİSİ Arş. Gör. Halit KIRIKTAŞ Prof. Dr. Mehmet ŞAHİN Öğretmen İrem KIRIKTAŞ Öğretmen Şengül GEZERKİR	30
LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FeTeMM ALANLARINA YÖNELİK KARİYER TERCİHLERİNİN ARAŞTIRILMASI: İLGİLERİ, ALGILARI VE TUTUMLARI Arş. Gör. Halit KIRIKTAŞ Prof. Dr. Mehmet ŞAHİN	31
BAHÇEDEN TEMİZLENEN AYRIK OTLARI: POLİTİK SİNEMA BAĞLAMINDA “SONBAHAR” FİLMİNİN ANALİZİ Arş. Gör. Özge CENGİZ	32
TEN-İDİL (DON-VOLGA) KANALI PROJESİ VE 1569 ASTRAHAN SEFERİ'NİN TÜRK TARİHİ AÇISINDAN ÖNEMİ Dr. Levent ÜNAL	33
KIBRIS'TA BM ARABULUCUĞU İLE SİYASAL ÇÖZÜM MODELLERİ VE ANALİZİ Doç. Dr. Sibel AKGÜN	34
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN AKILCI OLMAYAN İNANÇLARINA GENEL BİR BAKIŞ Öğr. Gör. Yıldız Burcu DOĞAN	35
TÜRK KÜLTÜRÜNDE PEHLİVANLIK KAVRAMI Murat ÖZDEMİR	36
SUCCESS CRITERIA AND NON-FINANCIAL PERFORMANCE MEASUREMENT IN SMALL AND MEDIUM SIZED ENTERPRISES Doç. Dr. Serpil ALTINIRMAK Basil OKOTH	37
ANTALYA'DA TÜRBELERLE İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALARA BİR ÖRNEK: AHİ KIZI TÜRBESİ	

Dr. Öğr. Üyesi Adile YILMAZ	38
MUHAFAZAKÂR TÜKETİCİLERİN HELÂL TURİZME BAKIŞI Dr. Öğr. Üyesi Nil Esra DAL Öğr. Gör. Gülnihal TOPAY	39
AZERBAIJAN TÜRKÇESİ İLE TÜRKİYE TÜRKÇESİ'NİN CÜMLE ÖĞELERİ BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI Hacı DAĞLI	40
SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİDE 20. YÜZYIL ANALİZ YÖNTEMLERİ Ümit FIŞKIN	41
TRANSITION FROM TRADITIONAL PEACEKEEPING TO CURRENT PEACEKEEPING OPERATIONS THE ROLE OF THE PEACE JOURNALISM IN STRATEGIC COMMUNICATION OF SOMALIA'S 2016 ELECTORAL PROCESS Yrd. Doç. Dr. Dilan ÇİFTÇİ	43
TÜRKİYENİN GÜNEY KAFKASYA ÜLKELERİYLE SİYASİ VE EKONOMİK İLİŞKİLERİ Shota BEKADZE	44
ELEKTRONİK TİCARETTE GÜVEN OLUŞTURAN FAKTÖRLERİN SATINALMA NİYETİ İLE İLİŞKİSİ: TRENDYOL ALIŞVERİŞ SİTESİ MÜŞTERİLERİ İLE BİR ARAŞTIRMA Dr. Öğr. Üyesi Nil Esra DAL Özge ŞAHİN	45
NECEF BEY VEZİROV VE AZERBAIJAN HALK CUMHURİYETİ Öğr. Gör. Dr. Ümit AKIN	46
TÜRK KERPIÇ MİMARİSİ VE CUMHURİYET SONRASI KERPIÇ EVLERİN TÜRK RESİM SANATINDAKİ YERİ Dr. Öğr. Üyesi Fahrettin GEÇEN Aliseydi KÖSEM	48
YENİ KAFKASYA DERGİSİ'NDE EMİN ABİD ÜZERİNE BİR İNCELEME Öğr. Gör. Dr. Ümit AKIN	49
DÜNYA TİCARET ÖRGÜTÜ'NÜN GELECEĞİ Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Elif YÜCEL	50
BARTER'İN DÜNYA TİCARETİNDEKİ YERİ ve GELİŞİMİNİN ENTROPİ YÖNTEMİYLE ANALİZ EDİLMESİ: SAARC ve BRICS ÜLKELERİNDE BİR UYGULAMA Dr. Öğr. Üyesi Haşim BAĞCI	51
İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ATATÜRK, KURTULUŞ SAVAŞI VE CUMHURİYET KAVRAMLARINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI Dr. İbrahim Halil YURDAKAL	52
SARAYBOSNA GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ AYETE'L-KURSI TEFSİRLERİ Doç. Dr. Burhan BALTACI	53
SARAYBOSNA GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ 3342/10 NUMARA'DA BULUNAN ESER VE TEFSİR YÖNÜ Doç. Dr. Burhan BALTACI	54
SARAYBOSNA GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ 1206/3 NUMARADA KAYITLI BAKARA 2/212. AYETİN TEFSİRİ Doç. Dr. Burhan BALTACI	55
19. YÜZYILDA POLİTİK İKİLİ KARŞITLIK SUNUMU OLARAK FRANKENSTEIN'IN CANAVARININ KARİKATÜRLERDE GÖRSELLEŞTİRİLMESİ Öğr. Gör. Banu ERŞANLI	56
SAĞLIK ÇALIŞANLARININ İŞ YÜKÜ FAZLALIĞI ALGISININ YAŞAM KALİTESİ VE İŞ-AİLE ÇATIŞMASI İLE İLİŞKİSİ Öğr. Gör. Dr. Fuat KORKMAZER Prof. Dr. Ali AKSOY	57
EDEBİYATÇI KİMLİĞİYLE QUINTUS TULLIUS CICERO Dr. Mehmet OKTAN	58
SEÇMELİ DERS OLARAK ZAZACA'NIN DEĞERLENDİRİLMESİ Dr. Öğr. Üyesi İlyas ARSLAN	60

ÇEVRESEL FARKINDALIK GELİŞTİRMEDE YARATICI DRAMA YÖNTEMİ Dr. Öğr. Üyesi H. Gözde ERTÜRK KARA Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Nalan YILMAZ Doç. Dr. Özge AYDIN ŞENGÜL...	61
PROF. DR. MUHAMMED ALİ FERZÂNE'NİN HAYATI VE TÜRK EDEBİYATI ÜZERİNE ETKİLERİ Mustafa Recebi RAGEB	62
GÜNEY TÜRKİSTAN ÖZBEK HALK EDEBİYATI'NDA DESTANLAR VE SABZIVAN TÜRKÜLERİ (KOŞUKLARI) Firuz FEVZİ Mohammad Hashım RASULY	63
OSMANLI DEVLETİNDE İKİNCİ İBN-İ SİNA VE TIP KİTABI, DÜSTÛRU'L-VESİM FÎ TIBBİ'L-CEDÎD VE'L-KADÎM Shaymaa İMAD YAHYA Doç. Dr. Sevim YILMAZ ÖNDER	64
DÜNYA'DA VE TÜRKİYE'DE SAVUNMA SANAYİ: GENEL BİR BAKIŞ Doç. Dr. Şennur SEZGİN Prof. Dr. Selami SEZGİN	65
SAVUNMA HARCAMALARI VE EKONOMİK BÜYÜME ARASINDAKİ İLİŞKİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ (1960-2015) Öğr. Gör. Dr. Mehmet Samet ERDEM Prof. Dr. Selami SEZGİN	66
AYDINLANMA ve FRANSIZ DEVRİMİ İLİŞKİSİ Dr. Öğr. Üyesi Rezzan AYHAN TÜRKBAŞI	67
TEK PARTİ DÖNEMİNDE TOPLANAN MİLLİ EĞİTİM ŞURALARININ EĞİTİMİN SİYASİ İŞLEVİ AÇISINDAN ANALİZİ Prof. Dr. Sadık KARTAL	68
BİLGİ EKONOMİSİ ve EKONOMİK BÜYÜME: SEÇİLMİŞ OECD ÜLKELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ODABAŞI Esmâ ERDAL	69
KIRMIZI ET TÜKETİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN ANALİZİ: VAN İLİ ÖRNEĞİ Arş. Gör. Nigar ALEV	71
DÖVİZ KURU VE DÖVİZ KURU OYNAKLIĞININ İHRACAT VE İTHALAT ÜZERİNE ETKİSİ Arş. Gör. Nigar ALEV	72
MEHMET AKİF ERSOY'DA ŞEHADET ANLAYIŞI: "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE" ÖRNEĞİ Prof. Dr. Zeki TAŞTAN	74
FİRuze ENGİN'İN HIDRELLEZ OYUNU Prof. Dr. Zeki TAŞTAN	75
ANAMUR MUZ ÜRETİCİLERİNİN SORUNLARI VE BÜYÜME OLANAKLARI Dr. Öğr. Üyesi Ali Naci KARABULUT Barış ALTUNTAŞ	76
ERGEN BİREYLER İÇİN YAŞAM BECERİLERİ Dr. Öğr. Üyesi Leyla ULUS	78
KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK, KURUMSAL İMAJ ve İŞ TATMİNİ İLİŞKİSİ Dr. Öğr. Üyesi İnci Fatma DOĞAN Prof. Dr. İsmail BAKAN Mehtap KOÇDEMİR Makbule OĞUZ	79
MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN ALDIKLARI EĞİTİME BAKIŞ AÇILARI VE MEMNUNİYET DÜZEYLERİ: KORKUTELİ MYO ÖRNEĞİ Öğr. Gör. Burçin TUTCU Öğr. Gör. Ayşe Nur SOYSAL	80
DOĞU'DAN BATI'YA YÖNELEN İKİ NEFER: ŞEKİP ve NAŞİT Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI	81
HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN ROMANLARINDA DOĞU-BATI ve ESKİ-YENİ DÜŞÜNCESİ Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI	82
TÜRKİYE'NİN İHRACATININ KOMŞU DEVLETLER İLE MUKAYESESİ (1913-1929) Dr. Öğr. Üyesi Kürşat KURTULGAN	83
HOPALI BİR KADI: MUSTAFA (HAKKI) EFENDİ (13 Eylül 1883-17 Eylül 1916)	

Dr. Öğr. Üyesi Kürşat KURTULGAN Dr. Öğr. Üyesi Aydın EFE	84
KUR'ÂN KISSALARINDA BİR ANLATIM ÜSLUBU OLARAK HZ. PEYGAMBER'İ KISSAYA DÂHİL ETME Dr. İbrahim YILDIZ	85
BAĞIMSIZ YİYECEK İÇECEK İŞLETMELERİNİN MENÜLERİNDE YER ALAN YÖRESEL YEMEKLERİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK HEDEFLERİNE KATKISI: AFYONKARAHİSAR ÖRNEĞİ Doç. Dr. Sabri ÇELİK Doç. Dr. Mustafa SANDIKCI Dr. Öğr. Üyesi Hümeysra TÖRE BAŞAT	86
21. YÜZYILDA TÜRKİYE'DE EDEBİYAT DERGİLERİNDE İLLÜSTRASYON VE ESERLERİNİN İNCELEMESİ Melike Güher YILMAZ BİLGİLİ Ayşe Nur YILDIZ ÜNLÜ Gülsüm DOĞANER	87
ҚАЗАҚ РУХАНИЯТЫ: ҰЛТ, ТІЛ ЖӘНЕ ЛАТЫН ӘЛІПБИІ (KAZAK MANEVİYATI: ULUS, DİL VE LATİN ALFABESİ) Roza BAKBERGENOVA	88
HUME'DA TANRI'NIN VARLIĞI ALEYHİNE BİR DELİL OLARAK KÖTÜLÜK Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KAYA	89
ŞİDDETİN GÖRÜNÜR HALİ: "BEYAZ BANT" FİLMİ ÜZERİNDEN BİR İZLEYİCİ ÇALIŞMASI Eda ARISOY	90
2018 AVRUPA BİRLİĞİ KOMİSYONU TÜRKİYE RAPORU ÇERÇEVESİNDE DEMOKRATİK KURUMLARIN İŞLEYİŞİ VE KAMU YÖNETİMİNİN ANALİZİ Doç. Dr. Ferit İZCİ	91
İSLAM HUKUKÇULARININ AİLE VE CEZA HUKUKUYLA İLGİLİ MESELELERİ SOSYOLOJİK VE PSİKOLOJİK AÇIDAN DEĞERLENDİRMELERİ Doç. Dr. Ahmet AYDIN	93
THE TRANSFORMATION OF THE US FOREIGN POLICY ON CHINA: TRUMP OR NIXON? Doç. Dr. Burak KÜNTAY	94
POSTTRAVMATİK STRES BOZUKLUĞU Öğr. Gör. Ayşe BAĞLI	95
BAZI GELİŞMİŞ ÜLKELERDE KAMU HARCAMALARI ve VERGİ GELİRLERİ ÜZERİNDEN MALİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SINAMASI: YAPISAL KIRILMALI BİRİM KÖK TESTİ Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÖZMEN Prof. Dr. Selçuk BALI	96
A NEW HETERODOX APPROACH: WACKONOMICS Prof. Dr. Selçuk BALI Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÖZMEN	98
BÜYÜK VE ORTA BOY İŞLETMELER İÇİN FİNANSAL RAPORLAMA STANDARDI (BOBİ FR5) İLE TÜRKİYE MUHASEBE STANDARTLARI (TMS) ARASINDAKİ TEMEL FARKLILIKLAR Dr. Öğr. Üyesi Hacı Arif TUNÇEZ	99
TÜRKİYE MUHASEBE STANDARTLARI (TMS) İLE VERGİ USUL KANUNU (VUK) AÇISINDAN DEĞERLEME ÖLÇÜMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI Dr. Öğr. Üyesi Hacı Arif TUNÇEZ	100
ÇOCUK SUÇLULUĞUNDA AİLENİN ETKİSİNE İLİŞKİN GENEL BİR DEĞERLENDİRME Öğr. Gör. Ezgi TESİR	101
DİJİTAL ÇAĞIN HASTALIĞI NOMOFOBİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA Arş. Gör. Dilek KOCABAŞ Arş. Gör. Kevser SEZER KORUCU	102
YOĞUN BAKIM VE AMELİYATHANE BİRİMLERİNDE ÇALIŞAN PERSONELİN İŞYERİ MANEVİYATI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA Arş. Gör. Dilek KOCABAŞ Arş. Gör. Kevser SEZER KORUCU	103
TÜKETİM NESNESİ OLARAK BEDEN VE MODA: BİR MODA ETKİNLİĞİ OLARAK ZERUJ SHOPPING FEST Prof. Dr. Hanife GÜZ Arş. Gör. Hülya Demir YALEZE Güzde ŞAHİN	104

KİRŞEHİR EVLİYALARINDAN MAHSENLİ ALİ EFENDİ VE KERAMETLERİNE DAİR BİR DEĞERLENDİRME Dr. Öğr. Üyesi Mustafa FİDAN.....	105
MEHMED SAİD FENNÎ (1850-1918) VE “N’OLDU SANA” REDİFLİ GAZELİNİN ŞERHİ Dr. Öğr. Üyesi Mustafa FİDAN.....	106
AÇIK İNOVASYON KAVRAMI VE ETKİLERİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA Dr. Mevhibe AY TÜRKMEN Fulya KILIÇ.....	107
AVRUPALILAŞMA PERSPEKTİFİNDE TÜRKİYE’DE BÖLGESEL KALKINMA AJANSLARI Arş. Gör. Osman Erdal ŞAHİN Dr. Öğr. Üyesi Aytuğ ALTIN.....	108
KAMU HİZMETLERİNİN SUNUMUNDA ALTERNATİF HİZMET SUNMA YÖNTEMLERİ VE YEREL HİZMETLERE GÖNÜLLÜ KATILIM Dr. Öğr. Üyesi Aytuğ ALTIN Arş. Gör. Osman Erdal ŞAHİN.....	109
GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİNİN DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPREAKTİVİTE BOZUKLUĞU ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ Prof. Dr. Aida ŞAHMUROVA Pelin SEZGİN.....	110
YOZGAT İLİNDE KURULABİLECEK KOMPOST TESİSLERİNİN MOORA YÖNTEMİYLE OPTİMALLIK SIRALAMASI Prof. Dr. Hüdaverdi BİRCAN Doç. Dr. Hasan ELEROĞLU Arş. Gör. Dr. Rahim ARSLAN.....	111
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİNDE UZAKTAN EĞİTİMDE SUNULAN DERSLERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ Prof. Dr. Hüdaverdi BİRCAN Doç. Dr. Hasan ELEROĞLU Arş. Gör. Dr. Rahim ARSLAN.....	112
PARETO’NUN YÖNETİCİ OLMAYAN ELİTLER TEORİSİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE’DE KANAAT ÖNDERLERİ Doç. Dr. Feyzullah ÜNAL Veysel EROL.....	113
BİNBAŞI CEVDET KERİM İNCEDAYI’NIN TÜRK İSTİKLAL HARBİ İSİMLİ ESERİNİN VE TÜRK İSTİKLAL MÜCAHEDESİ KONFERANSLARI’NIN TARİHSEL, EĞİTSEL, FELSEFİ DEĞERİNE İLİŞKİN ÇIKARIMLAR Arş. Gör. Yasemin IŞIK.....	115
MUNGAN’IN ‘TAZİYE’ ESERİNİN ÇOCUK EDEBİYATI İLKELERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ Miray ÇETİN.....	116
TÜRK EDEBİYATI DERS KİTAPLARINDA ÇOCUK HAKLARI Doç. Dr. Zihni MEREY Melik ÇELİK.....	117
OKULÖNCESİ DÖNEMDE YAŞAM BECERİLERİ Öğr. Gör. Dr. Elif YALÇINTAŞ SEZGİN.....	118
RESİM SANATINDA TEKNOLOJİ İLE YAPILAN GERÇEK DIŞI YAKLAŞIMLAR Önder ÖZGENÇ Nezafet AY Huriye KOCABAŞ.....	119
YÜKSEK ÖĞRENİM ÖĞRENCİLERİNİN MUHASEBE MESLEĞİNE BAKIŞ AÇILARININ DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MORTAŞ Prof. Dr. Osman ÇEVİK.....	120
ORTAÖĞRETİM TÜRK EDEBİYATI DERS KİTAPLARINDA İNSAN HAKLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME Doç. Dr. Zihni MEREY Melik ÇELİK.....	121
KADIN, KADINA BUNU YAPAR MI: BİR GRUP KADIN SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYININ KADIN HAKLARI KONUSUNDA TOPLUMA HİZMET UYGULAMASI DENEYİMLERİ Arş. Gör. Kudret AYKIRI.....	122
TÜKENDİLER: SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ TÜKETİCİ HAKLARI KONUSUNDA TOPLUMA HİZMET UYGULAMASI DENEYİMLERİ Arş. Gör. Kudret AYKIRI.....	123
2863 SAYILI YASA’DA SİT ALANLARINA DAİR UYGULAMADAKİ ÇELİŞKİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BU KONUDA ÖNERİLER Öğr. Gör. Sultan YILDIRIR.....	124

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM ÖĞRETMENLERİNİN ERKEN OKUMA YAZMAYLA İLGİLİ İNANÇLARININ İNCELENMESİ Dr. Elif YALÇINTAŞ SEZGİN Dr. Öğr. Üyesi Leyla ULUS Prof. Dr. Ayşe AKSOY	125
KIBRIS TÜRK ROMANI EKSENİNDE İNGİLTERE'YE GÖÇLERE SOSYO-PSİKOLOJİK BİR YAKLAŞIM Dr. Öğr. Üyesi Mihrican AYLANÇ	126
FİKRET DEMİRAĞ'IN " HÜZÜN ANA " KİTABINDAKİ ŞİİRLERDE YER ALAN FOLKLORİK ÖGELER Doç. Dr. Hatice KAYHAN	127
FİKRİMİN İNCE GÜLÜ ROMANINDA BİLİNÇ AKIŞI TEKNİĞİ Tülay KARATEKİN	128
EMPERYALİZMİN KISKANCINDA İÇ ÇEKİŞMELER İLE ETKİSİZLEŞTİRİLEN ÖN ASYA ÜLKELERİNİN AYAKTA KALMA MÜCADELELERİ: BİLİM, PROAKTİV GÜVENLİK KONSEPTİ, SOSYAL ADALET, ULUSAL KÜLTÜR VE TARİH BİLİNCİNİN ÖNEMİ Doç. Dr. Necati KAYHAN	129
BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİNDE KONYA'DAKİ AMERİKAN HASTANESİ'NİN ABD DİPLOMATİK TEMSİLCİLİKLERİNE GÖNDERDİĞİ RAPORLAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME Arş. Gör. Öztürk KART	130
1970'LERİN SİYASAL ORTAMINDA, TÜRKİYE'DE SOL YAYINLARDA ANTIEMPERYALİZM VE ENTERNASYONALİZM Dr. Ali ŞAHİN	131
MAX WEBER'E GÖRE LİDERLİK ÇEŞİTLERİ VE GELENEKSEL LİDERLİĞİN DÖNÜŞÜMÜ Ünal KARAARSLAN	132
EĞİTİM FAKÜLTESİ BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ÜNİVERSİTEYE UYUM PROGRAMI ÖNCESİ VE SONRASINDAKİ METAFORLARI Doç. Dr. Nadire Emel AKHAN Hüseyin ACAR Baysal GÜNGÖR	133
BURÇLARIN PLANSIZ ALIŞVERİŞ DAVRANIŞLARI ÜZERİNE ETKİSİ (KADIN TÜKETİCİLER ÜZERİNDE BİR UYGULAMA) Prof. Dr. Reha SAYDAN Aysel DOĞAÇ	134

ROMA İMPARATORLUK DÖNEMİ PESSİNUS SİKKELERİ İŞİĞİNDA, PESSİNUS'UN ROMALILAŞMA SÜRECİ¹

Dr. Öğr. Üyesi Hacer KUMANDAŞ YANMAZ

Kars Kafkas Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü

yanmazhacer@gmail.com

ÖZET

Romanizasyondan çok Romalılaştırma politikasının daha etkin olduğu Küçük Asya'daki şehir devletleri, bu politikanın etkisiyle, Augustus'tan başlayarak, Roma imparatorlarını birer tanrı gibi görmüş ve onlara tapınak inşa etmişlerdir. Galatlı Tolistobogların başkenti Pessinus'taki Augustus Tapınağı da bu tapınaklara ait güzel bir örneği temsil etmektedir. Roma imparatorluk dönemi Pessinus sikkelerinde, Tiberiustan başlayarak Geta dönemine kadarki süreçte, bu tapınağa ait olduğu düşünülen hexastil tapınak tasviri yer almaktadır. Galatlar'ın kabile kimliklerine ait ilk izlere, Roma imparatorluk dönemi Pessinus sikkelerinin arka yüz lejantlarında rastlanılmaktadır. İlk olarak, Antoninus Pius (İS 138-161) sonra sırasıyla, Marcus Aurelius (İS 161-180), Lucius Verus (İS 161-169) ve Septimus Severus sikkelerinin arka yüz lejantlarında Galatların ve Galatlara ait Pessinus'a hakim Galat boyu olan Tolistobogların adlarının kısaltması görülmektedir. Septimius Severus'dan sonra Pessinus sikkeleri üzerinde Galatia ve Tolistobogi, unvanları artık görülmez. Buda artık Pessinus halkının eski kabile kimliklerinden uzaklaşıp, iyice Romalılılaşmaya başladığını açıkça ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sikke, Pessinus, Galatia, Romanizasyon, Romalılaştırma, Tapmak, Tolistobogi.

THE ROMANISATION PROCESS OF PESSINUS IN THE LIGHT OF PESSINUS COINS FROM THE ROMA IMPERIAL PERIOD

ABSTRACT

In the small scaled towns which the policy of romanisation was more effective than romanisation, locals regarded the Roman emperors as gods from the reign of Augustus by virtue of this policy, and so they built temples for these gods. The temple of Augustus in Pessinus, the capital of Galatian Tolistobogoi, represents as a favorable sample of these temples. On the Pessinus coins, which were struck in the Roman Imperial Period from the reign of Tiberius to Geta, a depiction of a hexastyle temple that is assumed as this temples appears as well. The earliest traces about the tribal identities of Galatians are found on the reverse legends of Pessinus coins from the Roman Imperial Period. The abbreviations of names, such as Galatians and Tolistobogoi, the dominating Galatian tribe in Pessinus, appear on the reverse legend of Pessinus coins from firstly, the reign of Antonius Pius (138-161 AD), and then respectively, Marcus Aurelius (161-180 AD), Lucius Verus (161-169 AD) and Septimus Severus. After the reign of latter emperor, the titles of Galatia and Tolistobogoi don't appear anymore on the Pessinus coins. This means that Pessinian locals estranged to their own roots and began to romanisation properly.

Keywords: Coin, Pessinus, Galatia, The Romanization, Romanization Up, Worship, Tolistobogi.

¹ “Pessinus Kenti ve Pessinus Sikkelerinde Kybele Yansıması”, adlı makale, Galatia (Galatya) Bölgesi Pessinus Darplı Sikkeleri adlı Doktora tezimin bir bölümünü oluşturmaktadır.

DÜNYA ALTIN FİYATLARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN ANALİZİ

Arş. Gör. Aziza SYZDYKOVA

Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi
Sosyal Bilimler Fakültesi, Ekonomi ve Finans Bölümü
azizayesevi@gmail.com

ÖZET

Binlerce yıldır değerini koruyan ve önemi ile birlikte kıymetini de sürekli arttıran altın tarih boyunca zenginliğin sembolü olmuştur. Eski çağlarda genellikle para yapımında ve ödeme aracı olarak kullanılsa da günümüzde kuyumculuk ve hızla artan endüstriyel kullanımına ilaveten bir yatırım aracı olarak önemini her geçen gün arttırmaktadır.

Çalışma ile son yıllarda finansal krizlerin de etkisiyle yüksek oranda artış gösteren altın fiyatlarını etkileyen faktörlerin araştırılması ve altın fiyatını açıklayabilecek bir tahmin modelinin ortaya konması amaçlanmaktadır. Bu amaçla çalışmada altın fiyatına etki ettiği düşünülen ABD ulusal borç stoku ve Baltık kuru yük taşımacılık endeksinin altın fiyatına etkisi analiz edilmiştir. Çalışmada Johansen eşbütünleşme testi ve Granger nedensellik analizi yapılmıştır. Analiz sonucunda altın fiyatları ile ABD borç stoku değişkenleri uzun dönemde birlikte hareket etmektedir. Ayrıca ABD borç stoku değişkeninden altın fiyatlarına doğru tek taraflı nedensellik söz konusudur.

Anahtar Kelimeler: Altın Fiyatları, ABD Borç Stoku, Johansen Eşbütünleşme, Granger Nedensellik Testi

ANALYSIS OF THE FACTORS AFFECTING ON WORLD GOLD PRICE

ABSTRACT

Gold has been a symbol of wealth for thousands of years while protecting its value and increasing importance throughout history. Today its importance as an investment vehicle in addition to jewelry and industrial use is increasing rapidly with each passing day although as often used to making money and paying agent in ancient times.

With this study, investigating the factors affecting the price of gold that showing a high rate of increase in the impact of the financial crisis in recent years and aims to demonstrate the impact of a predictive model to explain the gold price. For this purpose, the effect of the US national debt stock and gold price on the Baltic dry cargo transportation index, which is considered to affect the gold price in, was analyzed. Johansen cointegration test and Granger causality analysis were conducted in the study. As a result of the analysis, gold prices and US debt stock variables are moving together in the long run. In addition, unilateral causality from the US debt stock variable to gold prices is also discussed.

Keywords: Gold Prices, US Debt Stock, Johansen Cointegration, Granger Causality Test

X. YÜZYILDA ÇİNLİLERİN VE ARAPLARIN TÜRKİSTAN'DA HÂKİMİYET MÜCADELESİ: TALAS MEYDAN MUHAREBESİ

Gülseri OKUDAN

Akdeniz Üniversitesi SBE Tezli Yüksek Lisans Öğrencisi
Okud4n@hotmail.com

ÖZET

Türklerin İslamlaşması süreci Türk ve İslam tarihini derinden etkilemiş bir olaydır. Türkler İslam dinin kabul ederken farklı devletler ile farklı siyasi ve askeri düzlemlerde mücadele etmiştir. Türkistan coğrafyasında İslam'ın etkileri Hz. Muhammed'in başkanlığı sürecine kadar dayandırılrsa da en büyük etkileşimlerin Emevi ve bilakis Abbasi devleti döneminde yaşandığı bilinen bir gerçektir. Türk boyların Çin ve Arapların 750'li yıllarda dini ve siyasi çıkar sahasına dönüşen Türkistan'da İslam ile karşılaşmaları ve zamanla İslamlaşmalarıyla sonuçlanmıştır. Emevi ve Abbasi devletleri döneminde Türklerin İslam dininden haberleri olduğu bilinmektedir. İslam dini ile Türklerin tanışması ve kabul etme süreci her iki devletle de olan ilişkilerinde farklı bir süreç işlemiştir. Karluk boyu İslam dinini Türk dünyasına Orta Asya bağlamında girmesinde önemli siyasi ve askeri güç olarak karşımıza çıkmaktadır. Karahanlıları oluşturan ve etkin bir güç olarak öncesinde kendi devletini kuran Karluklar başta olmak üzere, Yağma, Basmıl, Çiğil gibi Türk boylarının Türklerin İslamlaşmasına etkileri yadsınamayacak kadar mühimdir. Türk dünyası İslam dini ile Emevi devleti döneminde çok sağlam politikalar geliştiremede de İslam dünyasından bir haber bir durumda da değildir. Emeviler dönemindeki siyasi politikalar ve tutumlar Türklerin İslam'a bakışını etkilemiştir. Ancak bu durum Abbasi devletinde değişim göstererek Karahanlıların temelini oluşturan boyların İslamlaşması ile sonuçlanmıştır. Talas savaşı zuhur edene değin geçen zaman zarfında Türk boylarının İslam dinin benimsemesi ve yeni bir siyasal oluşum kurması süreci üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Karluk, Emevi, Abbasi, Karahanlı, 751, Talas Meydan Muharebesi

**THE STRUGGLE OF THE CHINESE AND ARAB DOMINATION IN TURKISTAN
IN THE X. TH CENTURY: THE BATTLE OF TALAS**

Gülseri OKUDAN

ABSTRACT

The process of Islamization of Turks is an event that has deeply influenced the history of Turkish and Islamic history. While the Turks accepted Islam, they struggled with different states on different political and military levels. The effects of Islam in the geography of Turkestan although the presidency of Hz. Muhammad is based on the process, it is a known fact that the greatest interactions were experienced during the Umayyad and the Abbasid state. The Turkish tribes, which became religious and political interests of China and Arabs in the 750's, have met Islam in Turkistan and have resulted in Islamization in time. It is known that during the time of Umayyad and Abbasid States the Turks were aware of the Islamic religion. The process of meeting and accepting the Turks with Islam has been a different process in their relations with both states. Karluk is an important political and military power in the Turkish world in terms of entering the Islamic religion in the context of Central Asia. The effects of the Turkish tribes such as looting, Basmıl, Çıgıl on the Islamisation of Turks are so important that they cannot be denied. Although the Turkish world did not develop a very solid policy during the time of Islam and the Umayyad state, it is not a news story from the Islamic world. Political policies and attitudes during the Umayyad period influenced the Turkish view of Islam. However, this changed in the Abbasid state and resulted in the Islamization of the tribes that formed the basis of the Karahanids. During the period until the Battle of Talas, the Turkish tribes have focused on the process of adopting Islam and establishing a new political formation. **Keywords:** Qarluk, Umayyad, Abbasi, Qarakhanid, 751, Battle of Talas

KONYA'DA AŞURE, ŞİVLİLİK VE FENER ALAYI GELENEĞİ

Dilan GÖRGÜLÜ

Giresun Üniversitesi

SBE Türk Dili ve Edebiyatı ABD Yüksek Lisans Öğrencisi

ÖZET

İçinde bulunduğu toplumun kültürel değerlerini yansıtan, bunları pratik ve teorik olarak ele alıp ortaya bir milletin değerlerini, gelenek ve göreneklerini oluşturan, halk külliyatı meydana getiren bilim alanına halk bilimi denilmektedir. Asırlardan beri Anadolu'nun önemli şehirleri arasında yer alan, bulunduğu coğrafi konum ile birçok medeniyete beşiklik etmiş olan, Şarkta ve Garpta birçok âlimin, seyyahın menziline bulunan Konya şehrinin önemli gelenekleri arasında yer alan ve her yıl ritüellere uygun bir şekilde kutlanan aşure, şivlilik ve fener alayı gelenekleri bulunmaktadır. "Konya'da Aşure, Şivlilik ve Fener Alayı Geleneği" başlıklı bu çalışmamızda Konya şehir kültüründe yer alan ve nesilden nesile aktararak her geçen zaman diliminde yeniliklerle pekişen bu geleneklerin meydana gelişi ve uygulanışı üzerinde durulmaktadır. Dini bir çok anlamının yanına birbirinden farklı ürünlerin karşımıyla yapılan bir tatlı olan Aşure; Recep ayının ilk günü Konya'da yaşayan çocukların kapı kapı dolaşarak şeker, çikolata gibi ürünleri toplanmasından oluşan, çocukların eğlenmesine, kaynaşmasına vesile olan Şivlilik; Şivlilik eğlencesiyle bağlantılı ve şivlilikten bir gece önce etrafa ışık saçan meşalelerin yakılmasıyla yapılan Fener Alayı şenliklerinden oluşan gelenekler hakkında bilgi verilmektedir. Bu çalışmamızda Konya ilinin coğrafi konumuyla ilgili genel bir bilgi verilmiş olup daha sonra bu geleneklerin ortaya çıkışı, uygulanışı, Konya halkına yansıması ve onlarda bırakmış olduğu etkiler hakkı bilgiler verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Konya, Aşure, Şivlilik, Fener Alayı, Gelenek

ABSTRACT

The field of science reflecting the cultural values of society, discussing them practically and theoretically and creating the public corpus that constitutes the values, traditions and customs of this society is called as folk science. Three traditions that are carried out regularly by the people living here and that are the most important ones in Konya City which has been one of the most important cities of Anatolia for centuries and a cradle to many civilizations with its geographical position and which has been within range of many travellers and scholars who became famous in the West and in the East, are discussed. From the traditions of "Ashoura (noah's pudding), Şivlilik (the traditional candy-gift feath on the beginning of Raghaip Day) and Torchlight procession, it is emphasized on the emergence and application of traditions which passes down from one generation to the next in a society and which strengthens with the modernity in each passing period of time. The feast is called as Ashoura that is made by mixing different products and that leaves a nice taste on the tongue; the Şivlilik in which the children in Konya go from door to door and collect some products such as candies, chocolates, have fun and see the with each other in the first day of the month of Rajab and; the Torchlight Procession that is related to Şivlilik and made by lighting the torches lighting around in the night before the Şivlilik. In our study, consisting of providing information about these three traditions, it is given a general information about the geographical information of Konya City and it consists of a study which includes the emergence of these traditions, their implementation, the reflection of them to the people of Konya and the effects they had on them.

Keywords: Konya, Ashoura, Şivlilik, Torchlight Procession, Tradition

ATATÜRK'ÜN EĞİTİM ANLAYIŞI VE YENİ NESİL YETİŞTİRME POLİTİKALARI

Arş. Gör. Yasemin IŞIK

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Tarih ABD Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı

ÖZET

Toplumsal hayatın ilk örneklerinden günümüz toplum yapılarına gelinceye kadar her toplum, kendine özgü yaşama biçimine uygun olarak belirli bir kültür üretmiş ve bunu bir sonraki kuşağa aktarmıştır. Toplumsal hayatın sürekliliğini sağlamak amacıyla kültürün bir sonraki kuşağa aktarılması da “*eğitim*” aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

Tarihi bilinen ilk Türk toplumlarından itibaren yaşama şekilleriyle biçimlenen eğitim kurumunun (eğitim ve öğretimin) modernleşmesi daha çok Tanzimat’la başlamış ve sonrasında pek çok yenilik gerçekleştirilmiş, Batı ile temaslar artmıştır. Ancak gerçek anlamda modern eğitim-öğretim sistemine geçiş; “*çağdaş uygarlık seviyesine ulaşma*” amacıyla olan Cumhuriyet hükümetiyle mümkün olmuştur.

Eğitimin modernleşme sürecinden devralınan miras ışığında Mustafa Kemal Atatürk, gözlemlerinden çıkardığı sonuçlar çerçevesinde yepyeni bir eğitim anlayışı, hedefi geliştirmiş; politikasını buna göre üretmiştir. Atatürk’ün anlayışına göre eğitim, “*millî, laik, gerçekçi, tecrübeci, demokratik*” bir öze dayanmalıdır. Sadece çocuklar ve gençler değil; tüm toplum yeni değerlerle yeniden eğitilmelidir. Sosyal, ekonomik, politik ve kültürel dönüşümlerin toplumda kökleşmesinde ve bu dönüşümün haklılığını tüm dünyaya anlatmakta “*eğitim*” en önemli araçtır.

Türk kimliğinin ve yeni değerlerin bireylere ve topluma kazandırılmasında, zihniyet dönüşümünde eğitimin rolü üzerinde titizlikle duran Atatürk, İstiklal Savaşının en yoğun olduğu dönemde Ankara’da toplanan Maarif Kongresi’nde “*yeni insan tipi*”ni tanımlamıştır. Belirlenen hedefler ve ilkeler doğrultusunda eğitim ve kültür alanında günümüzde de halen geçerliliğini koruyan çok önemli politikalara ve uygulamalara imzasını atmıştır.

Bu çalışmada, Mustafa Kemal Atatürk’ün eğitim geçmişimizden, tecrübelerimizden çıkardığı sonuçlar; Cumhuriyetimizin ilanıyla birlikte eğitime yüklediği anlam; yeni değerler ışığında belirlediği eğitim hedefleri ve ilkeleri; bunlara uygun eğitim politikaları ve uygulamaları; “*yeni insan tipi*” tanımı (*yeni nesil yetiştirme politikası*) gibi tartışma konuları üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Eğitimde Modernleşme, Atatürk, Türk İnkılâbı ve Eğitim, Yeni Değerler ve Yeni İnsan Tipi.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ ALANINDA YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

Doç. Dr. Özge AYDIN ŞENGÜL

Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Eğitimi ABD
ozge.aydin@dpu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Nalan YILMAZ

Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Eğitimi ABD
zeynepnalanalkan@hakkari.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi H. Gözde ERTÜRK KARA

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Eğitimi ABD
gozdeerturk@aksaray.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Türkiye’de okul öncesi eğitimde sınıf yönetimine ilişkin yapılan çalışmaların incelenmesidir. Bu kapsamda okul öncesi eğitimde sınıf yönetimi alanında hangi konularda daha fazla araştırmaya ihtiyaç duyulduğu; hangi araştırma yöntemlerinin kullanılabileceği; hangi çalışma grupları ile yeni araştırmalar planlanabileceği; hangi veri analizi yöntemlerinin denenebileceği gibi konularda araştırmacılara ayrıntılı bilgi sunulması amaçlanmıştır. Araştırmada incelenen çalışmalar seçim kriterleri belirlenerek sınırlandırılmıştır. Son yirmi yılda Türkiye’de yayınlanan, ulusal tez merkezinde taranan yüksek lisans-doktora tezleri, eğitim bilimleri alan indekslerinden biri olan ERIC ile ULAKBİM Sosyal Bilimler veri tabanlarında taranan dergilerde yer alan makaleler “okul öncesi”, “erken çocukluk eğitimi” ve “sınıf yönetimi” anahtar sözcükleri temel alınarak taranmıştır. Bu araştırmada yer alan makale ve tezlerin dağılımı incelendiğinde, makalelerden 10 tanesinin ERIC, 14 tanesinin ULAKBİM veri tabanında tarandığı; 24 tane yüksek lisans, 5 tane de doktora tezinin yer aldığı görülmektedir. Tezlerden 2 tanesi YÖK veri tabanına aktarılmadığından, 4 tanesine de yazarları tarafından erişime izni verilmediğinden incelemeye alınmamıştır. Araştırma kapsamında toplam 24 makale ve 23 tez incelenmiştir.

Araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmış ve elde edilen veriler üzerinde içerik analizi yapılmıştır. Elde edilen veriler ilgili alan yazın dikkate alınarak önceden belirlenen kategoriler çerçevesinde incelenmiştir. Bu kapsamda dergiler, üniversiteler, yıllar, alt konular, araştırma türü, örneklem, veri toplama araçları ve veri analizi olmak üzere toplam 8 kategori ele alınmıştır. Yapılan çalışmaların yayınlandığı dergilere bakıldığında herhangi bir dergide yığılma görülmemiştir. En fazla tez çalışması Orta Doğu Teknik Üniversitesi’nde yapılmıştır. Çalışmaların sayısı son yıllarda artmıştır. Yayınlarda en sık çalışılan konu “sınıf yönetimi becerisi” olmuştur. Çalışmalarda nicel ve nitel araştırma yöntemleri kullanılırken karma yöntem pek yer verilmemiştir. Çalışmalar genellikle okul öncesi öğretmenler ile yürütülmüş, öğrenciler ve veliler ile yapılan çalışma sayısı sınırlı kalmıştır. Genel olarak nicel çalışmalarda veri toplama aracı olarak ölçek, nitel çalışmalarda ise yarı yapılandırılmış görüş formu tercih edilmiştir. Alanda sınıf içi gözlemlerin yer aldığı, farklı sosyo-ekonomik çevrelerde ve çocuklar ile ailelerin örnekleme alındığı çalışmalara ihtiyaç duyulduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Okul Öncesi Eğitimi, Sınıf Yönetimi, İnceleme

“HİZBULLAH” ÜZERİNE TÜRKÇE LİTERATÜRDE SİSTEMATİK BİR ANALİZ

Doç. Dr. Ferihan POLAT

Pamukkale Üniversitesi

İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

fyildirim@pau.edu.tr

Ömer AYNA

Pamukkale Üniversitesi,

SBE Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi ABD Yüksek Lisans Öğrencisi,

omerayna29@gmail.com

ÖZET

Türkiye’de Emniyet Genel Müdürlüğü’nün terör örgütü sınıflandırmasında bir terör örgütü olarak yer alan Hizbullah’ın, özellikle Lübnan örgütlenmesini konu alan bu çalışma, Pamukkale Üniversitesi internet kütüphanesinin sayfasında yer alan açık erişimli Türkçe makalelerin literatür analizini yapmayı amaçlamıştır. Çalışmanın kısıtları çerçevesinde ele alınan 10 yayımlanmış makale-söyleşi üzerinden bir sistematik analiz yapılmaya çalışılmıştır. İncelemeye alınan makaleler Hizbullah’ın Ortadoğu coğrafyasında hem bir terör örgütü hem de bölgesel bir aktör olarak varlığı; Hizbullah’ın ideolojik tarihi ve bölge halkı nezdindeki geçmişi ve arkasındaki halk desteği; Türkiye, İran, Suriye ve diğer bölge ülkelerindeki yapılanmaları, hareketleri ve Müslüman dünyasındaki mezheplerle olan ilişkileri; Hizbullah’ın geleceğine dair varsayımları bağlamında incelenmiştir. Çalışmada ayrıca, Lübnan Hizbullah’ının tarihsel geçmişine de kısaca yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Terörizm, Hizbullah, Lübnan Hizbullah’ı, Ortadoğu, Lübnan

B.K. ZAYTSEV'İN “AZİZ SERGİ RADONEJSKİ” ADLI ESERİNDE ESKİ RUS AZİZLERİ

Hatice BAYANA

Lomonosov Moskova Devlet Üniversitesi

haticebayana@gmail.com

ÖZET

En eski türlerden biri olan Agiograf (Kutsal İkonografi), kutsal kişilerin hayatlarını ve yaptığı işleri anlatan edebiyattır. Bu konu Rus göçmen sanatçıların hemen hemen hepsinde özel bir yere sahiptir ve birçoğu Ortodoks kültürü konusunda eser vermiştir denilebilir. Bu yazarların her birinin göç dönemi eserlerine bakıldığında, kendi kültürlerine ve Ortodoksluğa olan özelemleri gözlenebilir. Kutsallık fenomeni onlar için kişisel karakter haline gelmiştir ve hagiografik (Azizlerin biyografisini yazma) edebiyat çalışmalarını tetiklemiştir. Araştırmacılar ve bilim insanları için de önem arz eden kültürel ve manevi değerler B.K Zaytsev'in yurtdışındayken (sürgünde) dikkatini çekmiş ve yazar bu konuya yönelmiştir. Bu makalede B.K. Zaytsev'in “Aziz Sergi Radonejski” adlı eserinde eski Rus azizlerinin hayatlarının yazar tarafından nasıl ele alındığı analiz edilmeye çalışılmıştır. Azizlerin biyografisi şeklinde yazılan eser, dinsel – romansal açıdan karşılaştırma şeklinde yapıldığı görülmüştür. Azizlerin hayatından örnekler yazarın yorumuyla birlikte verilerek bir kompozisyon oluşturulmuştur. Rus manevi edebiyatın karakteristik özellikleri de bu vesileyle gözler önüne serilmiştir. Günlük meşgale ve dini değerler çerçevesinde, ahlaki değerler ölçüsünde Aziz Sergi Radonejski ruhsal bütünlüğe bir örnek olarak gösterilmiştir.

Anahtar Kelimeler: B.K. Zaytsev, Agiograf, Aziz Sergi Radonejski, Azizlerin Hayatları, Manevi Rehberlik.

**2008 KÜRESEL KRİZİ SONRASI DÖNEM TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI
PARA POLİTİKASI UYGULAMALARI**

Dr. Öğr. Üyesi Selma ÖNER

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
Finans – Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü
selmasimen@gmail.com

ÖZET

2007 yılı Temmuz ayında Amerika Birleşik Devletleri'nde (ABD) başlayan finans sektörü ağırlıklı ekonomik sıkıntılar, 2008 yılı Eylül ayında ABD'nin en büyük bankalarından biri olan Lehman Brothers'ın iflas etmesiyle birlikte finansal bir kriz haline gelmiştir. ABD'de başlayan bu kriz, türev enstrümanlarının yoğun olarak kullanılması ve tüm ülkelerin finans piyasalarının birbirleriyle olan sıkı entegrasyonu sonucunda diğer ülkelere de sirayet ederek küresel bir kriz halini almıştır. Küresel krizin etkilerinin azaltılması amacıyla gelişmiş ülke para politikası uygulayıcıları, politika faizlerini hızla indirerek finansal piyasalara daha önce görülmemiş boyutlarda likidite enjekte etmeye başlamışlardır. Söz konusu likidite bolluğu, başta gelişmekte olan ülkeler olmak üzere tüm merkez bankalarını yeni para politikası stratejileri uygulamaya sevk etmiştir.

2001 yılında Türkiye'de yaşanan krizden çok büyük dersler çıkaran Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), 2001 yılından itibaren döviz kurlarını dalgalanmaya bırakmış ve sabit faiz oranları belirlediği politika stratejilerini uygulamaya başlamıştır. 2008 küresel krizinin yaşandığı döneme söz konusu politika uygulamaları ile giren TCMB, küresel krizin olumsuz etkilerinin azaltılması amacıyla yurtdışı ile daha sıkı entegrasyona dayalı stratejiler uygulamıştır. Bu noktadan hareketle çalışmada, 2008 küresel krizi sürecinde ve sonraki dönemlerde TCMB'nin uygulamış olduğu para politikası uygulamaları kronolojik olarak incelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: TCMB, Para Politikası Uygulamaları, 2008 Küresel Krizi, Dalgalı Kur Rejimi, Politika Faizi.

**İNTERNET TABANLI UYGULAMALARDA ‘UYGUN FİYATLI LÜKS’ SUNUMU:
AFFORDABLELUXURYS VE AFFORDABLELUXURYFURNİTURE
WEB SAYFALARINA YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI ANALİZ**

Yrd. Doç. Dr. Sevilay ULAŞ

Yakın Doğu Üniversitesi
İletişim Fakültesi KKTC
sevilay.ulas@neu.edu.tr

ÖZET

Dünyada yaşanan gelişme ve değişimlere paralel olarak kavramlarda da değişimler görülmektedir. Bu noktada lüks kavramı ve kapsamında da bir takım değişimler yaşanmaktadır. Bilgi iletişim teknolojilerindeki gelişmeler, farklı pazar ortamlarının var olması, lüks tüketen kişilerin profillerindeki ve tüketim alışkanlıklarındaki değişimler gibi unsurlarla birlikte lüks kavramına atfedilen ifadelerde de farklılıklar görülmektedir. Bunlar ‘ uygun fiyatlı lüks (affordable luxury)’, lüksün demokratikleşmesi (democratization of luxury), ‘ulaşılabilir lüks (accessible luxury) gibi farklı isimler ile tanımlanabilmektedirler. Lüks marka iletişimde de bu kavramlardan bir olan ‘uygun fiyatlı lüks’ kavramı ve uygulamaları öne çıkmaktadır.

Bu çalışmada ‘uygun fiyatlı lüks’ kavramı açıklanarak, bu kapsamda internet tabanlı uygulamalarda nasıl yer aldığı betimlenmeye çalışılmaktadır. Lüks markaların, bu kavram çerçevesinde, internet tabanlı uygulamalardan olan ve kurum markasının yüzü kabul edilen resmi web sayfalarına yönelik içerik analizi gerçekleştirilecektir. Belirlenen web sayfalarında ‘uygun fiyatlı lüks’ kavramının ve ilgili lüks markaların sunum şekilleri (bu kavram ve lüks markaların nasıl konumlandırıldığı, lüks marka görsel kimlik unsurları ya da özelliklerinin nasıl sunulduğu gibi) ortaya konarak söz konusu web uygulamaları karşılaştırmaya tabi tutulacaktır. Bu yolla, bu kavramı isim olarak sunan web sayfalarının sayfa düzeni, tasarımı, paylaşım içeriklerine yönelik gerçekleştirilecek içerik analizi doğrultusunda elde edilen verilerin, bilgilerin ‘uygun fiyatlı lüks’ ve lüks markaların nitelikleriyle ilişkisinin ortaya konması araştırmanın temel amacını oluşturmaktadır. Çalışmada gerçekleştirilecek analiz için iki tane birbirinden farklı alanlara yönelik lüks markalara yer veren ve ‘uygun fiyatlı lüks (affordable luxury) ismini taşıyan resmi web sayfaları belirlenmiştir. Söz konusu web uygulamalarına yönelik gerçekleştirilen karşılaştırmalı analiz ile belirtilen bu kavram ve lüks markalar ile ilişkisinin anlaşılması amaçlanmaktadır. Araştırmada kullanılan kodlama cetvelinin oluşturulmasında noktasında, Robbins ve arkadaşlarının “Global Corporate Web Sites: An Empirical Investigation of Content and Design” isimli çalışmasında web sayfalarına yönelik analiz için kullanılan değerlendirme özellikleri ve kriterlerinden faydalanılmıştır, ilgili kriterler çalışmaya uyarlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Lüks, Lüks Marka, Uygun Fiyatlı Lüks (Affordable Luxury)

KİSMİ SÜRELİ ÇALIŞMAYA GEÇİŞ HAKKINA GENEL BAKIŞ

Arş. Gör. Yasemin TAŞDEMİR

Sakarya Üniversitesi

Hukuk Fakültesi İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ABD

ybasmanav@sakarya.edu.tr

ÖZET

Çocuk sahibi olan kadın ve erkek işçilerin, bir başka deyişle ebeveynlerin, çocuk belirli bir yaşa gelene kadar kullanabildikleri ücretli/ödenekli veya ücretsiz/ödeneksiz izin şeklinde kısaca tanımlayabileceğimiz ebeveyn izninin, çocuk sahibi olan işçilere kısmi süreli çalışmaya geçiş imkanı verilerek de sağlanması mümkündür. Nitekim ülkemizde 2016 tarihinden itibaren, çocuğun mecburi ilköğretim çağına başladığı tarihi takip eden ay başına kadar ebeveyn olan kadın ve erkek işçilerin kısmi süreli çalışma talebinde bulunma hakları mevcuttur. Kısmi süreli çalışmaya geçiş hakkını kullanmak isteyen işçinin talebinin, işveren tarafından olumlu yönde karşılama zorunluluğu bulunmaktadır. Kısmi süreli çalışmaya geçiş hakkının kullanılmasıyla birlikte işçinin iş sözleşmesinin türü kısmi süreli iş sözleşmesine ve daha sonra işçinin söz konusu hakkını sonlandırmasıyla birlikte ise iş sözleşmesinin türü tekrar tam süreli iş sözleşmesine dönüşmektedir.

Anahtar Kelimeler: Ebeveyn İzni, Kısmi Süreli Çalışmaya Geçiş, Kısmi Süreli İş Sözleşmesi

OVERVIEW OF THE RIGHT TO REQUEST PART-TIME WORKING

ABSTRACT

It is possible to provide parental leave, which is defined as the leave with or without allowance that is granted to women or men workers who are parents until the child reaches a certain age, by granting the parents the right to work part-time. Indeed in Turkey since 2016 parents may demand to work part-time until the child starts to attend compulsory education. Employer is obliged to answer this demand in affirmative. When the right to work part-time is exercised, the type of the employment agreement transforms to part-time employment agreement and when the worker terminates part-time working, type of the agreement transforms back to full-time employment agreement.

Keywords: Parental Leave, Right To Work Part-Time, Part-Time Employment Agreement

DÖVİZ FİYATLARININ K-EN YAKIN KOMŞU (K-NN) ALGORİTMASI İLE TAHMİN EDİLMESİNE YÖNELİK ÖRNEK BİR UYGULAMA

Dr. Öğr. Üyesi Kenan İLARSLAN

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Bolvadin Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu
ilarслан@aku.edu.tr

ÖZET

Türkiye gibi piyasaların ve ekonomik sistemin dolarize olduğu ülkelerde döviz fiyatlarının gelecekte ne olacağını tahmin edilmesi risk yönetimi uygulamaları açısından önem arz etmektedir. Bu çalışmada ise Dolar/TL kurunun bir gün sonrası için fiyatı tahmin edilmeye çalışılmıştır. K-en yakın komşu algoritması çerçevesinde analiz yapabilmek için öncelikle k parametresinin belirlenmesi gerekir. Bu bağlamda 10 katlı çapraz doğrulama yöntemi ile en uygun parametre sayısı (k), bir diğer ifade ile komşu sayısı, iki olarak belirlenmiştir. Sonraki aşamada ise 2018 yılı ilk sekiz ayı için günlük fiyat tahminleri yapılarak reel fiyatlarla karşılaştırma yapılmış ve k-nn algoritması ile yapılan tahmin sonuçlarının ortalama %1,48 sapma oranı ile yapılabildiği ortaya konulmuştur. Ayrıca döviz kurlarındaki volatilitenin (oyunaklılığın) daha az olduğu 2018 yılının ilk dört aylık (2.1.2018-30.04.2018) döneminde yapılan tahminlerde ise doların bir gün sonraki fiyatı %0,68 hata oranı ile tahmin edilirken, döviz kurlarındaki ani hızlı yükselişlerin olduğu ikinci dört aylık (02.05.2018-31-08.2018) dönemde ise %2,35 hata oranı ile doların bir gün sonraki fiyatı tahmin edilmiştir. Bu durum göstermiştir ki, k-en yakın komşu algoritması ile yapılan tahminlerde nispeten daha durağan piyasalarda daha az hata oranı ile daha yüksek tahmin sonuçlarının elde edilmesi mümkündür.

Anahtar Kelimeler: K-En Yakın Komşu Algoritması, Finansal Tahminleme, Döviz Fiyatı

A CASE STUDY FOR PREDICTING THE FOREIGN EXCHANGE PRICES BY K-NEAREST NEIGHBOUR(K-NN) ALGORITHM

ABSTRACT

The prediction of future value of the foreign exchange prices is very important in terms of risk management practices in countries where markets and economic systems are dollarized such as Turkey. In this study, it was tried to estimate the price of Dolar/TL exchange rate for the next day. In order to be able to analyze within the framework of K-nearest neighbour algorithm, firstly the k parameter must be determined. In this context, the optimal number of parameters (k) in other words number of neighbours is determined by 10-fold cross-validation method. In the next phase, daily price estimations were made for the first eight months of 2018, and the results were compared with real prices and the estimation results made with the k-nn algorithm and average deviation of 1.48% is found. Moreover, in the first four months of 2018 (2.1.2018-30.04.2018), where the volatility in the exchange rates is less, the price of the dollar for the next day is estimated at 0.68% error rate and the price for the next day of the dollar was predicted with an error rate of 2.35% for the second four-month period (02.05.2018-31-08.2018), where the sudden rapid increases in exchange rates occurred. This shows that, with the k-nearest neighbour algorithm, it is possible to obtain higher estimation results with less error rate in relatively more stable markets.

Keywords: K-Nearest Neighbour, Financial Prediction, Exchange Rate

ÖRGÜTLERDE DUYGUSAL YETENEK VE PERFORMANS İLİŞKİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Rana ÖZYURT KAPTANOĞLU

Beykoz Üniversitesi
ranaozyurt77@gmail.com

ÖZET

Günümüz dünyasının zor rekabet koşulları içerisinde işletmelerin sürekli değişim halinde olan/olacak değeri bulup müşterilerine sunması, değişime ve gelişime ayak uydurması şart haline gelmiştir. Sunulacak değerin oluşturulması ise örgütlerin ne kadar çok değere sahip olduğu ile doğru orantılıdır. Örgütlerin yetenekleri kendilerine has ve taklit edilemeyen bir rekabet avantajı getirmektedir ve duygusal yetenek kavramı da duygusal zeka kavramına dayanan duygusal yetenektir.

Çalışmada duygusal yetenek ve firma performansı arasındaki ilişki incelenmiştir. İstanbul ilinde 150 işletme üzerinde anket yolu ile veri toplanmıştır. Geçerlilik ve güvenilirlik analizleri yapılan veriler regresyon ve korelasyon analizleri ile test edilmiştir. Elde edilen veriler örgütsel yeteneğin işletme performansını olumlu yönde etkilediği sonucunu vermiştir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Yetenek, Duygusal Yetenek, İşletme Performansı.

EMOTIONAL TALENT AND PERFORMANCE RELATION IN ORGANIZATIONS

SUMMARY

In today's world where there are no harsh conditions / to find and to make effective. The value of the value to be presented is not proportional to how much value. The capabilities of organizations are self-imposed and have a competitive advantage, and the emotional ability based on emotional insensitivity.

In this study, the relationship with emotional talent and firm performance was investigated. Data were collected via surveys on 150 enterprises in Istanbul. Validity and reliability analyzes were performed and regression and correlation analyzes were performed. The achievement of the organizing of the notes obtained was given.

Keywords: Organizational Ability, Emotional Talent, Business Performance

**SAĞLIKTA GIYİLEBİLİR TEKNOLOJİ UYGULAMALARI
GIYİLEBİLİR TEKNOLOJİ KULLANIM NİYETİ (TÜKETİCİ ALGISI VE BİLGİSİ)**

Dr. Öğr. Üyesi Rana ÖZYURT KAPTANOĞLU

Beykoz Üniversitesi
ranaozyurt77@gmail.com

ÖZET

Teknolojinin her alanda hızla ilerlemesi insan hayatını oldukça kolaylaştırmıştır. Özellikle sağlık alanında kullanılan veri eldivenleri, elektronik gözlükler, mobil hasta takip cihaz ve yazılımları gibi pek çok ürün hastalıkların tedavisinde oldukça önemli rol oynamaktadır. Çalışmada giyilebilir teknolojik ürünlere özellikle de sağlık alanındaki uygulama örneklerine yer verilmiştir. Pek çok önemli faydasının yanı sıra bu teknolojik gelişim beraberinde yeni tehditleri de getirmektedir.

Çalışmanın metodoloji bölümünde, giyilebilir teknolojik ürünlerin kullanım niyetine etki eden faktörler ve tüketici tarafından bilinirliği ölçülmüştür. Giyilebilir teknoloji kullanım niyetine etki eden faktörlere ve spesifik sağlık uygulamalarının ne kadar bilinir olduğuna yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Giyilebilir Teknoloji, Sağlıkta Giyilebilir Teknoloji, Kullanım Niyeti.

**MEDICAL APPLICATIONS IN HEALTH INTENSIVE TECHNOLOGY INTENDED USE
(CONSUMER PERCEPTION AND KNOWLEDGE)**

SUMMARY

The rapid distortion of his power of technology has diverted. Health, computer, computer, computer, computer, computer, computer, computer, computer, computer, electronic The benefits have also been introduced with new threats to the development of this computer.

Measures the measurability of the study in accordance with the methodology. Factors affecting the impact of wearable technology and specific health practices are well known.

Keywords: Wearable Technology, Wearable Technology in Health, Intention to Use.

**TOKATLI MUİD AHMED EL-KAZÂBÂDÎ'NİN HAYATI VE
HAŞİYETÜ'L-USÛL ADLI YAZMA ESERİNİN TANITILMASI**

Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÖZAY

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

hilal.ozay@gop.edu.tr

ÖZET

Tokatlı Muîd Ahmed el-Kazâbâdî Osmanlı döneminde yaşamış, islam hukuku, tefsir, kalam ve tasavvuf konularında kendi dönemindeki alimler gibi şerh ve haşiye tarzında eserler vermiştir. Bu çalışmada Kazâbâdî'nin hayatı, eserleri ve bu eserler içinden islam hukuku alanında yazmış olduğu “Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a” adlı eseri hakkında bilgi verilecektir. Bu eser müteahhirîn dönemi ulemâsının yoğun bir şekilde ilgisini çeken, üzerine çok sayıda şerh ve hâşiye yazılan Sadrüşşerîa'nın Tenkîhul-usûl ile buna yaptığı şerh olan et-Tavzih isimli fıkıh usulü kitabı içerisinde yer alan “Mukaddimetü'l-erbaa” bölümünün haşiyesidir. el-Mukaddimetü'l-Erbaa bölümünde Sadru's-şeria, hüsün-kubuh meselesini incelemiştir. Sadrüşşerîa'nın metni üzerine yazılan hâşiyelerin en önemlisi Eş'arî anlayışına yakın duran Teftâzânî'nin *et-Telvîh* adlı eseridir. Teftâzânî bu eserinde ve özellikle de Mukaddimat bölümünde, Sadrüşşerîa'nın görüşlerini hem açıklamış, hem de tenkit etmiştir. Kazâbâdî de bu eserinde farklı görüşte olan Sadrüşşerîa ile Teftâzânî'nin yazdıklarını değerlendirmiş ve konuya yeni katkılarda bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kazâbâdî, Hâşiyetü'l-Usul, Mukaddemâti'l-Erba'a, Husun-Kubuh.

**TOKATLI MUID AHMED EL-KAZÂBÂDÎ'S BIOGRAPHY AND INTRODUCTION OF THE
WRITING WORK NAMED HAŞİYETU'L-USÛL**

ABSTRACT

Tokatlı Muid Ahmad al-Kazâbâdî lived in the Ottoman period and gave works in the style of commentary and postscript like scholars of his time in Islamic law, tafsir, kalam and sufism. In this work will be given information about Kazâbâdî's biography, his works and his work “Hâşiyetü'l-Usul and Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a” which is written in the field of Islamic law from within these works. This work is the Postscript of “Mukaddimetü'l-Erbaa” which is included in the book of fiqh method called et-Tavzih which it's written to commentary with Sadruşşeria's et-Tenkîh which wrote with a lot of commentary and postscript written on it, which attracted intense interest of the contractor's period. In the al-Mukaddimetü'l-Erba'a section, Sadruşşeria examined the issue of husun-kubuh. The most important of the writings on the text of Sadruşşeria is the work of Teftazani's et-Telvîh which is close to the Eş'arî conception. In this work, and especially in the chapter of Mukaddime, Teftazani both explained and criticized the views of Sadruşşeria. In this work, Kazâbâdî evaluated the writings of Sadruşşerîa and Teftazani, who had different opinions, and found new contributions to the subject.

Keywords: Kazâbâdî, Hâşiyetü'l-Usul, Mukaddemâti'l-Erba'a, Husun-Kubuh.

TÜRKÇE EĞİTİMİ AÇISINDAN “RAFADAN TAYFA: HER NOTADAN” VE “HAPŞUU” İSİMLİ ÇOCUK TİYATROLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Bilge BAĞCI AYRANCI

Bozok Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi ABD
bilge.ayranci@bozok.edu.tr

ÖZET

Türkçe eğitimi okuma, dinleme, konuşma, yazma becerilerinin geliştirilmesinin yanında dili sevdirmeye, kültürel aktarım sağlama, kelime hazinesini geliştirme gibi genel amaçları da olan bir alandır. Çocuğun algı alanına giren her türlü etkinlik çocuğun dili kullanma becerilerine ve kültürel kazanımlarına da etki eder. Bu bakımdan çocuğun izlediği filmler, okuduğu kitaplar, izlediği tiyatro oyunları gibi etkinlikler çocuğun hem dil gelişimini hem de karakter gelişimini etkiler.

Çocuk edebiyatı ürünlerinden olan çocuk tiyatrolarının çocuk edebiyatına uygun değerleri taşıması beklenilir. Bu araştırma kapsamında betimsel yöntem ile Rafadan Tayfa: Her Notadan ve Hapşuu isimli çocuk tiyatrolarının Türkçe eğitimi ve çocuk edebiyatına uygunluğu hakkında değerlendirmeler yapılmıştır. Araştırma özellikle eğitimsel anlamda çocuk tiyatrosunda bulunması gereken nitelikleri ortaya koyan bir örnek olması bakımından önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Tiyatrosu, Çocuk Edebiyatı, Türkçe Eğitimi

EVALUATION OF “RAFADAN TAYFA: HER NOTADAN” AND “ HAPŞUU” CHILDREN’S THEATERS IN TERMS OF TURKISH EDUCATION

ABSTRACT

Turkish education, reading, listening, speaking, writing in addition to like language, cultural development of skills transfer, general purposes, such as developing the vocabulary which is a space. All kinds of activities in the field of child’s perception of the child’s language skills and cultural gains, too. In this regard, the children watched movies, read books, events such as theater plays, followed by the development of both language and character development of the child.

The product of children’s literature children’s theater also carry the appropriate values to the children’s literature of expected. The scope of this research is descriptive method with over easy “Rafadan Tayfa: Her Notadan” and “ Hapşuu” named of children’s theater Turkish education and the children’s literature were made about the suitability assessments. Research in children’s theater, especially educational level that must be present in a sample of important qualities.

Keywords: Children’s Theater, Children’s Literature, Turkish Education.

BELLEK TAŞIYICILARI: YURT GEZİLERİ RESİMLERİ/ANTALYA

Dr. Öğr. Üyesi Zehra Canan BAYER

Kocaeli Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü

cananbayer@gmail.com

ÖZET

Bellek taşıyıcıları, geçmişi günümüze taşıırken, geçmişten günümüze nelerin kaldığını da göstermeye yarar. Tıpkı kitaplar ve yazılı belgeler gibi sanat ürünleri de birer bellek taşıyıcısıdır ve geçmişi kalıcı olarak zihinlere taşıma, aktarma fonksiyonuna sahiptirler. Geçmişe ait olan her hangi bir olay, durum, kişi ya da yer bir tür bellek taşıyıcısı olan sanat ürünü ile görselleştirilip yaygınlaştırılabilir ve bu yolla türetilen bilgi, kamu malı haline gelebilir. Cumhuriyet Halk Partisi'nin sanatı ve sanatçıyı desteklemek amacıyla belirlediği sanat politikasına koşut olarak 1938-1943 yılları arasında planladığı “Yurt Gezileri” de bu perspektiften bakıldığında, kayda değer bir referans oluşturur. Devlet tarafından altı yıl boyunca yurdun hemen her köşesine gönderilen birçok ressam da betimledikleri resimler ile birlikte birer bellek taşıyıcısına dönüşürler ve gerçekleştirdikleri resimleri her gezi sonunda toplu halde sergileyerek bilginin taşınmasında, yaygınlaşmasında ve kamuya mal olmasında katkı sağlarlar.

Türk resim sanatı tarihinde önemli bir yeri olan Cemal Tollu da söz konusu ressamlar kafilesine dahil olmuş; ilk yurt gezisinin gerçekleştiği 1938 yılında Antalya'ya gönderilmiştir. Sanatçı buradan “Rumkuş”, “Liman ve Un Fabrikası”, “Şehirden Bir Manzara”, “Akköprü Ziraat İstasyonunda Köylüler”, “Kuyulu Kahve”, “Akköprü Ziraat İstasyonunda Fidanlı Bir Yol”, “Antalya Köprü”, “Limanda Fırtına”, “Antalya Limanı”, “Antalya Feneryolu”, “Antalya Kaleiçi”, “Kaleiçinde Sokak”, “Manavgat Şelale (2 versiyon)”, “Nafia Köprüsü”, “Manavgat Vadisi”, “Akköprü Ziraat İstasyonu”, “Tophane Bahçesinde Akşam” ve “Antalya'dan Ağaçlı Bir Köşe” olmak üzere toplam on dokuz eserle geri dönmüştür. Cemal Tollu daha çok peyzajlardan oluşan resimlerinde izleyiciye gördüklerini aktarmıştır, belki bugün yerinde olmayanlarla birlikte birkaç karade o yılların Antalyasını kayda almıştır; ama aynı zamanda anılarını da saklamıştır bu resimlerde. Bir bellek taşıyıcısı olarak hafızasında yer edenleri taşımıştır tuvaline, geleceğe. Yazı nasıl kuvvetli bir bellek taşıyıcısı ise sanatın ve sanatçının da aynı sağlam fonksiyonu nasıl başarıyla yüklediğini kanıtlamıştır biz izleyenlere.

Anahtar Kelimeler: Bellek Taşıyıcısı, Yurt Gezileri, Antalya, Cemal Tollu, Türk Resmi

**POSTMODERN ADVERTISING:
NEW ADVERTISING APPROACHES IN THE POSTMODERN ERA**

Öğr. Gör. Ülkü Neslihan AKTAŞ
Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi
ulku.aktas@asbu.edu.tr
Öğr. Gör. Deniz ÇALIK
Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi

ABSTARCT

This article is investigating postmodern advertising in a critical way. In this context, firstly the term of postmodernism is discussed and tried to be explained. The article argues that, new postmodern era affects advertising industry and new advertising channels and new advertising approaches are taken into consideration in this process. This study can be defined as a descriptive study which tries to explain postmodern advertising and its relation with consumerism and consumer culture by giving examples of new advertising approaches. The study emphasizes that the evident area of advertising can be shown in TV commercials but in postmodern era, new advertising approaches like viral advertising, social media advertising and neuromarketing become one of the main advertising areas. In this study, the literature review of the concept of postmodern advertising is done and the new advertising approaches are discussed.

Keywords: Postmodernism, Advertising, Consumerism and Consumer Culture, TV Commercials, New Advertising Approaches

ÖZET

Makale, postmodern reklam olgusunu eleştirel bir tarzda incelemektedir. Bu kapsamda öncelikle postmodernizm kavramı tartışılarak açıklanmaya çalışılmıştır. Makale, yeni postmodern dönemin reklamcılık endüstrisini etkilediğini ve bu süreçte yeni reklam kanallarının ve yeni reklam yaklaşımlarının dikkat çekmeye başladığını ileri sürmektedir. Bu çalışma, postmodern reklamı açıklamaya çalışan ve postmodern reklamın tüketimcilik ve tüketim kültürü ile bağlantısını açıklamaya çalışarak; yeni reklam yaklaşımları ile ilgili örnekler vermeyi amaçlayan tanımlayıcı-betimleyici bir çalışma olarak nitelendirilebilmektedir. Makale, reklamın belirgin bir şekilde TV reklamları üzerinden görülebileceğini, ancak postmodern dönemde viral reklam ve sosyal medya reklamcılığı ve nöropazarlama gibi yeni reklam yaklaşımlarının ana reklam alanlarından biri haline gelmeye başladığına dikkat çekmektedir. Bu çalışmada, postmodern reklam olgusuna yönelik literatür araştırması yapılarak yeni reklam yaklaşımları tartışılmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Postmodernizm, Reklam, Tüketimcilik ve Tüketim Kültürü, Tv Reklamları, Yeni Reklam Yaklaşımları.

KİŞİLİKLE DUYGUSAL EMEK İLİŞKİSİ: AKADEMİSYENLER ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA

Dr. Hale Nur GÜLER

İstanbul Aydın Üniversitesi
halgu76@gmail.com

Prof. Dr. Akın MARŞAP

İstanbul Aydın Üniversitesi
akinmarsap@aydin.edu.tr

ÖZET

Çalışanların hizmet gösterimlerini ifade ederlerken, müşteriler ile iletişim halindeyken, örgütlerin belirlemiş oldukları kurallar çerçevesinde harcamış oldukları çaba olarak bilinen duygusal emek, hizmet alan kişiler ile yüzyüze veya sözlü iletişim gerektiren işlerde sergilenmektedir. Eğitim sektöründe de duygusal emek sergilenmektedir. Bu çalışmanın amacı, kişiliğin duygusal emekle ilişkisinin belirlenmesidir. Bu amaçla literatür çalışması yapılmış olup, hipotezler geliştirilmiştir ve test edilmiştir. Araştırmanın evrenini 2016 yılı Yüksek Öğretim Kurumu verilerine göre İstanbul ilinde bulunan vakıf üniversitelerindeki 5205 akademik personel oluşturmuş olup, örneklem olarak 540 akademik personel ele alınmıştır. Araştırmaya katılanlara 19 sorudan oluşan Duygusal Emek Ölçeği, 20 sorudan oluşan Kişilik Ölçeği yöneltilmiştir. Yapılan çalışmanın analizine göre; sorumluluk, dışa dönüklük ve duygusal denge kişilik özelliklerinin duygusal emek üzerinde etkisi olduğu sonucuna varılmıştır. Eğitim sektöründe duygusal emeğin incelenerek kişilikle ilişkisi konusunda yapılan bu çalışmanın, alanla ilgilenen araştırmacılara faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Beş faktör Kişilik Özelliği, Duygusal Emek, Duygusal Emek Gösterimleri, Akademisyenler

ABSTRACT

Emotional labor, which is known as the effort that employees spend in communication with customers while communicating with customers and known as the efforts they have made within the framework of the rules determined by the organizations, is displayed in works requiring face to face or verbal communication. Emotional labor is also exhibited in the education sector. The aim of this study is to determine the relationship between personality and emotional labor. For this purpose, a literature study has been carried out and hypotheses have been developed and tested. The population of the study consisted of 5205 academic staff at foundation universities in Istanbul province according to 2016 Higher Education Council data and 540 academic staff were taken as sample. Emotional Labor Scale consisting of 19 questions and Personality Scale consisting of 20 questions were asked to the participants. According to the analysis of the study; It was concluded that personality traits have an effect on emotional labor. It is thought that this study on the relationship between emotional labor and the personality in the education sector will be useful for the researchers interested in the field.

Keywords: Five Factor Personality Trait, Emotional Labor, Emotional Labor Screenings, Academicians

ENDÜSTRİYEL FUTBOLDA DEĞİŞEN TARAFTAR KİMLİĞİ VE GÖZETİM: PASSOLİG UYGULAMASININ ETKİLERİ

Arş. Gör. Can CENGİZ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi

Uzman Mansur Konuralp AKTAŞ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi

cncngz@gmail.com

ÖZET

Türkiye’de 14 Nisan 2014 tarihinden itibaren Passolig Taraftar Kartı uygulamaya konulmuş ve kağıt biletler yerini Passolig kart kullanımına bırakmıştır. Futbol seyircileri arasında artan şiddet olaylarının önlenmesi amacıyla uygulamaya konulan Passolig, bir diğer yandan kullanımda kolaylıklar sağlayan, aynı zamanda kredi kartı olarak da kullanılabilen ekonomik bir araç olarak da göze çarpmaktadır. Kullanılmaya başlandığı ilk yıllar itibariyle futbol kamuoyundan ciddi eleştiriler alan Passolig, aradan geçen yıllar boyunca yaygınlaşmış, ancak eleştirilmeye devam edilmiştir. Tribün liderlerinden taraftar derneklerine, sosyal medyadan siyasi parti kampanyalarına kadar uzanan geniş bir kamuoyu tarafından tartışmaya açılan Passolig kullanımı, farklı sosyal görünümlere kaynak teşkil etmektedir.

Türkiye’de bilimsel literatüre de konu olan Passolig, özellikle ‘gözetim (toplumu)’ kavramı çerçevesinde tribünlerin denetim altına alınması ve siyasal bir enstrüman boyutuyla ele alınmıştır. Çalışmamız, Passolig kullanımını yeni kapitalizm ve tribün kültürünün aşınması/tektipleştirilmesi yönüyle de incelemeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda tribün liderleriyle yapılan derinlemesine mülakatlar ve sosyal medya içeriklerinin analizi yoluna gidilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Passolig, Gözetim Toplumu, Endüstriyel Futbol, Taraftar Kimliği

KATILIM BANKACILIĞINDA PAZARLAMA: SEKTÖRDEKİ UYGULAMALAR VE YAŞANAN PROBLEMLER

Hilal Saadet ÇİFTÇİ

Kırıkkale Üniversitesi SBE İşletme ABD Doktora Öğrencisi

hsciftci@gmail.com

Arş. Gör. Okan FİDANLI

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İİBF Bankacılık ve Finans Bölümü

ÖZET

Toplumsal ihtiyaçlar sonucu ortaya çıkan yapılardan biri olan “Katılım Bankacılığı”nın tarihi 1960’lı yıllarda “Tasarruf Sandığı” şeklinde başlamıştır. İnançları gereği faize karşı tasarruf sahiplerinin ellerindeki fonların bireysel ve ülke ekonomisi açısından değerlendirilmesi amacıyla oluşan bu yapılar toplumda “faizsiz bankacılık” olarak kabul görmüşlerdir. Temelleri İslami ülkelerde atılan bu yapı, diğer pek çok sosyal, beşeri ve ekonomik yapılar gibi küreselleşme olgusuna kayıtsız kalmayarak dünyada pek çok ülkeye yayılmıştır. Ülkemizde ise 1980’li yıllardan itibaren faaliyet göstermeye başlayan bu yapılar, gelişim trendlerine bakıldığında işyeri, çalışan personel, müşterileri ve finansal yapıları bakımından göz ardı edilemeyecek seviyede aşama kaydetmişlerdir. Bu önemli yükseliş akademik pek çok çalışmada incelenmiş, klasik bankalar ve muhasebeleştirilmesi açısından kıyaslanmış, önümüzdeki zaman açısından gelebileceği muhtemel noktalar için çeşitli tahminlerde bulunulmaya çalışılmıştır.

Çalışma prensibinin temelinde faizsiz fon toplama ve yine aynı şekilde faizsiz fon kullandırma şeklinde faaliyet gösteren katılım bankaları, bu faaliyetlerinden oluşan kar veya zararlarını, tasarruf sahipleri ile paylaşmaktadırlar. Ülke ekonomisi açısından ise katılım bankaları; mevduat bankaları, kalkınma ve yatırım bankaları ile birlikte bankacılık sektörünün üçüncü ayağını oluşturmaktadırlar. Ortaya çıkış sebepleri yapılan araştırmalar ile ekonomik, dini ve sosyal olarak gruplandırılan bu yapıların faaliyetlerinin temelini faizsiz bankacılık olduğu varsayımı ile en önemli tercih sebebinin dini olduğunu söylemek mümkündür.

Sosyal bilimler açısından bir diğer önemli konularından biri olan bankacılık pazarlaması, müşterilerin finansal ve diğer ilgili ihtiyaç ve taleplerini karşılamak için hizmet sunmaya yönelik faaliyetlerdir. Bu faaliyetler ile pazarlamanın tüm teknikleri ve stratejileri, en nihayetinde insanları belirli bir banka ile uzun vadeli iş yapmaya yönlendirecek şekilde kullanılmaya çalışılmaktadır.

Çalışma kapsamında, geleneksel bankacılık uygulamasındaki pazarlama faaliyetleri ile katılım bankacılığın pazarlama faaliyetleri kıyaslanarak, katılım bankacılığı ürün ve hizmetlerinin pazarlanmasındaki temel farklılıkların ve benzerliklerin tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Bu amaçla, Ankara’da bulunan Katılım Bankalarından 2 tanesinin Şube Yöneticisi düzeyinde yetkilisi ile görüşülerek derinlemesine görüşme yapılmış ve yapılan görüşmeler ile betimsel analiz yapılarak bir vaka çalışması ortaya çıkarılması planlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Katılım Bankacılığı, Bankacılıkta Pazarlama

DİN EĞİTİMİNDE GAYB KAVRAMININ ANLAŞILMASINDA SEMİYOTİK İLMİN BİLEŞENLERİNDEN OLAN PRAGMATİK YAPININ ÖNEMİ

Fatih Menderes BİLGİLİ
fatihmenderesb@gmail.com

ÖZET

Kur'an'ı Kerim, gayb olan objelerin tespitini ve limitlerini temel özellik (atribü) fazında anlatmaktadır. Çünkü Kur'an, ilk fazda ve son fazda insan için gerekli olan bilgileri içeren mücmel beyanlar kümesinden oluşmuştur. Bu çalışmamızda, gayb kavramının limitasyonları sentaks açıdan tespit edilmeye çalışıldı. Konunun içeriğini ise hem Kur'an hem de doğa incelemesi neticesinde ortaya koymaya gayret ettik.

Herhangi bir sistem incelenirken bir referans sisteminden diğerine geçilmemesine eğer geçilecekse, ilmî açıdan uygun dönüşüm kaideleri çerçevesinde yapılmasına dikkat edilmelidir. Bu araştırma, insan referans sistemi göz önüne alınarak yapıldı.

Kur'an ayetleri belirli bir ilmî yapı çerçevesinde indirilmiştir. Buna göre vahyi oluşturan ayetlerin anlaşılması, geçerliliği usta akıllılar tarafından tescillenmiş ilmî çerçevede olacaktır. Bireyler yüzeysel fazda gayba iman edebilir. Bu, bireyin kendi tercihidir. İstenilen ise epistemik (tahkiki) fazdaki imandır.

Anahtar Kelimeler: Semiotik, Pragmatik, Gayb, Şahadet

THE IMPORTANCE OF THE PRAGMATIC STRUCTURE, ONE OF THE COMBINATION OF SEMIOTIC SCIENCES, ON UNDERSTANDING OF THE CONCEPT UNKNOWN (UNSEEN) IN RELIGIOUS EDUCATION

ABSTRACT

The unknown and the detection limits of the basic features of the unknown objects (attribution) phases are described in the Qur'an, because the Qur'an, the first phase and final phase which contains the information necessary for the human, is made of a set of summary. In this study, limitations of the concept of the unknown were studied to be determined in terms of syntax. We have tried to reveal the content of this issue according to the Qur'anic studies and the natural science.

When studying a system no switching between reference systems should be done, if necessary, it should be done according to suitable conversion rules. This research was performed by taking into consideration human reference system.

Koran verses were revealed in a given framework of a scientific nature. Accordingly, understanding the verses forming the Qur'an must be within the scientific framework agreed on by wise people. Individuals may simply believe in the unknown. This is the individual's own preference. The desired faith should be at epistemic level.

Keywords: Semiotic, Pragmatic, The unknown (Unseen), The known

DİN EĞİTİMİNDE KUR'AN'IN ANLAŞILMASINDA DOĞANIN VE KUR'AN'IN KAZANDIRDIĞI İLMİ METODOLOJİNİN ÖNEMİ

Fatih Menderes BİLGİLİ
fatihmenderesb@gmail.com

ÖZET

İlmî araştırmaların temel amaçlarından biri insana kazandıracığı metodolojidir. Aynı şekilde Kur'an da insana yöntem ve bakış açısı kazandıran bir kitaptır. İnsanın ayetlerle ilgili doğruya en yakın bilgilere ulaşması için ilmî metodolojiye vakıf olması gerekir. Ayrıca kişinin Kur'an'a gereği gibi iman etmesi için de bu metodolojiye ihtiyacı vardır. Zira bu yöntemler sayesinde tahkikî (epistemik) iman gerçekleşmiş olur. Bu nedenle din eğitimi faaliyetinde Kur'an'ın doğru anlaşılmasında ilmi metodoloji çok önemlidir.

Bu ilmî metodoloji de insan zihninin bir ürünüdür. Dolayısıyla mutlak değildir. Bunlar zamanla elde edilecek ve paradigma oluşturabilecek seviyedeki verilerle yeniden şekillenir. Metodolojiler mutlak olmadığına göre, mutlak olmayan ile elde edilenlerin de mutlak olamayacağı bir gerçektir. Öte yandan her ilmî fakültenin kendine ait özel bir metodolojisi vardır. Bu disiplin için önerilen özel metodoloji, genel metodolojinin indirgenmiş bir halidir.

Kur'an'ın işaret ettiği varlıkları ve bunların anlattıklarını anlama sürecinde vahyin ve doğanın kazandırdığı yöntem ve felsefi çalışmalar, ilmî bir temele dayanmayan anlayışı büyük ölçüde yıkmıştır. Bu tarz çalışmalarla gözlemi, deneyi ve matematiği birleştiren ilmî yöntemin en başarılı temsilcilerini İslam düşünce tarihinde görmek mümkündür. Ancak İslam dünyasına ait ilmî kazanımlara vakıf olmama, günümüz İslam dünyasının içinde bulunduğu acı bir durumdur.

Anahtar Kelimeler: Kur'an, Doğa, Din Eğitimi, İlmî Metodoloji

HELAL TURİZMİN GELİŞİMİ VE 3. TURİZM ŞURASI KARARLARI

Prof. Dr. Akın AKSU

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi
aaksu@akdeniz.edu.tr

Doç. Dr. Rüya EHTİYAR

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi
ehtiyar@akdeniz.edu.tr

ÖZET

Müslümanlar artan nüfusları ve gelişen ekonomileri nedeniyle artık dünyada tüm sektörler için önemli bir pazarı temsil etmektedir. 2015 yılında Müslüman nüfusu yiyecek ve içeceğe 1.17 Trilyon Dolar, giyim ve kuşama 243 Milyar Dolar harcama yapmışlardır. Söz konusu veriler Helal turizmin pazarının demografik ve refah seviyesinin hızla yükselişte olan yeni bir pazar durumunda olduğunu göstermektedir. Buradan hareketle bu çalışmanın temel Türkiye'deki Helal turizmin gelişimi üzerine bir değerlendirme yapmaktır. Üçüncü Turizm Şurası komisyon kararlarının kaynak dökümanlar olarak kabul edildiği çalışmada helal turizme yönelik gelişimler tartışılmış ve irdelenmiştir. Ortaya konulan değerlendirme ve önerilerin Türkiye turizmine yeni bir bakış açısı kazandıracığına inanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Helal Turizm, 3.Turizm Şurası, Türkiye

DEVELOPMENT OF HALAL TOURISM AND THIRD TOURISM COUNCIL DECISIONS

ABSTRACT

Today, Muslims are representing an important market for all the sectors in the world due to their growing population and developing economies. By 2015, the Muslim population spent 1.17 trillion dollars on food and beverages, and 243 billion dollars on clothing. These data indicate that the Halal tourism market is a new market with a rapidly growing demographic and welfare level. Thus, the main purpose of this study is to evaluate the development of Halal tourism in Turkey. The developments in Halal tourism were discussed and examined in the present study in which the Third Tourism Council commission decisions were accepted as source documents. The evaluation and recommendations put forward is believed to bring a new perspective to tourism in Turkey.

Keywords: Halal Tourism, Third Tourism Council, Turkey

HELAL TURİZMİNİN GELİŞİMİNDE ANTALYA İLİNİN FÜTZ ANALİZİ

Prof. Dr. Akın AKSU

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi
aaksu@akdeniz.edu.tr

Doç. Dr. Rüya EHTİYAR

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi
ehtiyar@akdeniz.edu.tr

ÖZET

Dünya seyahat harcamalarında yaklaşık olarak % 11'lik paya sahip olan Müslüman Ekonomisinin 2020 yılına kadar 233 Milyar Dolarlık bir paya sahip olması beklenmektedir. Helal turizm pazarının gelecek yıllarda popüleritesini koruması beklenmektedir. Türkiye'nin helal turizm pazarına stratejik girişi tüm turizm pazarlarındaki risk dağılımını pozitif yönde etkileyecek, turizm türlerini çeşitlendirecek ve Türkiye'de yeni destinasyonların gelişimini sağlayacaktır. Bu bağlamda helal turizm pazarının gelişiminde destinasyonların, otellerin, havayollarının ve seyahat acentalarının yeni yerlerini belirlemeleri önerilebilir. Bu çalışmada helal turizmin gelişiminde Antalya İlinin FÜTZ Analizi yapılmıştır. Temel amaç helal turizminin gelişimine dikkat çekmek ve helal turizmin gelişimiyle ilgili olarak topluma bilgi vermektir.

Anahtar Kelimeler: Helal Turizm, Antalya, FÜTZ Analizi

SWOT ANALYSIS OF ANTALYA PROVINCE IN THE DEVELOPMENT OF HALAL TOURISM

ABSTRACT

Muslim economy worth around 11 % of total global travel spend, expected to have \$ 233 Billion by 2020. It is expected that halal tourism market will keep its popularity in the next years. Strategical entrance of Turkey to halal tourism market will affect risk distribution in all tourism markets in a positive way, diversify tourism types and enable developing of new destinations in Turkey. In this context, it can be suggested that destinations, hotels, airways and travel agencies can define their new places in the development of halal tourism market. In this study SWOT Analysis of Antalya Province in the development of halal tourism was done. Basic aim is taking the interests to development of halal tourism and giving information to the community about the development of halal tourism.

Keywords: Halal Tourism, Antalya, SWOT Analysis

TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASININ ENFLASYON İLE İMTİHANI

Prof. Dr. Tuncay ÇELİK

Kayseri Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi

tcelik@erciyes.edu.tr

ÖZET

Türkiye ekonomisi özellikle dışa açılma sürecinin hızlandığı 1990'lardan sonra ciddi ekonomik krizler yaşamıştır. Bu krizlerden biri olan 2001 yılı finansal krizinin ardından uygulamaya konulan "Güçlü Ekonomiye Geçiş" programının temel hedeflerinden biri de 30 yılı aşkın süredir devam eden enflasyonun tek haneli rakama indirilmesiydi. 2000 yılı başında Alman Merkez Bankasının "fiyat istikrarını tek hedef olarak belirlemesinin ardından birçok ülke gibi bizim de Merkez bankamız fiyat istikrarını tek hedef olarak belirlemiş ve program kapsamında enflasyon hedeflemesi uygulamasına geçilmiştir. Bu politika 2003 yılından sonra bazı dönemlerde başarılı olmuşsa da, genelde dalgalanma göstermekle birlikte son dönemde sürekli enflasyon hedefinden sapmalar yaşanmıştır. İşte bu çalışmada Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankasının enflasyon hedeflemede başarı ve başarısızlık nedenleri araştırılarak, bu durumu etkileyen faktörlerin neler olduğu 2003 yılı sonrası için ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Fiyat İstikrarı, Merkez Bankası, Enflasyon Hedeflemesi, Türkiye Ekonomisi

KURUMSAL YÖNETİMİN FİNANSAL BAŞARISIZLIĞI ÖNLEMEDEKİ YERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Yusuf GÖR

yusufgor23@gmail.com

ÖZET

Küresel rekabet ortamında şirketlerin yarışı sürdürebilmeleri için bir takım önlemler alması ve yeni stratejiler geliştirmesi gerekmektedir. Şirketlerin finansal açıdan başarısızlığına neden olan birçok faktör bulunmaktadır. Bunlardan bazıları yönetimlerin aldıkları karar ve uyguladıkları politikalara bağlı olarak ortaya çıkmaktadır. Şirketlerin küresel rekabette başvurdukları stratejilerden biri olan kurumsal yönetim anlayışının finansal başarısızlığı önlemede ne ölçüde işe yaradığını tespit etmek amacıyla bu araştırma gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda 2009-2016 yılları arasında Borsa İstanbul 100 Endeksinde yer alan şirketler Altman Z Skor yöntemi ile finansal açıdan başarılı ya da başarısızlığı tespit edilerek bir sınıflandırma yapılmıştır. Ardından kurumsal yönetim uygulamalarından oluşan değişkenler ile finansal başarısızlık arasındaki ilişki lojistik regresyon analizi ile incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Finansal Başarısızlık, Kurumsal Yönetim, Z Skor, Lojistik Regresyon

A RESEARCH ON THE PLACE OF CORPORATE GOVERNANCE FINANCIAL FAILURE PREVENTION

ABSTRACT

In a global competitive environment, companies need to take some measures and develop new strategies in order to be able to run the race. There are many factors that cause financial failure of companies. Some of them are related to the decisions the governments make and the policies they apply. This research was conducted to determine the extent to which the corporate governance mentality, one of the strategies that companies resort to globally, is helping to prevent financial failure. In this direction, the companies listed in the Istanbul Stock Exchange 100 Index between 2009-2016 have been classified as successful or unsuccessful in terms of financial success with Altman Z Score method. Then, the relationship between the variables consisting of corporate governance practices and financial failure was examined by logistic regression analysis.

Keywords: Financial Failure, Corporate Governance, Z Score, Logistic Regression

FİNANSAL BAŞARISIZLIĞI ÖNLEMEDE İÇ KONTROL SİSTEMİNİN VE DENETİM KALİTESİNİN ETKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Yusuf GÖR

yusufgor23@gmail.com

ÖZET

Son yıllarda iş dünyasında rekabet küresel ölçekte sürdürülmektedir. Bu durum şirketleri finansal başarısızlıktan korunmak için yeni yollar arayışına sürüklemiştir. Şirketlerin finansal başarısızlıktan korunmak için başvurdukları önlemlerden bazıları muhasebe bilgilerinin doğruluğunun ve güvenilirliğinin sağlanması üzerinedir. Bu doğrultuda etkin bir iç kontrol sistemi oluşturmak ve kaliteli denetim faaliyetleri yürütmek alınan önlemlerden ikisini oluşturmaktadır. Bu bilgiler doğrultusunda etkin bir iç kontrol sistemine sahip olmanın ve/ veya kaliteli denetime sahip olmanın, şirketleri finansal başarısızlıktan koruması beklenmektedir. Bu çalışma bu beklentiyi test etmek amacıyla yapılmaktadır. Bu nedenle 2009-2016 yılları arasında Borsa İstanbul 100 Endeksinde sürekli yer alan şirketlerden veriler elde edilmiştir. Bu veriler kullanılarak; iç kontrol sistemi, denetim kalitesi ve finansal başarısızlık arasındaki ilişki incelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Finansal Başarısızlık, İç Kontrol Sistemi, Denetim Kalitesi

A RESEARCH ON THE EFFECT OF INTERNAL CONTROL SYSTEM AND AUDIT QUALITY IN FINANCIAL FAILURE PREVENTION

ABSTRACT

In recent years, business competition has continued on a global scale. This has led companies to search for new ways to protect themselves from financial failure. Some of the precautions companies have taken to protect against financial failure are about ensuring the accuracy and reliability of accounting information. In this respect, establishing an effective internal control system and carrying out quality auditing activities are two of the measures taken. Having an effective internal control system and / or a high quality reputation for this information is expected to protect companies from financial failure. This study is conducted to test this expectation. For this reason, data have been obtained from companies that are consistently listed in the Istanbul Stock Exchange 100 Index between 2009 and 2016. Using this data; internal control system, audit quality and financial failure.

Keywords: Financial Failure, Internal Control System, Audit Quality

ARGÜMANTASYONA DAYALI FEN ETKİNLİKLERİNİN ANAOKULU ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME VE TGA BECERİLERİ ÜZERİNE ETKİSİ

Arş. Gör. Halit KIRIKTAŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Öğretmenliği
halit.kiriktaş@gmail.com

Prof. Dr. Mehmet ŞAHİN

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Öğretmenliği

Öğretmen İrem KIRIKTAŞ
Öğretmen Şengül GEZERKİR

ÖZET

Bu çalışmada argümantasyona dayalı fen etkinliklerinin anaokulu öğrencilerinin tahmin-gözlem-açıklama yapabilme (TGA) ve felsefi sorgulama yoluyla eleştirel düşünme becerileri üzerine etkisinin araştırılması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda tasarlanan çalışmada Öntest Sontest kontrol gruplu yarı deneysel desen araştırma yöntemi kullanılmıştır.

Örneklem olarak İzmir’de öğretim faaliyetlerini yürüten bir anaokulunda öğrenim görmekte olan ve seçkisiz atama yöntemi kullanılarak 13 ü kontrol, 14 ü deney grubuna yerleştirilen 6 yaş grubundan 27 öğrenci seçilmiştir. Araştırmanın 6 haftalık uygulama sürecinde; örneklem gruplarının gelişim seviyesine uygun olarak seçilen 6 fen etkinliği (2 biyoloji, 2 fizik, 2 kimya) deney grubundaki öğrencilere Argümantasyona dayalı öğretim yöntemine uygun olarak hazırlanan çalışma yaprakları ve materyallerle yürütülürken, kontrol grubunda alışlagelmiş öğretim yöntemleriyle yürütülmüştür.

Çalışmada veri toplama aracı olarak “ Felsefi sorgulama yoluyla eleştirel düşünmenin değerlendirilmesi ölçeği, TGA öğretmen gözlem formu ve video kayıtları” kullanılmıştır. Araştırma sürecinde toplanan veriler nitel ve nicel analiz teknikleri (tanımlayıcı istatistikler, T testleri ve içerik analizi) kullanılarak çözümlenmiş ve yorumlanmıştır.

Araştırmada ulaşılan sonuçlara bakıldığında; argümantasyona dayalı olarak yürütülen sürecin örneklemdeki bireylerin karşılaştıkları bir problem durumunun olası sebeplerine yönelik tahmin yapabilme, problem durumunu gözlemleyebilme ve gözlemlerden elde ettiği verilere dayanarak problemin çözümüne yönelik öneriler sunma ve önerileri gerekçelere dayalı olarak açıklayabilme becerilerinin gelişiminde, alışlagelmiş yöntemler kullanılarak yürütülen süreçlere göre daha etkili olduğu görülmüştür. Benzer şekilde argümantasyona dayalı olarak yürütülen öğretme sürecinin 6 yaş gruplarında eleştirel düşünme becerilerinin gelişiminde alışlagelmiş öğretim yöntemlerine göre daha etkili olduğu ileri sürülebilir.

Araştırma sonuçlarından yola çıkarak sonraki süreçlerde argümantasyona dayalı fen etkinliklerinin söz konusu yaş gruplarında bilimsel süreç becerileri ve problem çözme becerileri üzerindeki etkilerinin araştırılmasının literatüre olumlu katkılar sağlayacağı ön görülebilir.

Anahtar Kelimeler: Argümantasyon, Eleştirel Düşünme, TGA, Anaokulları

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FeTeMM ALANLARINA YÖNELİK KARIYER TERCİHLERİNİN ARAŞTIRILMASI: İLGİLERİ, ALGILARI VE TUTUMLARI²

Arş. Gör. Halit KIRIKTAŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Öğretmenliği
halit.kiriktaş@gmail.com

Arş. Gör. Mehmet ŞAHİN

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Öğretmenliği

ÖZET

Bu çalışmada 10., 11. ve 12. sınıf öğrencilerinin FeTeMM alanlarına yönelik kariyer tercihleri ve bu tercihleri etkileyen faktörlerin, FeTeMM alanlarına yönelik ilgileri, algıları ve tutumları ile lise öğretmenlerinin FeTeMM entegrasyonuna yönelik görüşlerinin araştırılması amaçlanmıştır. Ayrıca bireylerin bu alanlara yönelik ilgi, algı ve tutumlarını olumlu yönde etkilemesi ve sonraki çalışmalara temel oluşturması beklenen etkinliklerinin etkilerinin araştırılması hedeflenmiştir.

Tarama türlerinden durum araştırması modelinde tasarlanan araştırmanın evrenini İzmir ilinde yer alan lise öğrencileri oluştururken; örneklem grubu İzmir il merkezinde farklı türdeki lise düzeyindeki okulların (fen lisesi, anadolu lisesi, imam hatip lisesi ve anadolu meslek lisesi) 10., 11., ve 12. sınıflarında öğrenim gören 1688 (571 10., 575 11. ve 542 12. sınıf) lise öğrencisinden oluşmaktadır.

Araştırma veri toplama yönüyle karma araştırma yöntemlerinden yakınsayan paralel desene göre dizayn edilmiştir. Bu bakımdan çalışmanın nicel verileri FeTeMM alanlarına yönelik kariyer ilgi, FeTeMM alanlarına yönelik tutum, FeTeMM alanlarına yönelik algı ölçeği kullanılarak toplanırken; araştırmanın nitel verilerinin oluşturan öğrencilerin kariyer tercih ve görüşleri ile öğretmenlerin FeTeMM entegrasyonuna yönelik görüşleri yarı yapılandırılmış görüşmeler soruları ile toplanmıştır.

Elde edilen veriler üzerinde SPSS 20.0 paket programı kullanılarak tanımlayıcı istatistikler, T testleri ve içerik analizi yapılmıştır.

Analizler sonunda elde edilen bulgular yorumlandığında lise öğrencilerinin FeTeMM alanlarına yönelik kariyer tercihlerinin öğrenim gördüğü okul türüne, cinsiyete, bulunduğu sınıf düzeyinden anlamlı oranda etkilendiği, velilerinin mesleki yönelimleriyle paralellik gösterdiği görülmüştür. Yine örneklemde yer alan bireylerin kariyer tercihlerinin sosyoekonomik etkenlerin yanında sosyal çevredeki etkenlerden de anlamlı düzeyde etkilendiği görülmektedir.

Diğer taraftan lise öğretmenlerinin FeTeMM entegrasyonu ile ilgili yeterli bilgiye sahip olmadıkları anlaşılmıştır.

Araştırma sonuçlarından yola çıkarak lise öğrencilerinin FeTeMM alanlarına yönelik kariyer tercihlerinin etkin olarak nasıl yönlendirileceği ile ilgili çalışmaların yapılmasının literatüre olumlu katkılar sağlayacağı ifade edilebilir.

Anahtar Kelimeler: FeTeMM, Kariyer Tercihi, İlgi, Algı, Tutum

² Bu çalışma Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Fen Bilimleri Eğitimi Doktora programı yürütülen “Lise Öğrencilerinin FeTeMM Alanlarına Yönelik Kariyer Tercihlerinin Araştırılması: İlgileri, Algıları ve Tutumları” adlı doktora tez çalışması kapsamında elde edilen veriler kullanılarak üretilmiştir.

BAHÇEDEN TEMİZLENEN AYRIK OTLARI: POLİTİK SİNEMA BAĞLAMINDA “SONBAHAR” FİLMİNİN ANALİZİ

Arş. Gör. Özge CENGİZ

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
ozgeonenerk@gmail.com

ÖZET

Modern zamanlarla beraber geleneksel sanat türlerine eklenen ve yedinci sanat adıyla da bilinen “sinema sanatı”, temelde izleyicileri eğlendirecek popüler bir anlatı şeklinde yorumlanmaktadır. Ancak sinema sanatı, aynı zamanda politik bir üründür ve var olan kurumların yerleşmesi ya da sistemin kendini tekrar tekrar üretmesi bakımından ideolojik bir araç olarak ele alınabilir. Sinema sanatının ürünleri olarak filmler, egemen siyasal kültürün yeniden üretiminde başat bir rol oynayabileceği gibi, karşı-hegemonik düşünce ve anlatıları da kapsayabilir. Nitekim politik sinema, kendi içerisindeki farklılıklarla beraber bu türden süreçlerin ürünü olagelmıştır.

Özcan Alper’in senaryo yazımını ve yönetmenliğini üstlendiği; Onur Saylak, Megi Kobaladzade, Raife Yenigül, Serkan Keskin gibi oyunculara sahip olan “Sonbahar” (2008) filmi, Türkiye’de son dönemde üretilen politik filmlere bir örnek olarak gösterilebilir. 19 Aralık 2000 tarihinde yapılan “Hayata Dönüş Operasyonu” sonrasında, sağlık sorunları nedeniyle tahliye edilen Yusuf’un kalan ömrünü memleketi Artvin’de dönerek geçirmesini ve burada arkadaşı ile birlikte gittiği bir meyhanede Gürcü kızı Elka ile karşılaşmasını konu edinen film, bireysel ve politik direniş unsurlarını birleştirmiştir.

Sonbahar filmi, gelenekselleşmiş politik film örneklerinden farklı olarak, yeni-politik sinemaya uygun bir dil geliştirmiş, toplumsalın yanı sıra bireylerin öykülerini de “sloganlaşmayan” bir dil ile seyirciye aktarmıştır. Sonbahar’ın konusu, devletin kendi elleriyle ya da baskı ve ideolojik aygıtlarının eliyle ayıklamaya çalıştığı, Yusuf ve Elka karakterleri başta olmak üzere, ayrik otlarının hayatlarıdır. Bu çalışmada, Sonbahar filmi Mike Wayne’in politik sinema tanımı üzerinden sosyolojik film analizi çerçevesinde incelenmiş ve Zygmunt Bauman’ın “bahçıvan devlet” kavramsallaştırması ekseninde irdelenerek filmin politik sinema içerisindeki konumu ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: “Sonbahar”, “Politik Sinema”, “Bahçıvan Devlet”, “Zygmunt Bauman”, “Mike Wayne”

TEN-İDİL (DON-VOLGA) KANALI PROJESİ VE 1569 ASTRAHAN SEFERİ'NİN TÜRK TARİHİ AÇISINDAN ÖNEMİ

Dr. Levent ÜNAL

Milli Savunma Üniversitesi

unallevnt11@gmail.com

ÖZET

Rusya IV. İvan döneminde 1552'de Kazan Hanlığını ortadan kaldırarak Orta İdil (Volga) sahasına yerleşti. IV.İvan'ın sonraki hedefi Astrahan (Hacıtarhan) Hanlığının zaptı idi. Nitekim 1556'da Rusya, İpek Yolu üzerindeki en işlek ticaret merkezlerinden biri olan Astrahan şehrini ele geçirdi. Böylece İdil havzası tümüyle Rusya'nın hâkimiyetine girmiş oldu.

O zamana kadar Rusya'nın yayılma politikasını göz ardı eden Osmanlı Devleti ilk kez Rus tehlikesinin farkına vardı. Astrahan'ın Rusya'nın hâkimiyetine geçmesi Kafkasya ve Türkistan'la irtibatın kesintiye uğraması, bölgede yaşayan Türk ve Müslümanların ticari ilişkilerinin bozulması, Türkistan'ın Hac güzergâhının kapanması gibi sorunlar Astrahan'ın Ruslardan geri alınması zorunluluğunu doğurdu. Bu nedenle 1569'da Astrahan'a geniş kapsamlı bir sefer düzenlenmesi, bu kapsamda da Ten ve İdil nehirleri arasında bir kanal inşa edilmesi planlandı.

Bu bildiride, Osmanlı yönetimini bu sefere zorlayan sebepler değerlendirilecek, seferin planlaması ile icrası arasındaki farklılıklar incelenecek ve sonuçları açıklanacaktır. Bildiri seferin icrasına ilişkin tarihçiler arasındaki yorum ve değerlendirme farklılıklarını ortaya koymak bakımından önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Astrahan Seferi, Ten-İdil (Don-Volga) Kanalı Projesi, Sokollu Mehmet Paşa

KIBRIS'TA BM ARABULUCUĞU İLE SİYASAL ÇÖZÜM MODELLERİ VE ANALİZİ

Doç. Dr. Sibel AKGÜN

Sakarya Üniversitesi SBF Uluslararası İlişkiler Bölümü
sgulcan@sakarya.edu.tr

ÖZET

1950'li yıllardan beri Kıbrıs'ta kimlik ekseninde çatışan ve sorunları olan Kıbrıs Türkleri ve Kıbrıs Rumları Birleşmiş Milletler arabuluculuğunda çözüm konusunda arayış içindedir. 1968 yılında Beyrut'ta başlayan ve günümüze kadar devam eden siyasi müzakerelerden bugüne kadar sonuç alınamamıştır. Birleşmiş Milletler (BM) arabuluculuğunda siyasi olarak eşit, iki bölge ve iki kesimli federasyon çerçevesinde devam eden müzakerelerde tarafların soruna bakışı ve en önemlisi yorumlaması farklı olmuştur. BM iki kutuplu dünyanın kuruluş döneminde devletlerarası barış ve güvenliğin tesis edilmesi için kurulmuş ve bu doğrultuda dünyadaki sorunlu alanlarda çalışmalar yapan bir örgüttür. BM Antlaşması çerçevesinde devletler aralarındaki sorunları barışçıl yollarla çözmek için diplomatik olarak görüşme, soruşturma, arabuluculuk, uzlaşma, hakemlik ve yargısal çözüm yöntemleri ile bölgesel kuruluş veya anlaşmalara başvurarak veya kendi seçecekleri başka yollarla çözmelidir. Bu çerçevede Kıbrıs'ta iki halk 1968 yılından beri BM arabuluculuğunda müzakere süreci içindedir.

Çalışmada Kıbrıs'ta 1960'lı yıllardan günümüze kadar BM arabuluculuğunda devam eden müzakerelerin bugüne kadar hangi çözüm modelleri etrafında şekillendiği ve son aşamada hangi durumda olduğu ele alınacaktır. Değerlendirme yapılırken BM arabuluculuğunun sorunun çözümüne katkıları veya başarısızlıkları da ele alınacaktır. Sonuç olarak çalışmada uluslararası örgütlenme olarak BM'nin çatışmaların barışçıl yöntemlerle çözülmesi konusunda etkisi de sorgulanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kıbrıs, BM, Arabuluculuk, Çatışma Çözümleri, Kimlik

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN AKILCI OLMAYAN İNANÇLARINA GENEL BİR BAKIŞ

Öğr. Gör. Yıldız Burcu DOĞAN

Kilis 7 Aralık Üniversitesi

ÖZET

Üniversite öğrenciliği yılları, en çalkantılı gelişim dönemlerinden biri olup, hem sosyal hem de biyolojik olarak bir geçiş dönemi kabul edilen ergenliğin son evresine rastlar. Bu dönem, evden ve aileden ayrılma, arkadaş ve grup seçimi, bir mesleğe aday olma ve iş bulmaya ilişkin belirsizlikler gibi pek çok sorunun görüldüğü yıllardır. Dolayısıyla bireylerin yaşadığı olayları farklı değerlendirme, alınganlık gösterme, yalnızlığı tercih etme, anlamadığını hissetme gibi unsurların yoğunluğu bireyi mantık dışı inançlara yönlendirebilmektedir. Mantıkdışı inançların bireyin ruh sağlığına olan etkileri konusu, özellikle Albert Ellis'in öncülüğünü yaptığı Akılcı Duygusal Davranış Terapisi'nin (Rational Emotive Behavior Therapy-REBT) çalışma alanını oluşturmaktadır. Bu yaklaşıma göre, hem akılcı hem de mantıkdışı eğilimlere sahip olan bireylerde meydana gelen psikolojik rahatsızlıkların nedeni mantıkdışı inançlardır. Bu inançlar bireyin kendi yaşamında algıladığı olaylara ilişkin olarak zorunlulukları, gereklilikleri içeren mutlak değerlendirmelerdir. Birey daha mantıklı düşünmeyi ve mantıkdışı inançlarını azaltmayı öğrenebilmesi durumunda birçok duygusal ya da ruhsal bozukluktan kendisini kurtarabilecektir. Araştırmaya konu olan ADDT'nin temel varsayımı hislerin esas olarak inançlarımızdan, değerlendirmelerimizden, yorumlarımızdan ve yaşam durumlarına tepkilerimizden kaynaklandığıdır.

Bu araştırma üniversite öğrencilerinin akılcı olmayan inançlarının çeşitli değişkenler açısından farklılık gösterip göstermediğini incelemek amacıyla yapılmıştır. Söz konusu fark araştırılırken demografik özellikler açısından cinsiyet, yaşadıkları yerleşim yeri, ailenin aylık gelir düzeyleri ile öğrencilerin üniversitede okudukları bölümlere göre farklılık gösterip göstermediği incelenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında Kilis 7 Aralık Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Okul Öncesi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği ve Fen Bilgisi Öğretmenliği 1. Sınıf öğrencilerinin 105'i (% 76,01) kadın, 33'ü (%23,09) erkek olan 138 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın veri toplama aşamasında Türküm, A.S., Balkaya A., Karaca E. Tarafından geliştirilen Akılcı Olmayan İnanç Ölçeği-Ergen formu, demografik özellikler hakkında bilgi toplamak amacıyla araştırmacı tarafından hazırlanan "Kişisel Bilgi Formu" kullanılmıştır. Araştırmanın analizi için SPSS 23.0 programı kullanılmış, ANOVA ve t testinden yararlanılmıştır. Analizler sonucunda elde edilen bulgular, Akılcı olmayan İnançlar Ölçeği-Ergen formu toplam puanlarının cinsiyete, yaşanan yere ve gelir düzeyi değişkenlerine göre farklılaşmazken öğrencilerin okudukları bölümler açısından okul öncesi öğretmenliği bölümünü okuyan öğrenciler lehine anlamlı bir fark olduğunu göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Akılcı Olmayan İnançlar, Üniversite Öğrencileri, Akılcı Duygusal Terapi

TÜRK KÜLTÜRÜNDE PEHLİVANLIK KAVRAMI

Murat ÖZDEMİR

Akdeniz Üniversitesi

SBE Türk Dili ve Edebiyatı ABD

muratkardelen07@gmail.com

ÖZET

Köken olarak Farsça olan pehlivan kelimesi; iri yarı, güçlü kimse anlamına gelmektedir. Güreş yapan kişiler hakkında tarih içerisinde farklı kavramlar kullanılmıştır. Türkler arasında güreş yapan kişilere “pehlivan” denmektedir.

Türk kültüründe düğün, sünnet, nevruz ya da bereketli geçen hasadın sonunda yapılan şöenlerin ayrılmaz bir parçası da güreş sporudur. Güreş hem spor olarak hem de barış zamanında savaşa hazırlık olarak Türkler için önemli aktivitelerin başında gelmektedir. Türkler önemli gördükleri bu sporu hayatlarının her aşamasına yaymaya ve desteklemeye dikkat etmişlerdir. Bunun sonucunda bu sporla uğraşan kişilere de toplum içinde büyük önem verilmiştir.

Bu çalışmamızın amacı, pehlivanlık kavramının Türk kültürü içerisindeki yeri ve tarihsel gelişimini bilimsel bakış açısıyla ortaya koymaktır. Türkler, Oğuz kültürünün de etkisiyle “yiğitlik hayranı” bir millettir. Kendilerinden olmasa dahi cengâver olan kişilere saygı duymuşlar ve onları geçmeye çalışmışlardır. Güreşin ana unsurlarından biri olan ve güreşin merkezinde yer alan “pehlivanlık” kavramı, Selçuklu ve Osmanlı Devleti zamanında güreşin yanı sıra avcılık ve okçulukta yetenekli olan kişiler için de kullanılmıştır. Osmanlı Türklerinde birçok önemli devlet adamı kendisine mahlas olarak “pehlivan” kelimesini seçmiş ve Anadolu’dan çağırdıkları pehlivanları da kendi himayelerine alarak güreşi desteklemişlerdir.

Çalışmamızda pehlivanlık ve geleneksel güreşle ilgili basılı kaynaklar incelenip taranmış ve elde edilen veriler çalışmamıza bilimsel açıdan yansıtılmaya çalışılmıştır.

Sonuç olarak, 16. yüzyıla kadar “pehlivan” unvanını alabilmek için; yiğit bir savaşçı olmak zorunluydu. 16. yüzyıldan sonra pehlivanlık kelimesinin anlamı daralmaya başlamış ve sadece güreş, okçuluk gibi sporlarla uğraşan kişilere pehlivan sıfatı verilmiştir. Tanzimat’tan sonra batılılaşmanın etkisiyle pehlivanlık sadece güreşçiler için kullanılmıştır.

Günümüz toplumunda da pehlivan unvanı almak kolay değildir. Pehlivan unvanını alan kişiler, hayatları boyunca pehlivanlık sıfatına yakışacak davranış ve erdemleri gereği gibi taşımak zorundadırlar.

Anahtar Kelimeler: Kültür, Halk Bilimi, Pehlivanlık, Güreş

SUCCESS CRITERIA AND NON-FINANCIAL PERFORMANCE MEASUREMENT IN SMALL AND MEDIUM SIZED ENTERPRISES

Doç. Dr. Serpil ALTINIRMAK
Anadolu Üniversitesi Eskişehir MYO
Basil OKOTH
Maseno University, Kenya

ABSTRACT

Performance is a multi-faceted concept that determines the success of an enterprise, in other words, the level of attainment of its goals. Performance measures are used to evaluate the success and continuity of businesses. Traditional perspectives often ignore the motivating factors that lead entrepreneurs to start their businesses and the goals they are trying to achieve. They focus only on financial performance measures such as profit and turnover to evaluate success. These methods consider increases in financial figures such as profit and turnover as adequate measures of success. These criteria are preferred because they are easily measurable and can sufficiently demonstrate the level of growth. But growth may not be the main goal of all businesses. Financial measures may not be the appropriate criteria for the success of these businesses. It is often the non-financial factors that drive the individual to start business. A business may not be financially successful, but as long as it attains its set goals, the owner may still think it is successful. Some of these factors may include personal freedom, independence from one's own boss, personal satisfaction, a less rigid, more flexible lifestyle and higher job satisfaction.

This study took these factors into account while seeking to evaluate performance, especially in small and medium-sized enterprises according to non-financial criteria.

Keywords: Small and Medium-Sized Enterprises, Non-Financial Criteria, Performance Measurement

KÜÇÜK VE ORTA ÖLÇEKLİ İŞLETMELERDE BAŞARI KRİTERLERİ VE FİNANSAL OLMAYAN PERFORMANS ÖLÇÜMÜ

ÖZET

Performans bir işletmenin başarısını başka bir ifadeyle, işletmenin amaçlarına ulaşma düzeyini belirleyen çok yönlü bir kavramdır. İşletmelerin başarısı ve sürekliliği performans ölçümü ile değerlendirilir. Geleneksel bakış açıları, girişimciyi işe girmek için motive eden faktörleri ve elde etmeye çalıştığı hedefleri göz ardı ederek kar, ciro gibi finansal performans ölçütleri kullanmaktadır. Bu yöntemler, kar ve ciro gibi finansal rakamların artışını yeterli başarı ölçüsü olarak kabul etmiştir. Bu ölçütler, kolayca ölçülebildiği ve büyüme düzeyini yeterince gösterebildikleri için tercih edilmiştir. Ancak büyüme tüm işletmelerin temel amacı olmayabilir. Bu işletmelerin başarısının ölçütü finansal ölçütler olmayabilir. Finansal olmayan faktörler çoğunlukla, bireyi işe başlatmaya yönlendiren faktörlere bağlıdır. Bir işletme finansal olarak başarılı olmayabilir, ancak oluşturulduğu hedeflere ulaştığı sürece, sahibi yine de başarılı olduğunu düşünebilir. Bu faktörlerden bazıları kişisel özgürlüğü, kişinin kendi patronu olmasından elde edilen bağımsızlığı, kişisel memnuniyeti, daha az katı, daha esnek bir yaşam tarzı ve daha yüksek iş tatmini içerebilir. Bu nedenler dikkate alınarak, çalışmada özellikle küçük ve orta ölçekli işletmelerde finansal olmayan ölçütlere göre performans değerlendirme konusu irdelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeler, Finansal Olmayan Ölçütler, Performans Ölçümü

ANTALYA'DA TÜRBELERLE İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALARA BİR ÖRNEK: AHI KIZI TÜRBESİ

Dr. Öğr. Üyesi Adile YILMAZ

Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölümü
ayilmaz@akdeniz.edu.tr

ÖZET

□ Kültürümüzde; ziyaret, mezar, türbe ve yatırlar geçmişten günümüze varlığını sürdüren önemli kült merkezleridir. Günümüzde daha çok turizmin merkezi olarak bilinen Antalya'da bu bağlamda pek çok türbe, mezar ve yatır bulunmaktadır. Bu türbelerden biri de Ahi Kızı türbesidir. Antalya'nın Kaleiçi semtindeki türbesi yüzyıllardır olduğu gibi günümüzde de manevi bir bağlılıkla halk tarafından çeşitli niyet ve dileklerle ziyaret edilmektedir. Bacıyan-ı Rûm'dan olduğu dışında Ahi Kızı'nın tarihi kimliği hakkında kesin bir bilgi yoktur, ancak hayatı etrafında oluşan menkıbevi ve efsanevî bilgiler halk arasında dolaşmaktadır. Araştırmada, Antalya Merkezde Muratpaşa İlçesi, Selçuklu Mahallesi, Kaleiçi Senti'nde yer alan Ahi Kızı Türbesi "araştırma konusu" olarak seçilmiştir. XV. yüzyılın ikinci çeyreğine ait olduğu belirtilen türbe, haftada bir gün sadece Cuma günleri ziyarete açıktır. Ziyaretçiler daha çok salâ ile ezan vakti türbeyi ziyaret etmektedirler. Bir alan araştırması olan bu çalışmada, Ahi Kızı türbesi etrafında gelişen inanışlar, ritüeller, türbeyle ilgili uygulama ve pratikler doğal ortamda gözlem ve yönlendirilmiş görüşme tekniği ile derlenmiş; doküman olarak alanyazındaki çalışmalar kullanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde betimsel analiz tekniği kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ahi Kızı, Ahi Sultan Kızı, Antalya, Türbeler, Halk İnanışı, Yatır

MUHAFAZAKÂR TÜKETİCİLERİN HELÂL TURİZME BAKIŞI

Dr. Öğr. Üyesi Nil Esra DAL

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Bucak İşletme Fakültesi İşletme Bölümü

nilesradal@mehmetakif.edu.tr

Öğr. Gör. Gülnihal TOPAY

Akdeniz Üniversitesi

Manavgat Meslek Yüksekokulu

gulnihaltopay@akdeniz.edu.tr

ÖZET

Dünya turizm pazarı içerisinde helal turizm pazarı gün geçtikçe büyümektedir ve Türkiye’de de helal turizm pazarında faaliyet gösteren işletmelerin sayısında artış yaşanmaktadır. Dini inançların tüketici davranışlarına etkisi, turizm sektörünü de yakından ilgilendiren bir durumdur. Muhafazakâr kesimin istek ve ihtiyaçlarına karşılık verebilmek adına İslami kurallar göz önünde bulundurularak tasarlanmış konaklama işletmeleri olan muhafazakâr oteller hizmet vermektedir. Bu çalışmada muhafazakâr otellerde konaklayan bireylerin tercih, tutum, alışkanlık ve beklentilerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, araştırmanın örneklemini muhafazakâr bir otelde en az bir kez konaklamış olan tüketiciler oluşturmaktadır. Bu özelliğe sahip katılımcıların seçilebilmesi için amaçlı örnekleme yöntemi tercih edilmiştir. Keşfedici bir araştırma olan çalışmada, nitel araştırma metodu kullanılmış olup veriler derinlemesine görüşmelerden elde edilmiştir. Araştırma kapsamında en az bir kez muhafazakâr otele giden 14 katılımcı ile 07.04.2018 ve 01.08.2018 tarihleri arasında yüz yüze görüşülerek bilgi toplanmıştır. Çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanarak görüşmelerin ses kayıtları alınmıştır. Çalışmada sonuç olarak; neredeyse tamamı kendini muhafazakâr bulan katılımcıların, muhafazakâr kimliklerini göz önünde bulundurarak tatil yapma ve konaklama arzusunda oldukları söylenebilir. Katılımcıların büyük bir kısmının muhafazakâr otelleri tercih sebepleri arasında; kadın-erkek ayrı alanların (havuz, plaj, hamam vs.) olması, alkol tüketilmemesi, aile ortamına daha uygun bulunması ve helal yeme-içme imkânı sunması ön plana çıkmaktadır. Bunun yanında muhafazakâr otellerin kadın ve erkek için ikiye ayrılmasından hoşnut olmayarak, aile ile beraber vakit geçirilemediği gerekçesi ile muhafazakâr otelleri bir daha tercih etmeyeceklerini belirten katılımcıların olması da dikkat çekmektedir. Ayrıca katılımcıların geneli muhafazakâr otellerin diğer otellerden çok fazla farkı olmadığını belirtmiş ve muhafazakâr otellerin fiyatlarını pahalı bularak bu konudaki memnuniyetsizliklerini vurgulamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Helal Turizm, Helal Turizme Bakış Açısı, Muhafazakâr Otel, Muhafazakâr Tüketici

AZERBAJCAN TÜRKÇESİ İLE TÜRKİYE TÜRKÇESİ'NİN CÜMLE ÖĞELERİ BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI

Hacı DAĞLI

Kafkas Üniversitesi SBE Yüksek Lisans Öğrencisi
hacdagli@gmail.com

ÖZET

Bu çalışmada Türk dillerinin sınıflandırılmasında genel olarak Güney-batı (Oğuz) grubuna dâhil olan “Azerbaycan Türkçesi ile Türkiye Türkçesi’nin cümle öğeleri bakımından karşılaştırmalı bir çalışma yapılmıştır. Türkiye Türkçesi ile Azerbaycan Türkçesi’nin cümle öğeleri karşılaştırarak, her iki dilin cümlelerin öğeleri olan “özne, yüklem, nesne, yer tamlayıcısı ve zarf başlıkları altında ele alınarak incelenmiştir ve yapılan incelemede her iki dilin cümle öğeleri arasındaki benzerlikler ve farklar ortaya konmaya çalışılmıştır ve bu karşılaştırma sonucunda her iki türkçenin cümle öğeleri bakımından ayıran yönlerin az olduğu, benzer yönlerin ise fazla olduğu görüldü.

Özellikle belirtmemiz gerekir ki cümle öğeleri tasnifinde her iki dile özgü olan edebi metinlerden örnekler seçilerek üzerinde tahliller yapılarak ortak ve farklı özellikler mükayese edilmiştir. Ayrıca, Türkiye Türkçesi ile Azerbaycan Türkçesi cümle öğeleriyle ilgili yapılan çalışmalar (Tahir Nejat Gencan’ın “Dilbilgisi” kitabı, Pr. Dr. Tuncer Gülensoy’un “Türkçe El Kitabı” adlı eseri, Haydar Edikun’un “Türk Dilbilgisi” adlı kitabı, Q. Ş. Kazımov’un “Müassir Azərbaycan Dili”, Tofiq Hacıyeva, Nizami Cefərov ve Nəzami Xudiyev’in “Azərbaycan Dili”, vb.) esas alınarak gidilmiştir. Ancak her iki Türkçe’yi karşılaştırdığımızda terim karmaşası göze çarpmaktadır. Örneğin, Türkiye Türkçesi’ndeki olan nesne, Azerbaycan Türkçesindeki karşılığı “tamamlıq”, vs.

Anahtar Kelimeler: Azerbaycan Türkçesi, Türkiye Türkçesi, Özne, Yüklem, Nesne, Yer Tamlayıcısı, Zarf.

SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİDE 20. YÜZYIL ANALİZ YÖNTEMLERİ

Ümit FİŞKİN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji Anabilim Dalı
Genel Müzikoloji Bölümü Doktora Öğrencisi
umit.fiskin@ogr.msgsu.edu.tr

ÖZET

Müzikoloji kavramı çeşitli görüşlere göre farklı tanımlara sahiptir. Genel olarak ise müzikoloji “bilimsel yöntemleri kullanarak müziği bütün yönleriyle araştırıp inceleyen yani müziği ilgilendiren bütün konularla ilgilenen bilim dalıdır”. 20. yüzyılda sosyal bilimler, filoloji ve felsefe alanındaki metodlardan faydalanarak müzikolojinin bilimsel metodları oluşturulmuştur.

Tarihsel çalışmalar müzikoloji alanının merkezindedir. Bununla birlikte farklı bilim insanları müzikoloji için değişik çerçeveler çizmiştir. Bugün Guido Adler’in sınıflandırması bazı gelişmelere rağmen güncelliğini korumaktadır. Adler 1855 yılında *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*’ın ilk cildinde ‘Müzikolojinin Kapsamı, Yöntemi ve Amacı’ (*Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft*) başlıklı yazısında müzikoloji ‘tarihi’ ve ‘sistematik’ olarak iki ana başlıkta incelemiştir. Sistemantik müzikolojinin araştırmaları sonucunda ortaya çıkan müzikal analiz yöntemleri 20. yüzyılda kayda değer gelişme kaydetmiştir.

Müzikal analiz müzikal yapının (*structure*) izahı, müzikteki basit kurucu unsurların çözümlenmesi ve bu bileşenlere ait fonksiyonların incelenmesidir. Müzikal ‘yapı’ bir eserin bölümünü, bütünüyle bir eseri, bir grup eser ya da repertuarı yazılı veya sözlü bir gelenek içinde temsil edebilir. Müzikal analiz sosyolojik, felsefi ve dini faktörler gibi dış faktörlerden ayrı olarak teknik anlamda yapılır.

Müzikal analizin kapsamı müzikal estetik ve kompozisyon teorisidir. Müzikal analizde sadece bestelenmiş olan değil, kayıt altına alınan müzikal materyal de incelenebilir. Müzikal analizde yaklaşım ‘tanımlama/tasvir’ ve ‘karşılaştırma’dır. Tanımlamada/Tasvirde eserin ne içerdiği ve nasıl ortaya çıktığı gibi konular araştırılır. Karşılaştırmada benzerlikler ve farklılıklar incelenir.

Müzikal analiz yöntemleri arasında form analizi, fonksiyon analizi, armonik analiz, Schenker analizi, dizisel müzik analizi, stil analizi, *Gestalt* Psikolojisi yaklaşımıyla analiz, analizde yorumsama (*Hermeneutics*), bilgi teorisi analizi, *pitch-class set* teorisi, oransal analiz, müzikal göstergebilim, Lerdahl ve Jackendoff teorisi ve karşılaştırmalı metod gibi yöntemler bulunur. Bu tebliğimizde müzikal analizin tarihçesi hakkında bilgilendirme yapıp, 20. yüzyılda uygulanan belli başlı müzikal analiz yöntemleri konusunda bilgi vermeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Müzikal Analiz, Sistemantik Müzikoloji, Müzikoloji

20TH CENTURY ANALYSIS METHODS IN SYSTEMATIC MUSICOLOGY

Ümit FIŞKIN

ABSTRACT

The notion of musicology has different definitions according to various opinions. Generally, musicology is “discipline that deals with all the issues related to music, researches and examines all aspects of music using scientific methods”. In the 20th century, scientific methods of musicology were established by using methods of social sciences, philology and philosophy.

Historical studies are at the center of musicology field. In addition, different scholars have different frameworks for musicology. Today, the classification of Guido Adler maintains its currentness despite some developments. In 1855, Adler categorized musicology in two main titles as ‘history’ and ‘systematic’ in the essay entitled ‘The Scope, Methodology and Purpose of Musicology’ (*Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft*) on the first volume of *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*. The result of systematic musicology research, musical analysis methods have made remarkable progress in the 20th century.

Musical analysis is the explanation of musical structure, the analysis of simple constituent elements in the music and examination of functions of these components. The musical structure can represent a part of a work, a whole work, a group of works or repertory in a written or oral tradition. Musical analysis is made technically apart from external factors such as sociological, philosophical and religious.

The scope of musical analysis is musical aesthetics and composition theory. In musical analysis, not only the composition but also the recorded musical material can be studied. The approach in musical analysis is ‘definition’ and ‘comparison’. Topics are investigated such as what the work contained and how it came out in definition. Similarities and differences are studied in the comparison.

Musical analysis include such methods as formal analysis, functional analysis, harmonic analysis, Schenkerian analysis, serial music analysis, stylistic analysis, analysis with Gestalt Psychology approach, hermeneutics, information theory analysis, pitch-class set theory, proportional analysis, musical semiology, theory of Lerdahl and Jackendoff and the comparative method. In this paper, we will give information about the history of musical analysis and try to give information about the main musical analysis methods applied in the 20th century.

Keywords: Musical Analysis, Systematic Musicology, Musicology.

**TRANSITION FROM TRADITIONAL PEACEKEEPING TO CURRENT PEACEKEEPING
OPERATIONS
THE ROLE OF THE PEACE JOURNALISM IN STRATEGIC COMMUNICATION OF
SOMALIA'S 2016 ELECTORAL PROCESS**

Yrd. Doç. Dr. Dilan ÇİFTÇİ

Near East University
Faculty of Communication, TRNC
dilan.ciftci@neu.edu.tr

ABSTRACT

The aim of the current study is to explore the strategic transition from traditional peacekeeping operations to current peacekeeping operations and the conceptual development of peace journalism with an emphasis on the United Nations Assistance Mission in Somalia strategic communications activities during the Somalia's 2016 electoral process. Somalia presents a exclusive opportunity for the investigation for not only peace journalism but also strategic communication due to its alive and successful post-conflict peacebuilding operations. Currently, there is no comprehensive study that incorporates the conceptual development of peace journalism for the Somalia's 2016 Electoral process and critical communicative achievements. In total, 72 videos from Vimeo UNSOM channel were coded with regard to conflict frames and peace journalism indicators during the Somalia's 2016 Electoral Process. In order to provide an overview for the transition from traditional peacekeeping to current peacekeeping operation already existed studies on the historical background of peacekeeping operations were reviewed. The present data suggests that UN peacekeeping operations in general, and more precisely UNSOM have an impact on the strategic communication during the Somalia's 2016 electoral process. In the current sample Somalia's 2016 electoral process with the help of the UNSOM strategic communications demonstrated higher interest on the electoral process, which UNSOM strategic communications activities adopting a peace journalism role.

Keywords: Current Peacekeeping Operations, Peace Journalism, Strategic Communication, UNSOM, Somalia's 2016 Election.

TÜRKİYENİN GÜNEY KAFKASYA ÜLKELERİYLE SİYASİ VE EKONOMİK İLİŞKİLERİ

Shota BEKADZE

İstanbul Üniversitesi

SBF Uluslararası İlişkiler Bölümü

University of Georgia, GÜRCİSTAN

shotabekadze@gmail.com

ÖZET

Türkiye'nin son 10 senede elde ettiği ekonomik ve siyasi başarılar, bölge ülkeleri için güvence kaynağı olmuştur. Türkiye'nin Güney Kafkasya politikası olumlu yönde değişmiştir. Güney Kafkasya ülkelerinin Türkiye için hem maddi, hem manevi önemi bulunmaktadır. Maddi açıdan bakıldığında, bölgeden geçen enerji-boru hatları, Bakü-Tiflis-Kars demiryolu gibi projeler şüphesiz ki hem Türkiye için hem de bölge ülkeleri için büyük bir öneme sahiptir. Bu enerji kaynaklarının güvenliğinin sağlanmasında Türkiye'nin stratejik önemi bulunmaktadır. Türkiye açısından bakıldığında da bölgedeki istikrar çok önemlidir. Manevi açıdan baktığımız zaman da bölge çok önemlidir. Türkiye'nin Azerbaycan ve Orta Asya Türk Cumhuriyetlerine kara yoluyla bağlanması için en güvenli yol da Güney Kafkasya'dan geçmektedir. İran ve Rusya bölgesel güç olarak Türkiye'nin bölgedeki etkinliğinden rahatsız olmakta, bundan dolayı Güney Kafkasya güzergahı Orta Asya ülkeleriyle ulaşım ve kültürel etkileşim açısından Türkiye için önem arz etmektedir. Ayrıca Türkiye bölgesel güç olarak varlığını devam ettirebilmek amacıyla bölgedeki istikrarın sağlanmasından da sorumludur. Her hangi bir gelişmeyi görmezden gelirse, ülkenin bölgesel güç konumu askıya alınabilecektir. Peki, ne yapılması gerekir, nasıl politika izlemeli? Bu ve buna benzer sorulara bu bildiride yanıt verilecektir.

Keywords: Türkiye, Güney Kafkasya, Orta Asya, Ekonomik İlişkiler,

**ELEKTRONİK TİCARETTE GÜVEN OLUŞTURAN FAKTÖRLERİN
SATINALMA NİYETİ İLE İLİŞKİSİ: TRENDYOL ALIŞVERİŞ SİTESİ MÜŞTERİLERİ İLE
BİR ARAŞTIRMA**

Dr. Öğr. Üyesi Nil Esra DAL
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Bucak İşletme Fakültesi
nilesradal@mehmetakif.edu.tr

Özge ŞAHİN
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
SBE Yönetim Bilişim Sistemleri Yüksek Lisans Öğrencisi
ozgesahin@ogr.mehmetakif.edu.tr

ÖZET

İnternet ve bilgi teknolojilerinde yaşanan hızlı ve büyük değişim, internette pazarlamanın gelişimini kaçınılmaz kılmaktadır. İşletmelerin, değişen tüketiciyi anlamaları, internette pazarlama sürecini yönetmeleri ve sanal alışveriş modellerini takip edebilmeleri önem kazanmıştır. Günümüzde elektronik ticarete yoğun rekabet yaşanmakta, tüketicilerin dikkatini çekmek ve güvenlerini kazanmak artık kolay olmamaktadır. Çalışmanın amacı, güven faktörünün elektronik ticaretteki etkilerini ve güveni etkileyen faktörlerin satın alma niyetiyle ilişkisini tespit etmektir. Bu amaçla e-ticaret alışveriş sitesi olan Trendyol'dan alışveriş yapan 224 katılımcı ile internet ortamında anket yapılmıştır. Anket çalışması Gambarov (2014)'ün çalışmasından yararlanılarak oluşturulmuştur. Ankette Trendyol alışveriş sitesinden alışveriş yapan katılımcılara, güveni etkileyen faktörler, güven ve satın alma niyetleri hakkında sorular yöneltilmiştir. Elde edilen veriler amaca uygun bir istatistik programda analiz edilmiştir. Bulguların elde edilmesinde; güvenilirlik analizi, frekans analizi, faktör analizi, korelasyon analizi ve ANOVA testleri yapılmıştır. Çalışmanın sonucunda, güveni etkileyen faktörler ile satın alma niyeti ve güven arasında anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: E-ticaret, Güven, Satın Alma Niyeti, Trendyol Alışveriş Sitesi

NECEF BEY VEZİROV VE AZERBAYCAN HALK CUMHURİYETİ

Öğr. Gör. Dr. Ümit AKIN
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Türk Dili Bölüm Başkanlığı
umitakin@mu.edu.tr

ÖZET

Azerbaycan tiyatro tarihinde Mirza Fethali Ahundzâde'den sonra anılan ilk isim olan Necef Bey Vezirov, gerek tiyatrolarıyla gerekse makaleleriyle Azerbaycan edebiyatında kalıcılığı sağlamıştır. O, Çarlık Rusya Azerbaycan'ını, Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'ni ve Sovyet Azerbaycan'ını -ilk altı yılını- görmüş, bu dönemlerle ilgili fikirlerini makaleleriyle açıklamıştır. Vezirov, Çarlık Rus yönetimi idarecilerine hep karşı duruş sergilemiştir. Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin gelişine alkış tutmuştur. Sovyet yönetiminin ilk yıllarında yaşadığından olsa gerek bu hükümet karşısında iyimser bir tavır sergiler. Bu yüzden Sovyet dönemi yazarları tarafından o, Azerbaycan'da sosyalist bir yazar olarak nitelendirilmiştir. Buna kanıt olarak Vezirov'un tiyatro eserlerinde ele aldığı burjuva zihniyetine karşı çıkma, ezilen halkın yanında olma, ağabeylik idareciliğine eleştirel bakma, eşitlik gibi konular gösterilmiştir. Ancak Vezirov, bu konuları Çarlık Rus Azerbaycan'ı döneminde yazmıştır. Sovyet yönetimiyle ilgili yalnızca bir tiyatro eseri vardır. Tiyatro eserlerindeki konulara ve Sovyet yönetiminde kaleme aldığı tek tiyatro eserine bakarak onun sosyalist bir yazar olarak anılması taraflı bir bakış açısı ortaya koyar. Oysa Vezirov, makaleleriyle hürriyeti haykırarak, Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin gelişini "yaşasın" diye karşılamıştır. Biz çalışmamızda Vezirov'un kaleme aldığı siyasî makalelerinden yola çıkarak onun hem Azerbaycan Halk Cumhuriyeti konusundaki fikirlerini hem de sosyalist bir yazar olmadığı yargısını ortaya koymaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Azerbaycan Halk Cumhuriyeti, Necef Bey Vezirov, Hürriyet, Gazete Yazıları

NEJAF BEY VEZIROV AND THE PEOPLE’S REPUBLIC OF AZERBAIJAN

Öğr. Gör. Dr. Ümit AKIN

ABSTRACT

Nejaf Bey Vezirov, who was the first to be named after Mirza Fethali Ahundzade at the history of Azerbaijan theater, maintained the permanence of Azerbaijani literature with his theatrical works. He saw Tsarist Russia Azerbaijan, the People’s Republic of Azerbaijan and Soviet Azerbaijan - the first six years-, explaining their ideas about these periods with their articles. Vezirov always stood against the rulers of the Tsarist Russian administration. Applauded the development of the People’s Republic of Azerbaijan. Whether he lived in the first years of the Soviet administration, he showed an optimistic attitude towards this government. That is why he was described as a socialist writer in Azerbaijan by Soviet-era writers. As evidence for this, Vezirov’s work in the theater, the bourgeois mentality of resisting, being with the oppressed people, the feudalism administration, critical look, equality is shown. However, Vezirov wrote these issues during Tsarist Russian Azerbaijan. There is only one work of theatre about the Soviet rule. By looking at the issues in theatre works and the only Theatre work he has written under Soviet rule, his being referred to as a socialist writer reveals a biased perspective. However, Vezirov shouted freedom with his articles and welcomed the arrival of the People’s Republic of Azerbaijan as “long live”. Based on Vezirov’s political essays, we will try to explain his ideas about the People’s Republic of Azerbaijan as well as his opinion that he is not a socialist writer.

Keywords: People’s Republic of Azerbaijan, Nejaf Bey Vezirov, Independence, Newspaper Articles

TÜRK KERPIÇ MİMARİSİ VE CUMHURİYET SONRASI KERPIÇ EVLERİN TÜRK RESİM SANATINDAKİ YERİ

Dr. Öğr. Üyesi Fahrettin GEÇEN

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

fahrettin.gecen@inonu.edu.tr

Aliseydi KÖSEM

aliseydik22@gmail.com

ÖZET

Geleneksel bir yapı malzemesi olan kerpiç malzemenin Türk mimari açısından geçmişteki kullanımları, günümüzdeki kullanımları ve cumhuriyet sonrası Türk resminde ki kullanımları araştırılmak istenmiştir. Araştırmada kerpiç mimarisinin; Türkiye de geçmişte ve günümüzde nasıl kullanıldığı araştırılmıştır. Cumhuriyet sonrası kerpiç yapıyla oluşturulmuş mimari yapıların Türk resmindeki yeri incelenmiştir. Cumhuriyet sonrası Türk resim sanatçılarının yurt gezileri ve sanatçılarımızın katılımlarıyla açılan devlet sergileri araştırmanın verileri açısından önem arz etmektedir. Araştırma nitel bir araştırma olup, literatür taramasına gidilmiştir. Geleneksel kerpiç yapılar birçok Türk resim sanatçısına konu olmakla birlikte bazı günümüz sanatçılara konu olmaya devam etmektedir. Geleneklerimizin (yapılar, oyunlar, adetler vb.) genel olarak terk edilmeye başlandığı bir ortamda sanatın ve sanatçının geleneksel konuları ele almaları geleneklerin yok olmaması için bir çaba niteliğinde görüldüğü sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel Yapılar, Türk Resmi, Kerpiç, Mimari

YENİ KAFKASYA DERGİSİ'NDE EMİN ABİD ÜZERİNE BİR İNCELEME

Öğr. Gör. Dr. Ümit AKIN
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Türk Dili Bölüm Başkanlığı
umitakin@mu.edu.tr

ÖZET

Yeni Kafkasya dergisi 1923-1927 yılları arasında bağımsız Azerbaycan Cumhuriyetinin 1918-1920) ilk cumhurbaşkanı olan Mehmet Emin Resulzade öncülüğünde İstanbul'da çıkarılmıştır. Derginin 95 sayılı yayın hayatının sürdürülmesinde Azerbaycanlı siyasi muhacir ve aydınlar önemli rol oynamış, gerek şiirleriyle gerekse makaleleriyle önemli katkı sunmuşlardır. Azerbaycan Edebiyatının istiklâl mücadelecilerinden biri olan Emin Abid de dergiye birçok makale ve şiir göndermiş, fikirlerini bu yolla dile getirmiştir. Mehmet Emin Resulzade'yle yakın alâka kurması onun İstanbul'da yükseköğretim tahsili aldığı döneme denk gelir. O, kırk yıllık kısa yaşamında birçok konunun Azerbaycan'daki ilk araştırmacısı olmuştur. Emin Abid'in özellikle şiirlerinde Mehmet Emin Yurdakul, Mehmet Akif Ersoy ve Namık Kemal'in tesiri hissedilir. Yeni Kafkasya dergisinin çıkış amacına uygun yazılar ve şiirler kaleme alan Emin Abid, hürriyet, istiklal, vatan, bayrak temalarıyla davasını anlatmaya çalışmıştır. Çalışmamızda Emin Abid'in Yeni Kafkasya'daki yazıları ve şiirleri hakkında kapsamlı bilgi verilerek değerlendirme yapılacak; onun Azerbaycan edebî ve kültür hayatındaki yeri ortaya konmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yeni Kafkasya, Emin Abid, Mehmet Emin Resulzade, Şiir

DÜNYA TİCARET ÖRGÜTÜ'NÜN GELECEĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Elif YÜCEL

Beykent Üniversitesi

İİBF Uluslararası Ticaret Bölümü

elifyucel@beykent.edu.tr

ÖZET

21. yüzyılın sistem çeşitliliği, Dünya Ticaret Örgütü (DTÖ) merkeziliğinin erozyonu ve bugünün çok taraflı ticaret yönetimi karmaşık bir ticari ekosistem yaratmıştır. 2008'de, küresel ekonomi, Büyük Depresyon'dan bu yana en derin ekonomik krizi yaşamış ve DTÖ ilk büyük stres testi ile karşı karşıya kalmıştır. DTÖ kriz sırasında yavaş ve kusurlu bir şekilde tepki vermiş olsa da, şeffaflık ve ayrımcılık yapılmaması nedeniyle, vazgeçilmez bir kurum olmaya devam etmektedir. Güçlü ve farklı yerel çıkarların varlığı, DTÖ'nün çok taraflı ticaret anlaşmalarının başarılmasını engellemiştir. Dolayısıyla, ticaret sisteminin gelişmekte olan ülkelerin çıkarlarını iyileştirmek için yeniden düzenlenmesi gerekliliği ortaya çıkmıştır. Fakat takip eden yıllarda, gelişmekte olan ülkeler hızla büyümüş ve ekonomik durgunluk yaşayan gelişmiş ülkeler olmuştur. Doha turunda devam eden çıkmazlar ve anlaşmazlıklar sonucunda, bugün liberalleşmenin DTÖ dışında yeni bir yaklaşım benimsediği anlaşılmaktadır. Uzun süredir devam eden Doha Turunu sonuçlandırmadaki başarısızlığa yansıdığı üzere, Doha turundaki çıkmazlar daha zorlu ve bölgesel ticaret anlaşmalarını başlatmaya ve sürdürmeye zorlamıştır. He ne kadar geleceği tehdit altında olsa da, günümüzün rekabetçi iş ortamında, DTÖ küresel ekonominin uyumlaştırılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Dolayısıyla, üye olmayan ülkelerin büyük bir küresel pazara erişmek için DTÖ'ye katılmaları son derece faydalıdır. Sivil toplum ve özel sektör, gelecekteki ticaret anlaşmalarının gündeminde daha fazla yer alacaktır. Bu açıdan, DTÖ'nün ayrıca sivil toplum örgütlerine ulaşması ve daha geniş bir yelpazedeki yerel politik aktörleri de dâhil etmeye çalışması gerekmektedir. Ayrıca DTÖ, uluslararası ticaret ve yatırımları kolaylaştırmaya ve diğer uluslararası örgütlerden destek almaya odaklanmalıdır. 21. yüzyıl ticaretinin politik ekonomisi, ticaret, yatırım ve hizmet politikalarının büyük çapta liberalleşmesini sağlamıştır. Bu bağlamda, DTÖ'nün merkezi olan bir dünyaya dönmek mümkün olmasa da, DTÖ hâlâ gereklidir. Bu makalede, DTÖ'nün küresel ticaret yönetiminin merkezine neden ve nasıl geri getirilmesi gerektiğine ilişkin temel argümanlar tartışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dünya Ticaret Örgütü, Doha Turu, Küresel Ticaret Düzeni

BARTER'İN DÜNYA TİCARETİNDEKİ YERİ ve GELİŞİMİNİN ENTROPİ YÖNTEMİYLE ANALİZ EDİLMESİ: SAARC ve BRICS ÜLKELERİNDE BİR UYGULAMA

Dr. Öğr. Üyesi Haşim BAĞCI

Aksaray Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi

hasimbagci1907@hotmail.com

ÖZET

Barter; takas anlamında kullanılan ticari bir terimdir. Barter işlemleri; zaman ilerledikçe günümüzde düşüş göstermekte ve Barter yerini dövizle yapılan mal alım-satımlarına bırakmıştır. Barter'ın kullanımı ülkeler arası farklılık gösterse de genellikle barter az gelişmiş ülkelerde kullanılan bir takas sistemidir.

Bu araştırmada dünya ticaretinde Barter'in yerini öğrenebilmek için ithalat hacmi endeksi, ihracat hacmi endeksi ve net Barter endeksinden yararlanılmıştır. Araştırma, 2007-2016 yılları arası 10 yıllık zaman dilimini kapsamakta ve çalışmaya ait verilere Dünya Bankası'ndan ulaşılmıştır. Bu çalışmada Barter'in durumunu analiz etmede çok kriterli karar verme tekniklerinden Entropi tekniğinden yararlanılmıştır. Entropi tekniğiyle analizi gerçekleştirmek için kullanılan örneklem grubu; Güney Asya Bölgesel İşbirliği Derneği (SAARC) ve BRICS ülkelerinden oluşmaktadır. SAARC grubuna ait ülkeler; Afganistan, Bangladeş, Butan, Hindistan, Nepal, Maldivler, Pakistan ve Sri Lanka iken BRICS ülkeleri ise Brezilya, Rusya, Hindistan, Çin ve Güney Afrika'dır. Çalışmanın amacı; üst düzey ve alt düzey ülke gruplarını inceleyerek Barter'in önemini ortaya koymaktır. Ayrıca Barter'in; ülkenin gelişmişlik düzeyine göre artıp artmadığını ve dünya ticaretinde ithalat ve ihracata göre önem düzeyinin belirlenmesi amacıyla bu çalışma gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Barter, Takas, Entropi Yöntemi

ANALYSIS OF BARTER'S LOCATION AND DEVELOPMENT IN THE WORLD TRADE WITH ENTROPY METHOD: AN APPLICATION IN SAARC AND BRICS COUNTRIES

ABSTRACT

Barter is a commercial term used to mean swap. Barter transactions are decreasing as time goes by and Barter is replaced with foreign exchange purchases. Although the use of barter varies between countries, it is usually a barter system used in barter less developed countries.

In this study, import volume index, export volume index and net Barter index were used to find out the position of Barter in world trade. The research covers a 10-year period between 2007 and 2016 and the data of the study was obtained from the World Bank. In this study, the entropy technique was used for analyzing the status of Barter. Sample group used to perform the analysis with entropy technique; South Asian Regional Cooperation Association (SAARC) and BRICS countries. Countries belonging to the SAARC group; Afghanistan, Bangladesh, Bhutan, India, Nepal, Maldives, Pakistan and Sri Lanka while BRICS countries are Brazil, Russia, India, China and South Africa. Purpose of the study; examines the importance of Barter by examining the top-level and lower-level country groups. In addition, Barter; This study was conducted in order to determine whether the country increased according to the level of development and to determine the level of importance in terms of import and export in world trade.

Keywords: Barter, Swap, Entropy Method

İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ATATÜRK, KURTULUŞ SAVAŞI VE CUMHURİYET KAVRAMLARINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI

Dr. İbrahim Halil YURDAKAL

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Eğitimi ABD
iyurdakal@pau.edu.tr

ÖZET

İlkokul öğrencilerinin ülkemiz için önemli kavramlara ilişkin algılarını tespit etmek öğrencilerin bu değerlere ilişkin görüşlerini belirlemede büyük önem arz etmektedir. Bu kapsamda bu çalışmada ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin Atatürk, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet kavramlarına ilişkin metaforik algılarını tespit etmek amaçlanmıştır. Nitel araştırma yöntemine göre yapılandırılan araştırmanın örneklemini Denizli ili merkez ilçesinde bir ilkokulda okuyan 4. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmada örneklemin belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. 76 öğrenci ile gerçekleştirilen araştırmanın verileri araştırmacı tarafından hazırlanan açık uçlu soru formu ile toplanmıştır. Araştırmacı tarafından okula gidilerek toplanılan veriler yazı ortamına geçirildikten sonra kategorize edilerek analiz edilmiştir. Analiz edilen veriler tablolar ile sunulmuştur. Araştırma sonuçlarına göre öğrencilerin Atatürk'ü daha çok kurtarıcı ve önder olarak; Kurtuluş savaşını zafer ve kurtuluş olarak; Cumhuriyeti ise halk ve özgürlük olarak metaforlaştırdıkları görülmüştür.

Anahtar Kavramlar: İlkokul, Metafor, Atatürk, Cumhuriyet, Kurtuluş Savaşı

SARAYBOSNA GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ AYETE'L-KURSİ TEFSİRLERİ

Doç. Dr. Burhan BALTACI
Kastamonu Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
Temel İslam Bilimleri Bölümü
Tefsir Anabilim Dalı
baltaci@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmamızda Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinde bulunan 7167/2 Numara'da kayıtlı Tefsîru Ayetil-Kursî ve R-2856/5 Numara'da kayıtlı Terceme Ayetel-Kursî isimli eserler karşılaştırılacaktır. El yazması eserler kültürümüzün etkilerini takip etme açısından önemli birer ipucu niteliğindedir. Osmanlı tefsir geleneği içerisinde önemli bir yer tutan müstakil ayet tefsirlerinin her biri tek tek incelenmeye ve araştırmaya değer niteliktedir. Ayet tefsirleri kaleme alınırken genel anlamda klasik tefsir usulünde kullanılan usulün takip edildiğini müşahede etmekteyiz. Buna göre, ayette yer alan kavramların anlaşılması için filolojik tahliller yapılmaktadır. Burada modern bilimsel anlayışta olduğu gibi kaynak verme durumu çok azdır. Bazen kaynak olarak kullanılan eserlerin eser ismi ya da müellif isminin zikredildiği görülmektedir. Ayetler tefsir edilirken konusu ile ilgili olan diğer Kur'ân ayetlerine de atıflar yapılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi, Ayete'l-Kursi, Tefsir, Kur'ân

SARAYBOSNA GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ
3342/10 NUMARA'DA BULUNAN ESER VE TEFSİR YÖNÜ

Doç. Dr. Burhan BALTACI
Kastamonu Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
Temel İslam Bilimleri Bölümü
Tefsir Anabilim Dalı
baltaci@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmamızda Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinde bulunan 3342/10 Numara'da kayıtlı Nebe' 78/18. ayeti tefsir eden eser incelenecektir. Ayet tefsirleri kaleme alınırken genel anlamda klasik tefsir usulünde kullanılan usulün takip edildiğini müşahede etmekteyiz. Buna göre, ayette yer alan kavramların anlaşılması için filolojik tahliller yapılmaktadır. Burada modern bilimsel anlayışta olduğu gibi kaynak verme durumu çok azdır. Bazen kaynak olarak kullanılan eserlerin eser ismi ya da müellif isminin zikredildiği görülmektedir. Ayetler tefsir edilirken konusu ile ilgili olan diğer Kur'an ayetlerine de atıflar yapılmaktadır. Bunun yanında Hz. Peygamber'in hadisleri de geniş olarak bu tefsirlerde yer bulmaktadır. Ayet ve hadisler dışında kalan rivayet mükteşebatına da yer verildiği de görülmüştür. Bu rivayetlerin doğruluğu ve sağlamlığına dikkat edenler olduğu kadar konu ile alakalı diyerek zayıf rivayetlere de yer verenler de bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi, Nebe Suresi, Tefsir, Kur'an

SARAYBOSNA GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ
1206/3 NUMARADA KAYITLI BAKARA 2/212. AYETİN TEFSİRİ

Doç. Dr. Burhan BALTACI
Kastamonu Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
Temel İslam Bilimleri Bölümü
Tefsir Anabilim Dalı
baltaci@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmamızda Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinde bulunan 1206/3 nu.da kayıtlı Bakara 2/212. ayeti tefsir eden eser incelenecektir. Ayet tefsirlerinde klasik tefsir usulünde yer alan rivayet ve dirayet metotlarının da, farklılık arz etmekte beraber, kullanıldığı görülmektedir. Bu araştırmamızda Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinde bulunan 1206/3 nu.da kayıtlı Bakara 2/212. ayeti tefsir eden eser incelenecek ve bu eserin bilimsel değeri ile Tefsir ilmi açısından önemi ortaya konulmaya çalışılacaktır. Ayet tefsirleri kaleme alınırken genel anlamda klasik tefsir usulünde kullanılan usulün takip edildiğini müşahede etmekteyiz. Buna göre, ayette yer alan kavramların anlaşılması için filolojik tahliller de yapılmaktadır. Araştırmamıza konu olan eser Bakara 2/212. Ayetin tefsiri hakkındadır.

Anahtar Kelimeler: Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi, Bakara Suresi, Tefsir, Kur'ân.

19. YÜZYILDA POLİTİK İKİLİ KARŞITLIK SUNUMU OLARAK FRANKENSTEIN'IN CANAVARININ KARİKATÜRLERDE GÖRSELLEŞTİRİLMESİ

Öğr. Gör. Banu ERŞANLI

Başkent Üniversitesi

İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü

banu@baskent.edu.tr

ÖZET

1818 yılında Mary Shelley tarafından yazılan “*Frankenstein ya da Modern Prometheus*” romanı, yazılmasının üzerinden iki asır geçmesine rağmen popülerliğini korumuş; yıllar içerisinde çok çeşitli edebiyat eserlerine, sinema filmlerine, çizgi romanlara, tiyatro oyunlarına, çizgi filmlere ve televizyon dizilerine ilham kaynağı olmuştur. Mary Shelley tarafından kaleme alınan “*Frankenstein ya da Modern Prometheus*”, gotik edebiyatın başyapıtlarından bir tanesidir. 1818 yılında Büyük Britanya’da Fransızca olarak yayımlanan roman, 18. yüzyılda geçmekte, Kaptan Walton’ın kız kardeşi Margaret Saville’a yazdığı 17.. tarihli mektuplarla başlamakta ve bitmektedir. Yayınlandığı dönemde gerek konusu, gerekse yazarının kadın olması nedenleri ile büyük ilgi gören “*Frankenstein ya da Modern Prometheus*” romanı, tıp öğrencisi Victor Frankenstein’ın, hastalıklara son verebilmek amacıyla, ölümsüzlüğe ulaşmayı da hedefleyerek üstün bir insan yaratma çabasını konu almaktadır. Victor Frankenstein, mezarlardan topladığı çeşitli ceset parçalarını birleştirerek; kalvenizm, simya ve elektriğin gücünü kullanarak bir “monster” (canavar) meydana getirmiştir.

“19. Yüzyılda Politik İkili Karşıtlık Sunumu Olarak Frankenstein’in Canavarının Karikatürlerde Görselleştirilmesi” isimli bu çalışma 19. yüzyılda farklı gazete ve dergilerde yayınlanan ve klasik edebi metinlerin siyasi birer mit haline gelerek mevcut sistem eleştirisi yapmak amacı güderek oluşturulan karikatürlerin incelenmesini amaçlamaktadır. Çalışma, 1832 yılında İngiltere’de yayınlanan “*Reform Yasası*” isimli karikatürden; 1882 yılında yayınlanan “*The Irish Frankenstein*” isimli karikatüre kadar olan toplamda 9 adet karikatürün “*Frankenstein ya da Modern Prometheus*” romanı ve dönemin sosyal-politik sürecinin metinlerarasılık bağlamında incelenmesini kapsamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Frankenstein, Görsel İletişim, Korku Edebiyatı, Karikatür

SAĞLIK ÇALIŞANLARININ İŞ YÜKÜ FAZLALIĞI ALGISININ YAŞAM KALİTESİ VE İŞ-AİLE ÇATIŞMASI İLE İLİŞKİSİ³

Öğr. Gör. Dr. Fuat KORKMAZER

Muş Alparslan Üniversitesi Sağlık Yüksekokulu Sağlık Yönetimi Bölümü

f.korkmazer@alparslan.edu.tr

Prof. Dr. Ali AKSOY

İnönü Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

ali.aksoy@inonu.edu.tr

ÖZET

Yaşam bir bütün olduğundan, çalışma hayatı ile ve günlük yaşamı birbirinden ayrı düşünmek mümkün olmamaktadır. Bu durum, iş ve yaşam koşulları arasında sıkı bir etkileşimin olmasından kaynaklanmaktadır. Günümüz iş dünyasının önde gelen sorunlarından biri de aile ile iş arasındaki çatışmalardır. Bireylerin hayatlarındaki ilişkilerin kalitesi sahip oldukları çok çeşitli rollerdeki başarıları veya başarısızlıklarından etkilenmektedir. Bazı rollerin yoğun olması diğer roller üzerinde baskı oluşturmakta ve diğer rollerin yerine getirilmesi engellenmektedir. İş yükü fazlalığının, yaşam kalitesi ve iş-aile çatışması düzeylerine etkisinin anlaşılmasında Kaynakların Korunması Teorisi, yararlı olabilecek bir yaklaşımdır (Hobfoll, 1989). Bu teoriye göre; bireyler değer verdikleri kaynakları elde etme, koruma ve artırma amacıyla çabalamaktadır. Çevrede oluşan koşullar genellikle bu kaynaklar için tehdit oluşturmakta ya da kaynakların azalmasına sebep olmaktadır. Bu tehdit, bireyler için kaynakların taşıdığı değerleri nedeniyle önem arz etmektedir.

Bu çalışmada, iş yükü fazlalığı algısı, yaşam kalitesi ve iş- aile çatışmasının birbirleriyle olan ilişkisinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Bu bağlamda çalışma iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde iş yükü fazlalığı, iş- aile çatışması ve yaşam kalitesi kavramları teorik olarak ele alınmıştır. İkinci bölümde ise bu kavramların yapısal eşitlik modeline (YEM) göre değerlendirilmesine yer verilmiştir. Çalışmada örneklem olarak Türkiye’de TRB-2 bölgesindeki kamuya bağlı hastanelerde görev yapan 995 çalışan seçilmiştir. Anket, İş Yükü Fazlalığı Ölçeği, “WHOQOL-BREF-TR ve İş-Aile Çatışması ölçeklerinden oluşmaktadır. Elde edilen veriler, yapısal eşitlik modeli ve karşılaştırmalı istatistikî analizlere tabi tutularak yorumlanmıştır. Yapılan YEM analizi sonucuna göre iş yükü fazlalığı algısının, yaşam kalitesini negatif yönde çok düşük düzeyde etkilediği, işten aileye çatışma ve aileden işe çatışmayı pozitif yönde etkilediği sonucuna ulaşılmıştır. İşten aileye ve aileden işe çatışmanın ise yaşam kalitesini negatif yönde etkilediği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İş Yükü Fazlalığı, Yaşam Kalitesi, İş-Aile Çatışması

³ Bu çalışma, Fuat KORKMAZER’in “İş Yükü Fazlalığı Algısının Yaşam Kalitesi Üzerindeki Etkisinde İş-Aile Çatışmasının Aracı Rolü” isimli doktora tezinden özetlenmiştir.

EDEBİYATÇI KİMLİĞİYLE QUINTUS TULLIUS CICERO

Dr. Mehmet OKTAN

Akdeniz Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Bölümü

mehmetoktan@akdeniz.edu.tr

ÖZET

Arpinum yakınlarında MÖ. 102 yılında doğduğu düşünölen Quintus Tullius Cicero, atlı sınıfa mensuptur ve varlıklı bir ailenin çocuğudur. Marcus Tullius Cicero'nun kardeşi olan Quintus, varlıklı bir aileden gelmesi sayesinde abisiyle birlikte iyi bir eğitim almıştır. Soylu, varlıklı ve iyi bir eğitim alan birçok Romalıda olduğu üzere, 70 veya 68 yılında bir eyalette *quaestor*, 65 yılında *aedilis plebis*, 62 yılında *praetor urbanus* olarak görev yapmış ve 61 ile 58 yılları arasında da Asia Eyaleti'nde *propraetor* olarak valilik görevinde bulunmuştur. Zamanlarını genelde birlikte geçirmelerine ve benzer bir eğitim sürecinden geçmelerine rağmen, hem devlet kariyeri hem de edebi ünü abisi Marcus'un çok gerisinde kalmıştır. Buna karşın abisi kendisinin özellikle şairliğine büyük övgüde bulunmuş ve bu konuda kardeşi Quintus'un kendisinden çok daha başarılı ve yetkin olduğunu ifade etmiştir. Günümüze Quintus'tan abisine yazılmış bir, azatlı Tiro'ya yazılmış üç mektup, MS. dördüncü yüzyılda yaşamış olan Ausonius vasıtasıyla bilinen 20 satırlık öğretici bir şiiri ve yine kendisine ait olup olmadığı tartışmalı bir dörütlüğü kalmıştır. Yine kendisine ait olup olmadığı tartışmalı olmakla birlikte, *Commentariolum Petitionis* ismini taşıyan ve *consul* adayı olan abisi Marcus'a hitaben seçim kampanyasını nasıl yürütmesi gerektiğine yönelik tavsiyeler içeren çalışması bir diğer önemli eseridir. Günümüze tam olarak ulaşmış bu eseri yanında bir tarih kitabı kaleme aldığı ve Sophokles'in bazı tragediyalarını uyarladığı ve yenilerini yazdığı bilinmektedir. Bununla birlikte bunlar günümüze kadar korunmamıştır. Bu çalışmada, eserlerinden kalan mevcut kısımlar ve abisi Marcus Tullius Cicero ile diğer antik yazarların kendisi hakkında verdiği bilgiler doğrultusunda Quintus Tullius Cicero'nun edebiyatçı kimliği ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Quintus Tullius Cicero, Marcus Tullius Cicero, Roma Edebiyatı

QUINTUS TULLIUS CICERO AS A MAN OF LETTERS

Dr. Mehmet OKTAN

ABSTRACT

Quintus Tullius Cicero, born in 102 B.C. near Arpinum, was the child of a wealthy family and was a member of the equestrian order. Quintus, like his brother, Marcus Tullius Cicero, offspring of a wealthy family, received a good education. As was the case with most of the Romans who were noble, wealthy and well-educated, he was *quaestor* in one unknown province in 70 or 68, *aedilis plebis* in 65, and a *praetor urbanus* in 62, and between 61 and 58 B.C. he was the governor of the Province of Asia. Although they often spent their time together and underwent a similar course of training, both in his state career and his literary fame were far less than that attained by his brother Cicero. However, his brother praised him, especially for his poetry, and stated Quintus was much more successful and competent in this regard. Of his works that survive, there is a letter written to his elder brother Cicero, three letters written to Tiro, a freedman, a 20-line educational poem known through Ausonius, of the fourth century, and a verse, controversial as to whether he was the author or not, together with the *Commentariolum Petitionis*, another important and famous work, although likewise, controversial, as to if he was the author or not. The *Commentariolum Petitionis* contains suggestions made during the candidacy of consulate of Cicero as to how he should conduct his election campaign. It is known that he also wrote a history and adapted some of the tragedies of Sophocles, but these have not survived. In this presentation, from the surviving remains of his works and the information provided by his brother and by other ancient authors, the literary identity of Quintus Tullius Cicero is examined.

Keywords: Quintus Tullius Cicero, Marcus Tullius Cicero, Roman Literature

SEÇMELİ DERS OLARAK ZAZACA’NIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Öğr. Üyesi İlyas ARSLAN

Munzur Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi

Doğu Dilleri ve Edebiyatı Bölümü

Zaza Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

arslanelias@gmail.com

ÖZET

2012 yılından beri Türkiye genelinde Milli Eğitim müfredatına dâhil edilen Seçmeli Ders ‘Zazaca’ birçok ilde ortaöğretim 5-8 sınıflarında verilmektedir. Zaza Dili üzerine birçok anket yapılmasına karşın Seçmeli Ders ‘Zazaca’ değerlendirmesi ilk defa yapılmaktadır. Tunceli merkezde dersi seçen öğrencilerin durumunu, derse yaklaşımlarını ve dersin verimini ölçmek için Munzur Üniversitesi Zaza Dili ve Edebiyatı Bölümü 2017 bahar döneminde dersi alan bütün öğrencilerle bir anket yapmıştır. Bu anket sadece ders öğrencilerini kapsamakta, okulun diğer öğrencileri, ders öğretmenleri, diğer öğretmenler kapsama dâhil edilmemiştir. İki okulda toplamda 138 öğrencinin katıldığı ankette eksik materyal ve imkânlarla rağmen öğrencilerin özveri ile dili öğrenmeye çalıştıkları gözlenmiştir. 4 bölüm ve 19 sorudan oluşan bu anket dersin eksikliklerini yerinde tespit edip önerilerde bulunma amacını da gütmektedir.

Anahtar Kelimeler: Zaza, Zazaca, Seçmeli Ders, Edebiyat, Okur Yazarlık

ABSTARCT

The elective course Zazaki which was included in the national education curriculum throughout Turkey has been taught in 5-8th grades in the secondary schools in many provinces since 2012. Even though a lot of surveys were conducted on Zaza language, an assessment on the Elective Course ‘Zazaki’ was made for the first time. In order to measure the status of the students who chose the course at the center of Tunceli, their attitude to the course and the efficiency of the course, the Department of Zaza Language and Literature of the University of Munzur conducted a survey with all the students taking the course in spring 2017. This questionnaire covers only the school students, other school students and the course teachers. The other teachers are not included. A total of 138 students studying in two different schools participated in the questionnaire and it was observed that the students tried to learn the language with the devotion despite the missing materials and facilities. This questionnaire, which consists of 4 chapters and 19 questions, aims to determine the shortcomings of the course and make suggestions.

Keywords: Zaza, Zazaki, Elective Course, Literature, Literacy

ÇEVRESEL FARKINDALIK GELİŞTİRMEDE YARATICI DRAMA YÖNTEMİ

Dr. Öğr. Üyesi H. Gözde ERTÜRK KARA

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Eğitimi ABD
gozdeerturk@aksaray.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Nalan YILMAZ

Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Eğitimi ABD
zeynepnalanalkan@hakkari.edu.tr

Doç. Dr. Özge AYDIN ŞENGÜL

Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Eğitimi ABD
ozge.aydin@dpu.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, okul öncesi eğitimi öğretmen adaylarının çocukların çevresel farkındalığını geliştirmede yaratıcı drama yöntemini kullanma durumlarının incelenmesidir. Nitel araştırma yöntemi kullanılan çalışmada, öğretmen adayları tarafından hazırlanan yaratıcı drama planları doküman olarak kullanılmıştır. Çalışma grubu, amaçlı örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Buna göre, öğretmen adaylarının “Fen Eğitimi” ve “Yaratıcı Drama” dersini tamamlamış olmaları ve planların hazırlanmasında, bu ders kapsamındaki deneyimlerinden yararlanmaları amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, öğretmen adayları arasından çalışmaya katılmaya gönüllü olan toplam 42 öğretmen adayı (altışar kişilik gruplardan oluşan 7 grup olmak üzere) araştırmanın çalışma grubunda yer almıştır. Her bir grup bir etkinlik planı hazırlamış ve toplam yedi etkinlik planı araştırmanın veri setini oluşturmuştur. Katılımcılarla yüz yüze görüşme sağlanmış, araştırma amacı ve plan hazırlama sürecinin yazılı olarak ifade edildiği formlar dağıtılmıştır. Bu formlarda şu yönergeye yer verilmiştir: “Okul öncesi dönemdeki çocukların çevreye yönelik farkındalıklarını geliştirmeyi amaçlayan; ısınma-hazırlık, canlandırma ve değerlendirme süreçlerini dikkate alarak bir yaratıcı drama ders planı hazırlayınız”. Süreç sonunda öğretmen adayları tarafından hazırlanan planlar toplanarak analizi yapılmıştır. Araştırma verilerinin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmış, araştırmacılar tarafından belirli temalara uygun olarak doküman analizi formu hazırlanmıştır. Doküman analizi formu iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde çevresel farkındalık kazandırma amacıyla ele alınan konu/konulara yaratıcı drama planı içerisinde uygun şekilde yer verilip verilmediğinin belirlenmesi; ikinci bölümde ise planlara ilişkin içeriğin belirlenmesi amaçlanmıştır. Dokümanlar güvenilirlik ve iç geçerliğin sağlanması için araştırmacı çeşitliliğinden yararlanılarak üç araştırmacı tarafından bağımsız olarak değerlendirilmiştir. Araştırmanın sonucunda, öğretmen adaylarının çevresel farkındalık geliştirme kazanımına uygun olarak çevre ile ilişkili konulara yer verdikleri ve canlandırma aşamasında dramatik durum bileşenlerini dikkate aldıkları görülmüştür. Ancak, tüm aşamalarda konuyu ve teknikleri detaylandırma ve aşamaların bütünlüğünün sağlanması konusunda; oyunlarda kullanılan öğeleri çeşitlendirmede, çocuğun düşünme becerilerini harekete geçirme, merak uyandırma ve yaratıcı düşünmeyi teşvik etmede yetersiz oldukları belirlenmiştir. Ayrıca, öğretmen adaylarının konu seçiminde çevre kirliliği ve nesli tükenen hayvanlar ile sınırlı kaldıkları sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim, Yaratıcı Drama, Çevresel Farkındalık

**PROF. DR. MUHAMMED ALİ FERZÂNE’NİN HAYATI
VE TÜRK EDEBİYATI ÜZERİNE ETKİLERİ**

Mustafa Recebi RAGEB

Allameh Tabataba’i Üniversitesi

Fars Edebiyatı ve Yabancı Diller Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı- Tahran-İRAN

Mustafa.Recebi@gmail.com

ÖZET

Merhum Dr. Muhammed Ali Ferzâne, Türk Edebiyatı’nın İran’daki önde gelen şahsiyetlerinden, Türkolojinin kurucularından ve Azerbaycan Halk Edebiyatı’nın öncülerinden biri sayılır.

Ünlü düşünür ve bilirkişi Dr. M.A. Ferzâne, farklı dilleri öğrenerek ve onlara saygı göstererek kendisini o dilin mensuplarına karşı sorumlu hisseder, her koşulda anadilini savunup yurdunun halkının; kimliğini, tarihini ve kültürünü korumak amacıyla değerli eserler ortaya koymuştur; Azerbaycan Dilbilgisi Temelleri, Bayatılar, Uşak Folkloru ve Terminler gibi kitaplar söz konusu değerli eserlerin bir kısmını teşkil etmektedir.

Dr. Ferzâne Pehlevi iktidarı döneminde, Türkoloji ve Azerbaycan Halk Edebiyatı’nın ilk öncülerindendir. Dr. Ferzâne, Pehlevi Devleti müffetişleri ve bazılarının ileri sürdüğü, ‘Siz Farsça’yı bu kadar güzel yazdığınız halde, niye devletin yasakladığı yerel dilin okunulup yazılması alanında faaliyet gösteriyorsunuz?’ sorusuna ilişkin, “Ben bir İran vatandaşı olarak, İran halkının ortak dili, dünya edebiyatına manzum ve mensur eser sunan bir tatlı ve eski dil niteliğinde olan Farsça’ya saygı duyarak, ömrümün bir kısmını da bu dilin öğrenim, incelenme, eğitim ve öğretimine (Farsça öğretmenlerinden daha güzel bir şekilde) adadım. Azerbaycan Türkçesi’ne etnik ve anadil olarak bağlıyım. Bu bağlılık herhangi bir şüphe ve önyargıdan uzak, doğal ve meşru bir eğilimdir. Ülkenin resmi diliyle beraber, kendi anadilini de öğrenmek herkesin doğal hakkıdır” diye yanıt verdi. Baskıcı Pehlevi Hükümeti’nin döneminde, Muhammed Ali için yeni mücadele dönemi başlamıştı.

Onun üstün kişiliği, değerli hizmetleri, eserlinin yeteri kadar tanınmaması ve bu eserlerin Türk Edebiyatı üzerinde olan etkilerini dikkate alarak; bu makalede yazarın kişiliği, eserleri ve eserlerinin çeşitli alanlarda özellikle de halk edebiyatında olan etkisi incelenip tanıtılacaktır. Dr. Ferzâne, Azerbaycan Halk Edebiyatı’nın öncülerinden olup tüm zorluklara rağmen değerli hizmetlerde bulunmuştur.

Anahatar Kelimeler: Muhammed Ali Ferzâne, Azerbaycan Halk Edebiyatı, Türkoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, Halk Edebiyatı

**GÜNEY TÜRKİSTAN ÖZBEK HALK EDEBİYATI'NDA DESTANLAR VE
SABZIVAN TÜRKÜLERİ (KOŞUKLARI)**

Firuz FEVZİ

Kabil Devlet Üniversitesi

Türkoloji Bölümü Öğretim Üyesi Kabil/ AFGANİSTAN

Mohammad Hashim RASULY

Araştırmacı Yazar

ÖZET

Güney Türkistan adıyla anılan ve bugün Afganistan'ın Kuzeyinde kalan bölgede halen Özbek Türkleri yaşamaktadır. Buradaki Özbek Türkleri arasında sözlü olarak varlığını sürdürmekte olan bir çok eski Türk destanı bulunmaktadır. Bunlar arasında “Dede Korkut Destanı, Köroğlu Destanı, Bay Çora Destanı, Devlet Kıptan Destanı” gibi günümüze kadar varlığını sürdüren belli başlı sözlü destanlar sayılabilir. Bu araştırma kapsamında çok az sayıda bu destanlar hakkında sözlü olarak Bahşileri bulunmuş ve bir çok kayıtlı destanın da unutulmuş olduğu görülmüştür. Ancak 18. ve 19. yüzyıllarda yaşayan Bay Çora ve Devlet Kıptan Destanları hakkında daha çok bilgiye ulaşılmıştır. Bu bildirimizde bu destanların yanısıra günümüzde Türkistan'ın diğer bölgelerindeki halk arasında varlığını sürdüren Sabzıvan türküleri hakkında da bilgi verilecektir. Afganistan Özbek halk edebiyatının zengin malzemelerinden olan bu türküler, örnekleriyle açıklanacaktır. Sabzıvan koşukları dörtlük şeklinde olup kafiyelidir. Bildirimizde bu destan ve Sabzıvan türküleri hakkında yazılan kitaplar ve araştırmalar üzerine durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Güney Türkistan, Özbek Halk Edebiyatı, Özbek Türkleri, Destanlar, Sabzıvan Türküleri

**OSMANLI DEVLETİNDE İKİNCİ İBN-İ SİNA VE
TIP KİTABI, DÜSTÛRU'L-VESÎM FÎ TIBBİ'L-CEDÎD VE'L-KADÎM**

Shaymaa İMAD YAHYA

Musul Üniversitesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Yıldız Teknik Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dr. Öğr.

shaymaaamad1979@gmail.com

Doç. Dr. Sevim YILMAZ ÖNDER

Yıldız Teknik Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

sevim.yilmazonder@gmail.com

ÖZET

18. yüzyılın önemli bir hekimi olan Abbâs Vesîm, Süleymaniye Dârü't-tıbbında yetişmiş, İstanbul'da Fatih'te Sultan Selim Çarşısında bir muayenehane açmış, orada hekimlik mesleğini icra etmiştir. Vesîm'in Mehmed Sâdık adında hekimbaşılık yapmış bir yeğeni olduğu bilinmektedir. Abbâs Vesîm'in kaleme aldığı eserler onun oldukça iyi bir eğitim aldığını gösterir. Kırk yıl, doğum yeri olan İstanbul'da sabırla çalışmış, ilmini ilerletmek gayesiyle Mekke, Medine ve Mısır'a seyahatlerde bulunmuş, oralarda birçok ilim adamıyla görüşüp onlardan istifade etmiştir. Aynı zamanda Batı hekimlerini de takip etmiş Latince, Yunanca ve İtalyanca ile Afrika'da konuşulan bazı dilleri öğrenmiştir. Abbâs Vesîm, 29 Şevval 1173 (13 Haziran 1760) Cuma günü vefat etmiş ve Edirnekapı dışına defnedilmiştir. Abbâs Vesîm'in tıp alanında kaleme aldığı önemli eseri Düstûru'l-Vesîm fî Tıbbi'l-Cedîd ve'l-Kadîm'dir. Eser, Batılılaşma yolundaki Türk tıbbının bir ürünüdür. Eser, 1161 / 1748'de yazılmıştır. Bu eserde her hastalığın önce Arapça, daha sonra Türkçe karşılığı verilip açıklanmıştır. Her hastalık sebep, belirtiler ve ilaç olmak üzere üç ana başlık altında incelenmiştir. Yazar, Batılı ve Doğulu hekimlerden alıntılar yapmıştır. Eserin İstanbul'da birçok nüshası bulunmasına rağmen dilinin ağırlığı nedeniyle bugüne kadar eserin tamamı detaylı bir biçimde çalışılmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, Tıp Tarihi, Abbâs Vesîm, Düstûru'l-Vesîm Fî Tıbbi'l-Cedîd Ve'l-Kadîm Kitabı

DÜNYA'DA VE TÜRKİYE'DE SAVUNMA SANAYİ: GENEL BİR BAKIŞ

Doç. Dr. Şennur SEZGİN

Prof. Dr. Selami SEZGİN

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

İİBF İktisat Bölümü

sennursezgin@ogu.edu.tr

selamisezgin@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışmada, savunma sanayiinin dünyada gelişimi kısaca gözden geçirilmiş ve Türkiye'de savunma sanayindeki gelişmeler incelenmiştir. Savunma sanayinde üretilen mal ve hizmetler yapısı itibariyle tam rekabet piyasasının işlemesine izin vermemektedir. Çoğu zaman alıcının sadece devlet olduğu monopson koşulları geçerlidir. Alıcının ve satıcının tek olduğu monopol-monopson durumunda yaygındır. Böyle bir piyasada etkinlik koşulları genellikle sağlanamamaktadır. Ülkelerin güvenliğinin etkinlikten önce gelmesi nedeniyle etkinsiz olmakla beraber tehdit algısını yüksek hisseden ülkeler ve hegemonik güç elde etmek isteyen ülkelerde savunma sanayi önem kazanmaktadır. Dünya savunma sanayisi ve üretiminin büyük bölümü gelişmiş birkaç ülke tarafında gerçekleştirilmektedir. Dünyadaki en büyük 100 savunma sanayi firmasının 43 tanesi ABD'de yer almaktadır. Bununla birlikte Türkiye gibi savunma sanayinde yer edinmek isteyen ülkeler grubu ortaya çıkmıştır. Bu çalışmada savunma sanayindeki gelişmeler Türkiye ile karşılaştırmalı şekilde gözden geçirilmiştir. Türkiye savunma sanayinde yaptığı yatırım ve gelişmelerle gelecekte önemli bir yere sahip olmaya aday bir ülke olarak gözükmektedir.

Anahtar Kelimeler : Savunma Sanayi, Türkiye, Dünya, Silah Ticareti

**SAVUNMA HARCAMALARI VE EKONOMİK BÜYÜME ARASINDAKİ İLİŞKİ:
TÜRKİYE ÖRNEĞİ (1960-2015)**

Öğr. Gör. Dr. Mehmet Samet ERDEM

Sinop Üniversitesi Rektörlüğü

mserdem@sinop.edu.tr

Prof. Dr. Selami SEZGİN

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

İİBF İktisat Bölümü

selamisezgin@ogu.edu.tr

ÖZET

Çalışmada Türkiye için savunma harcamaları ekonomik büyüme ilişkisi Engle-Granger nedensellik testi ve hata düzeltme modeli yardımıyla, Sezgin'in (2000) çalışmasında yer alan Deger tipi model ve genişletilmiş Solow modeli çerçevesinde, farklı değişkenlerle 1960-2015 yılları arasındaki dönemi kapsayacak şekilde araştırılmıştır. Ampirik analizin sonuçları Deger tipi model için, Sezgin'in (2000) çalışmasından farklı olarak, Türkiye'de savunma harcamaları ve ekonomik büyüme arasındaki ilişkinin uzun ve kısa dönem için anlamlı ve pozitif ilişkiden anlamsız ilişkiye doğru değiştiğini gösterirken, genişletilmiş Solow modeline dayanan analizde her iki dönem için negatif ve anlamlı ilişki bulunmuştur. Genişletilmiş Solow modeli açısından, Türkiye için savunma harcamalarının artmaya devam edeceği öngörüsüyle, savunma harcamalarının ekonomik büyüme üzerinde yaratacağı negatif etkilerin uzun dönemde dengelenebileceği düşünülse de, bu etkilerin kısa dönem için önemli sonuçları olabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Savunma Harcamaları, Ekonomik Büyüme, Deger Tipi Model, Genişletilmiş Solow Modeli, Engle-Granger Nedensellik Testi.

JEL Kodları: H56, O40.

AYDINLANMA ve FRANSIZ DEVRİMİ İLİŞKİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Rezzan AYHAN TÜRK BAY

Pamukkale Üniversitesi

İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

rayhan@pau.edu.tr

ÖZET

Aydınlanma'nın Fransız Devrimi üzerindeki etkisi ya da birbirleri arasındaki ilişki, özellikle de aralarında nedensellik ilişkisi kurulup kurulamayacağı geniş tartışmalar yaratan bir husustur. Çünkü hem Aydınlanma yüzyılı olarak adlandırılan dönem hem de Fransız Devrimi ile sonuçlanan süreç kendi içlerinde her zaman tutarlılık göstermemekte, çelişkiler ve çelişkiler içerebilmektedir. Bu çerçevede, Aydınlanma düşüncesinin Fransız Devrimi'nin doğrudan ve belirleyici nedeni olduğu düşüncesi ile Aydınlanma'nın hala tartışılıyor olabilemesinin Fransız Devrimi sayesinde olduğu düşüncesi karşıt iddialar olarak meselenin iki ucunda yer almaktadır. *“Devrimsiz Aydınlanma olmuştur ama Aydınlanmasız Devrim olmamıştır: 1789 insanları, donanmış oldukları belli düşünceleri uygulamakta kararlı olarak Devrim'e girmişlerdir.”* Mona Ozouf'a ait bu ifadeler Aydınlanmanın Fransız Devrimi üzerindeki mutlak belirleyiciliğine vurgu yaparken; 1789'un ılımlı kralcı lideri Mounier'in çok sonraları *“Devrim'i yaratan bu ilkelerin etkisi değildi; tam tersine onların etkisini yaratan Devrim'di”* sözleri, Devrim'i ön plana çıkaran diğer ucu temsil ediyordu. Bildirinin genel çerçevesini çizen bu geniş yelpazenin içinde yoğun bir felsefi ve düşünsel literatür bulunmaktadır. Söz konusu literatürü analiz edilip aralarındaki ilişkiyi sorgulamak şüphesiz çalışmanın kapsamını aşmaktadır ve zaten çalışmanın amacı da bu değildir. Çalışma, Aydınlanma Düşüncesi ve Fransız Devrimi arasındaki nedensellik bağına değerlendirmeye odaklanmıştır. Genellikle Aydınlanma düşüncesinin nedenselliği ve belirleyiciliği üzerinden kurulan bu bağ sorgulanarak, aralarındaki ilişki ve etkileşimin tek yönlü olmadığı ortaya konmaya çalışılacaktır. Bu değerlendirmeyi yapabilmek için Aydınlanma'nın siyasal boyuttaki ilke ve eğilimlerinin ile dönemin tarihsel, ekonomik ve siyasal koşullarının birlikte ele alınması gerekmektedir. Böylelikle Aydınlanma'nın Fransız Devrimi üzerinde etki düzeyini ve niteliğini değil; Devrim ve Aydınlanma arasındaki ilişki ve belirleyicilik biçimini tartışma fırsatı olabilecektir.

Anahtar Kelimeler: Aydınlanma, Fransız Devrimi, Cumhuriyet, Monarşi, Feodalizm

TEK PARTİ DÖNEMİNDE TOPLANAN MİLLİ EĞİTİM ŞURALARININ EĞİTİMİN SİYASİ İŞLEVİ AÇISINDAN ANALİZİ

Prof. Dr. Sadık KARTAL

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
skartal@mehmetakif.edu.tr

ÖZET

Okul yapılandırılırken eğitim programları yoluyla devlet kendi ideolojik ilkelerini kurgular ve uygular. Yani devletin ortaya koyduğu ilkeler öğrencilere kazandırılır. Böylece birey söz konusu ilkelere uygun davranış sergilediği takdirde toplumda makbul olarak görülür. Siyasal sistemin kalıcılığı ve sürdürülebilirliği bu duyguya bağlı olduğu egemen kesimlerce sıkça dile getirilerek yeni neslin bu doğrultuda yetişmesi istenir. Eğitim sistemi siyasal rejimin kodlarını formal ve informal yollarla, eğitsel ortamda ve dışında çeşitli etkinliklerle öğrenciye bilgi, beceri ve tutum olarak kazandırmaya çalışır.

Cumhuriyetin ilan edilmesi ile Osmanlı İmparatorluğu yerini yeni bir rejime bıraktı. Cumhuriyet'in kurucu önderlerince başlatılan eğitim seferberliği, temel misyon ve amaçları ile yeni bir insan yetiştirme paradigmasını içeriyordu. Türkiye Cumhuriyeti ulus devlet yönelimli idi. Bu model tek ulus, tek dil esasına dayanıyor ve laik bir karakterdeydi. Milli eğitim şuraları da bu misyona hizmet edecek içerikteydi.

17-29 Temmuz 1939 tarihlerinde toplanan Birinci Milli Eğitim Şurasında özellikle Türkçenin yayımlanması konusunda önemli kararlar alınmıştır. İkinci Milli Eğitim Şurası 1943 yılında toplanarak; Türklük eğitiminde tarih öğretiminin metot ve vasıtalar bakımından incelenmesi, Türkçe eğitimi anadil eğitimi olarak ele alınmış ve öğretimi konusundaki hassasiyete vurgu yapılmıştır. Ahlak eğitimi ile ideal Türk çocuğu kavramları bütünleşik olarak alınmış, ahlak eğitimi "*Türk diline, kültürüne, inkılabın eser ve esaslarına, umumiyetle Türklük idealine bağlı bir Türk*" yetiştirmek olarak ifade edilmiştir. III. Millî Eğitim Şurası 2-10 Aralık 1946 tarihleri arasında toplanmıştır. Şurada ağırlıklı olarak mesleki ve teknik öğretim konuları gündemde yer alırken, okul aile birliği de ilk kez bu şurada görüşülmüştür. Bu şurada eğitimin siyasal işlevinin yanına toplumsal işlevinin yer edinmeye başladığı anlaşılıyor.

Bu bildiriye tek parti döneminde toplanan milli eğitim şuralarında ele alınan kararlar, eğitimin siyasal işlevi açısından incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Cumhuriyet Eğitimi, Eğitimin Siyasal İşlevi, Milli Eğitim Şuraları

**BİLGİ EKONOMİSİ ve EKONOMİK BÜYÜME:
SEÇİLMİŞ OECD ÜLKELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME⁴**

Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ODABAŞI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi İİBF İktisat Bölümü

Esmâ ERDAL

Bilim Uzmanı

ÖZET

İlk çağlardan beri etkisini gösteren teknolojik gelişmelerle birlikte meydana gelen her ilerleme yeni bir toplumsal yapının ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Bu değişimlerden ilki tarım toplumuna geçiş, ikincisi sanayi toplumuna geçiş, üçüncüsü ve en sonuncusu ise bilgi toplumuna geçiştir. Bilgi toplumuna geçilmesi ile birlikte, özellikle 1990 yılı ve sonrasında teknolojide yaşanan gelişmelere de bağlı olarak bilgi ekonomisi kavramı önem kazanmaya başlamıştır. Bilgi ekonomisi, teknolojik ve bilimsel ilerlemenin hızlandırılmasına ve aynı zamanda eskimenin hızlanmasına katkıda bulunan bilgi yoğun faaliyetlere dayanan üretim ve hizmetler bütünüdür. Bilgi ekonomisi, üretimin temel girdisi olarak bilginin üretilmesi, işlenmesi, dağıtılması ve yönetilmesini içeren yeni bir olgu olarak da ifade edilebilmektedir. Ülkelerin gelişmişlik seviyelerini göstermede önemli bir kıstas haline gelen bilgi ekonomisinin belirli göstergeleri vardır. Bu göstergelerden bazıları bilgi ve iletişim teknolojilerine yapılan yatırımlar, yükseköğretime kayıtlı öğrenci sayıları, internet erişim sayıları ve AR&GE'dir. Ülkelerin temel hedeflerinden olan ekonomik büyümenin hız kazanmasında bilgi ekonomisi süreci artık önemli bir role sahiptir. Bilgi ekonomisi olma yolunda bilgiye, teknolojiye ve AR&GE'ye yatırım yapan ülkeler ekonomik anlamda bu durumdan pozitif yönde etkilenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bilgi Toplumu, Bilgi Ekonomisi, AR&GE, Ekonomik Büyüme

⁴ Bu Çalışma Dumlupınar Üniversitesi SBE İktisat ABD'da Sunulan "Bilgi Ekonomisinde İnovasyonun Önemi ve Büyümeye Etkisi: Seçilmiş OECD Ülkeleri Üzerine Analiz" Başlıklı Esmâ Erdal'ın Yavuz Odabaşı Danışmanlığında Hazırlanmış Olduğu Lisansüstü Tezinden Türetilmiştir.

**INFORMATION ECONOMY AND ECONOMIC GROWTH:
A REVIEW ON SELECTED OECD COUNTRIES**

ABSTRACT

Every progress causes emergence of a new social structure, which takes place with technological development. The first of these changes is the transition to the agricultural society, second is the transition to the industrial society, and the third is the transition to the information society. The concept of information economy becomes important with the transition to information society, especially with the technological progress in 1990 and later. The knowledge economy is the combination of products and services, based on knowledge intensive activities, which contribute to acceleration of the technological and scientific progress and also speed up aging. The knowledge economy can be expressed as a new phenomenon that involves the production, processing, distribution and management of knowledge as the basic input of production. Information economy can be expressed as a new fact as the production, processing, distribution, and management of knowledge for human and economic development, and the fundamental dynamism of global competition advantage. There are certain indicators of information economics in order to reflect the development levels of countries. Some of them are investments to knowledge and communication technologies, number of students enrolled in higher education, network access numbers, and R&D. The process of information economics has an important role in the acceleration of economic growth rates. Countries, which invest in knowledge, technologies, and R&D is affected positively from the aspect of economics.

Keywords: Information Society, Knowledge Economy, R&D, Economic Growth

KIRMIZI ET TÜKETİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN ANALİZİ: VAN İLİ ÖRNEĞİ⁵

Arş. Gör. Nigar ALEV
Gaziantep Üniversitesi
İİBF İktisat Bölümü

ÖZET

Bu çalışma ile Van ilinde yaşayan hane halklarının kırmızı et tüketimleri üzerinde etkili olan sosyo-ekonomik ve demografik faktörlerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda Van İli Merkez ilçede ikamet eden 439 hane halkına Nisan-Temmuz 2014 döneminde yüzyüze anket uygulaması gerçekleştirilmiştir. Anketlerden elde edilen veriler aracılığıyla, hanehalklarının kırmızı et tüketimleri üzerinde etkili olduğu düşünülen sosyo-ekonomik ve demografik faktörler Khi-kare analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Analizler sonucunda, Van İli merkez ilçede yaşayan hanehalklarının aylık kırmızı et tüketim miktarı ile ankete katılanların kişisel gelir durumu, yaşı, medeni durumu, eşin çalışma durumu, konut durumu, hanehalkı birey sayısı, gıda harcamalarının bütçedeki payı arasındaki ilişki anlamlı bulunmuştur. Ancak kırmızı et tüketim miktarı ile cinsiyet durumu arasındaki ilişki anlamsız bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kırmızı Et Tüketimi, Khi-Kare Testi, Van

ANALYSIS OF FACTORS AFFECTING THE RED MEAT CONSUMPTION: EXAMPLE OF THE VAN PROVINCE

ABSTRACT

In this study, it was aimed to determine the socio-economic and demographic factors affecting the red meat consumption of households living in Van. For this purpose, a survey was conducted in the province of Van Province in 439 households during April-July 2014 period. With the data obtained from the surveys, socio-economic and demographic factors which are thought to be effective on the consumption of red meat of households were analyzed by the Chi-square analysis method. As a result of the analyzes, the relationship between the monthly red demotion amount of households living in the central district of Van Province and their personal income status, age status, marital status, working status of the spouse, housing status, number of household members, share of food expenditures in the budget was found to be significant. However, the relationship between the amount of red meat consumption and gender status was found to be insignificant.

Keywords: Red Meat Consumption, Chi-Square Test, Van

⁵ Bu çalışma 2015 yılında, Nigar ALEV tarafından hazırlanan “Kırmızı Et Talep Tahmini: Van İli Üzerine Bir Uygulama” isimli Yüksek Lisans Tezinden yararlanılarak oluşturulmuştur.

DÖVİZ KURU VE DÖVİZ KURU OYNAKLIĞININ İHRACAT- İTHALAT ÜZERİNE ETKİSİ

Arş. Gör. Nigar ALEV
Gaziantep Üniversitesi
İİBF İktisat Bölümü

ÖZET

Dışa açık ve gelişmekte olan ülke ekonomileri dışsal faktörlerden, yani; dünya talebi, dış ticarete uygulanan tarife, kota vb. ticaret kısıtlamalarından, döviz kurlarından, döviz kurlarında yaşanan dalgalanmalardan büyük ölçüde etkilenmektedir. Gelişmekte olan ülke grubunda yer alan Türkiye için son yıllarda yaşanan döviz kuru dalgalanmalarının da etkisi ile bu konu, güncel veriler kullanmak suretiyle araştırılmak istenmiştir. Bu amaçla çalışmada iki farklı model kurularak, 2011 krizi, döviz kuru ve döviz kuru oynaklığının ihracat ve ithalat üzerinde yaptığı etkinin derecesi ve yönü, 2010 Ocak-2018 Mart dönemine ait aylık veriler kullanılarak ARDL testi yaklaşımı ile incelenmiştir. 2011 krizi, döviz kuru ve döviz kuru oynaklığının ihracat üzerindeki etkisinin araştırıldığı birinci modelin tahmin edilmesinden elde edilen sonuçlar, kısa ve uzun dönemde reel efektif döviz kuru ve döviz kuru oynaklığının ihracat üzerindeki negatif etkisinin olduğunu ortaya koymuştur. 2011 krizi, döviz kuru ve döviz kuru oynaklığının ithalat üzerindeki etkisinin araştırıldığı ikinci modelin tahmin edilmesinden elde edilen sonuçlardan, kısa dönemde reel efektif döviz kurunun ithalat üzerinde anlamlı bir etkisinin olmadığı ancak uzun dönemde istatistiki açıdan anlamlı ve negatif etkisinin olduğu, döviz kuru oynaklığının ise ithalat üzerinde kısa ve uzun dönemde anlamlı ve negatif etkisinin olduğunu göstermiştir. Ayrıca analiz sonuçları, kısa dönemde 2011 krizinin ihracat ve ithalat üzerinde anlamlı bir etkisinin olmadığını, uzun dönemde ise yalnızca ihracat üzerinde anlamlı ve negatif etkisinin olduğunu ortaya koymuştur.

Anahtar Kelimeler: İhracat, İthalat, Volatilité, ARDL Testi

THE EFFECT OF EXCHANGE RATE AND EXCHANGE RATE VOLATILITY ON EXPORT AND IMPORT

ABSTRACT

Outward and developing economies are external factors, ie; world demand, foreign trade tariff, quota and so on. trade restrictions, exchange rates, fluctuations in exchange rates. Developing with the effect of exchange rate fluctuations experienced in recent years in the group of countries located in this issue for Turkey, have been studied by using current data. For this purpose, two different models were established and the impact of the 2011 crisis, exchange rate and exchange rate volatility on exports and imports were analyzed with the ARDL test approach by using monthly data for the period January 2010 to March 2018. The results obtained from the estimation of the first model, in which the impact of the 2011 crisis, exchange rate and exchange rate volatility on exports were investigated, revealed that the real effective exchange rate and the exchange rate volatility in the short and long term had a negative effect on exports. From the results obtained from the estimation of the second model in which the impact of the 2011 crisis, exchange rate and exchange rate volatility on imports was investigated, the real effective exchange rate in the short run had no significant effect on imports but in the long run there was a statistically significant and negative impact on the imports while the exchange rate volatility was on imports. showed a significant and negative effect in the short and long term. In addition, the results of the analysis revealed that the 2011 crisis did not have a significant effect on exports and imports in the short-term, whereas in the long-term it had a significant and negative effect on exports.

Keywords: Export, Import, Volatility, ARDL Test

MEHMET AKİF ERSOY'DA ŞEHADET ANLAYIŞI: "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE" ÖRNEĞİ

Prof. Dr. Zeki TAŞTAN

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
zekitastan@gmail.com

ÖZET

Mehmet Akif Ersoy, Türk ve İslâm milletinin bekası uğrunda âdeta ömrünü feda etmiş müstesna bir şahsiyettir. Osmanlı Devleti'nin savaş zamanlarında halkın aydınlanması için büyük bir mücadele örneği gösteren Akif; vaazları, gezi ve temasları, yazı ve şiirleriyle hem bir eylem hem de bir fikir insanı olduğunu göstermiştir. Bu mücadele süresinde birçok olaydan etkilenen Akif'i en çok duygulandıran hâdiselerden biri de Çanakkale zaferidir. Akif, Çanakkale müjdesini, devletin ilk istihbarat teşkilatlarından biri olan Teşkilat-ı Mahsusa'da görevli olarak Arap yarımadasına doğru giderken öğrenir. Çanakkale Şehitlerine destanı bu müjdeli haberin Akif'te uyandırdığı büyük bir coşku sonucu hayat bulur. Çanakkale Şehitlerine, Akif'in Türk milletine, özelde Asım'ın nesline armağan ettiği en lirik destanlarımızdan biridir. Her bir mısrasında Çanakkale Muharebelerinin en canlı tasvirlerini bulabileceğimiz bu destanın en çarpıcı yönlerinden biri de "şehadet" mertebesine yaklaşımdır. Türk milleti için Şehadet'i en büyük mutluluklardan biri olarak gören Akif, burada "şehitlik" algısını oldukça etkileyici bir anlatımla Türk şiirine armağan eder. Biz bu bildiride Mehmet Akif'in şiirlerinde şehadet anlayışını ve bunun Çanakkale Şehitlerine destanına nasıl yansıtıldığını incelemeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Mehmet Akif, Şehadet, Birlik, Türk Edebiyatı, Çanakkale Şehitlerine

FİRuze ENGİN'İN HİDRELLEZ OYUNU

Prof. Dr. Zeki TAŞTAN

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

zekitastan@gmail.com

ÖZET

Firuze Engin, son dönemin önemli yazarlarından biridir. Özellikle tiyatro hususunda çalışmaları olan yazar, Hıdırellez ve Cambazın Cenazesi oyunları ile dikkatleri çeker. Hıdırellez, 2013-2015 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda; Cambazın Cenazesi adlı oyun ise 2014-2016 yılları arasında İkinci Kat Tiyatro'da sahnelenir. Bu oyunla 2015 Afife Tiyatro Ödülleri'nde Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü'nü kazanan Engin, tiyatro yazarlığı dışında, yönetmenlik ve oyunculuk gibi görevler de üstlenir. Hıdırellez'in konusu yazarın doğduğu kent Edirne'de geçer. Meriç Nehri kıyısında yaşayan Çingenerlerin hayatlarından kesitler sunan oyun, bir aşk öyküsü etrafında cereyan eder. Kargakapı Mahallesi'nde geçen oyunda yaşam, Çingenerler için yoksulluk ve çaresizliğin etrafında şekillenir. Bir gün mahalleye sığınma amaçlı gelen Ender'le Seyyal arasında başlayan yakınlaşma iki farklı kültür arasındaki bir çatışmayı da ortaya çıkarır. Biz bu çalışmada, yazarın Hıdırellez oyununu yapısal olarak inceledikten sonra Çingenerlerin yaşamından bazı izler aktaracağız.

Anahtar Kelimeler: Firuze Engin, Tiyatro, Çingene, Türk Tiyatrosu, Hıdırellez Oyunu

ANAMUR MUZ ÜRETİCİLERİNİN SORUNLARI VE BÜYÜME OLANAKLARI

Dr. Öğr. Üyesi Ali Naci KARABULUT

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Fethiye İşletme Fakültesi İşletme Bölümü
ankarabulut@mu.edu.tr

Bariş ALTUNTAŞ

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
SBE Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret Bölümü

ÖZET

Muz, gerek Türkiye’de gerekse dünyada oldukça önemli bir ekonomik büyüklüğe sahip olan bir üründür. Gıda ve Tarım Örgütü (FAO)’nün 2016 yılı verilerine göre Dünya genelinde 5.494.005 hektar alanda muz ekili olup, toplam 113.280.302 ton muz üretimi yapılmaktadır. Dünyadaki toplam muz ithalatı ise 13.790.580.000 dolar seviyesindedir. Türkiye’de ise 6225 hektar alanda 305.926 ton muz üretimi yapılmış olup, 209.369 ton muz ithal edilmiştir. Anamur, 2850 hektar alanda 8142 aile işletmesi tarafından 147.000 ton muz üretimini Türkiye’deki muz üretiminin neredeyse yarısını tek başına karşılamaktadır.

Bu çalışmada, Türkiye’deki Muz üreticilerinin; sorunlarının ve büyüme fırsatlarının ortaya konması amacıyla betimleyici nitel analiz uygulanmıştır. Araştırma verileri, Anamur’da faaliyet gösteren 5 tane muz sarartma tesisi sahibi, 5 tane muz üreticisi ile Anamur Ziraat Odası ve Anamur Muz Üreticileri Birliği (Muz-Bir) başkanları ile gerçekleştirilen derinlemesine mülakatlar sonucunda elde edilmiştir. Araştırma sonucunda muz üreticilerinin ve sektörde faaliyet gösteren işçilerin eğitimsiz olması, işçi güvenliği konusundaki eksiklikler, muz fiyatındaki dalgalanmalar, girdi maliyetlerinin yüksek olması, ürün farklılaştırılmasının yapılamayışı, ihracat olanaklarının kısıtlı olması, tarımsal kredilerin yetersizliği ve kooperatif eksikliği başlıca sorunlar olarak görülmektedir. Buna karşın Türkiye’deki muz üretiminin helen iç talebi dahi karşılamayacak kadar az olması, uygun iklim ve zirai koşullara sahip olmasına rağmen atıl durumda olan pek çok ekim alanının bulunması ve ihracat potansiyelinin neredeyse hiç kullanılmamakta olması gibi bulgular ise sektörün büyük bir büyüme potansiyeli taşıdığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Anamur, Muz, Üretici, İhracat.

ANAMUR BANANA PRODUCERS' PROBLEMS AND GROWTH OPPORTUNITIES

Asst. Prof. Dr. Ali Naci KARABULUT

Muğla Sıtkı Koçman University

Fethiye Faculty of Management

Department of Business Administration

ankarabulut@mu.edu.tr

Bariş ALTUNTAŞ

Muğla Sıtkı Koçman University

Graduate School of Social Sciences

Department of International Business and Trade

ABSTRACT

Banana is a product which has a very important economic size both in Turkey and worldwide. According to 2016 data of Food and Agriculture Organization (FAO), banana planted in 5.494.005 hectares of land, a total of 113,280,302 tons of bananas were produced and \$ 13,790,580,000 amounted banana were imported in the world. Also in Turkey 6225 hectares of the 305 926 tonnes of banana production is made and 209,369 tons of bananas were imported. Anamur, with its 147,000 tons of banana production in 2850 hectares of land and by 8142 family business, forms almost half of Turkey's banana production.

In this study, descriptive qualitative analysis was applied to reveal the problems and growth opportunities of banana producers in Turkey. The research data were obtained by in-depth interviews with 5 ripening processor, 5 banana producers and heads of Anamur Chamber of Agriculture and Anamur Association of Banana Producers (Muz-Bir). According to research findings; inadequacy of educated labor, shortcomings in labor safety, fluctuations in banana price, high input costs, lack of product differentiation, limited export opportunities, lack of agricultural loans and lack of a producer cooperative seen as major problems. However some findings like; fewness of banana production even much than domestic demand, presence of many idle cultivation areas with suitable climate and agricultural conditions, almost no use of export potential show that the sector has a great growth potential.

Keywords: Anamur, Banana, Producer, Export.

ERGEN BİREYLER İÇİN YAŞAM BECERİLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Leyla ULUS

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa
Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bl.
leylaulus@istanbul.edu.tr

ÖZET

Büyüme ve gelişimin hayati bir aşaması olan ergenlik, çocukluktan yetişkinliğe bir geçiş dönemini işaret eder. Bu dönem hızlı fizyolojik değişiklikler ve psiko-sosyal olgunlaşma ile karakterize olmaktadır. Yaşam becerileri Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından “bireylerin günlük yaşamın talepleri ve zorlukları ile etkin bir şekilde başa çıkmalarını sağlayan uyarlanabilir ve olumlu davranış yetenekleri” olarak tanımlanmaktadır. “Uyarlanabilir”, bir kişinin yaklaşımlarında esnek olduğu ve farklı durumlara uyum sağlayabileceği anlamına gelir. “Olumlu davranış”, bir kişinin ileriye baktığını ve hatta zor durumlarda bile, çözüm bulma umudu ve fırsatları bulabileceğini ifade eder. Yaşam becerileri; insanların bilinçli kararlar almalarına, problem çözmelerine, eleştirel ve yaratıcı düşüncelerine, etkili iletişim kurmalarına, sağlıklı ilişkiler kurmalarına, başkalarıyla empati kurmalarına ve hayatlarını sağlıklı ve üretken bir şekilde yönetmelerine yardımcı olan psiko-sosyal yeterlikleri ve kişilerarası becerileri içerir. Bu araştırma henüz ülkemizde yeni bir kavram olan “yaşam becerileri” ne bir ışık tutmak ve ergenlerin bu becerileri neden ve nasıl öğrenmeleri gerektiği üzerine odaklanmıştır. Çalışma ile ergenlik döneminde en önemli yaşam becerileri olan; öz farkındalık, öz düzenleme, empati, affetme, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, problem çözme, kişilerarası ilişki becerileri, stresle başa çıkma, duygu düzenleme ve hedef koyma-kariyer planlama becerileri irdelenmiş, araştırmacı, eğitimci ve ailelere çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yaşam Becerileri, Ergenlik Dönemi

KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK, KURUMSAL İMAJ ve İŞ TATMİNİ İLİŞKİSİ

Dr. Öğr. Üyesi İnci Fatma DOĞAN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Prof. Dr. İsmail BAKAN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Mehtap KOÇDEMİR

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

SBE Doktora Öğrencisi

Makbule OĞUZ

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

SBE Yüksek Lisans Öğrencisi

ÖZET

Küreselleşme ile beraber yoğun olarak yaşanan rekabet, bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaşanan baş döndürücü gelişmeler, işletmelerin elde ettikleri karlarının tümünü çıkarları doğrultusunda kullanması, topluma yönelik bir fayda sağlanmaması buna karşılık sivil toplum kuruluşlarının işletmelere yönelik baskılarının artması işletmelerin toplumsal konu ve sorunlara eğilmeleri ve duyarlı davranmaları gerekliliğini gündeme getirmiştir. İşletmeler güçlü bir itibar oluşturabilmek, iyi bir imaj yaratabilmek için topluma ve ilişki içerisinde buldukları diğer tüm paydaşlarına karşı sorumluluklarını yerine getirmeleri gerektiğinin farkına varmışlardır. Ekonomik, yasal, etik ve hayırsever sorumluluklarının bilincinde olup bu sorumluluklarını etkin bir şekilde yerine getiren işletmeler toplumda iyi bir izlenim bırakarak güç kazanmışlardır. Dolayısıyla kurumsal sosyal sorumluluk faaliyetleri ile olumlu bir kurum imajı oluşturmak ve güçlü bir kurum imajı ile de çalışanların örgütlerine bağlılıklarını ve yaptıkları işten tatmin olmalarını sağlamak mümkün olabilmektedir.

Bu çalışma kapsamında da kurumsal sosyal sorumluluk ile kurumsal imaj ve iş tatmini arasındaki ilişki irdelenmiştir. Bu amaç doğrultusunda bir anket çalışması ile veriler toplanmış ve elde edilen verilerin SPSS programı aracılığıyla analizi yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler:Kurumsal Sosyal Sorumluluk, Kurum İmajı, İş Tatmini

MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN ALDIKLARI EĞİTİME BAKIŞ AÇILARI VE MEMNUNİYET DÜZEYLERİ: KORKUTELİ MYO ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. Burçin TUTCU

Akdeniz Üniversitesi

Korkuteli Meslek Yüksekokulu

burcintutcu@akdeniz.edu.tr

Öğr. Gör. Ayşe Nur SOYSAL

Akdeniz Üniversitesi,

Korkuteli Meslek Yüksekokulu

nursoysal@akdeniz.edu.tr

ÖZET

Eğitim kurumlarında memnuniyetin ölçülmesi kurumların geleceğe yönelik hizmet kalitelerinin artmasında önemli bir unsurdur. Memnuniyet, bireylerin ihtiyaçları doğrultusunda almış oldukları ürün ve hizmetin beklentilerini karşılaması veya karşılamaması durumudur. Memnuniyet düzeyi beklentinin üzerindeyse bireyin memnun olma durumu altındaysa memnuniyetsizlik durumu söz konusudur. Yükseköğretimde memnuniyetin ölçülmesi kurumların hizmet kaliteleri açısından önem arz etmektedir. Bu çalışma ile meslek yüksekokullarında okuyan öğrencilerin öğrenim sürelerinde almış oldukları eğitim hizmetinden, okulun fiziksel donanımlarından memnun olma düzeylerini ölçmek amaçlanmaktadır. Araştırmanın örneklemini Akdeniz üniversitesi Korkuteli Meslek Yüksekokulunda öğrenim gören birinci ve ikinci sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Veriler anket aracılığı ile toplanmıştır. Anket sorularında öğrencilerin demografik bilgilerinin yanı sıra memnuniyet düzeyini ölçmek amacıyla memnuniyet anketi uygulanmıştır. Anket aracılığı ile toplanan verilerin analizinde istatistiksel SPSS analiz programı kullanılmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin memnuniyet düzeyleri üzerinde kurumun fiziksel donanımlarının ve öğretim kalitesinin etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Memnuniyet, Memnuniyet Düzeyi, Meslek Yüksekokulu Eğitimi

DOĞU'DAN BATI'YA YÖNELEN İKİ NEFER: ŞEKİP ve NAŞİT

Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Türk Dili Bölümü

ÖZET

Türk edebiyatında hayal-hakikat zıtlığının ön planda yer aldığı, kötümser bir bakış açısının egemen olduğu ve içe kapanık ruh hâllerinin eserlerde yer bulduğu dönem 1896-1901 tarihlerini kapsayan Servet-i Fünûn'dur. *Servet-i Fünûn* dergisi etrafında toplanan ve sosyal meselelerle uğraşmayan bu dönem yazar ve şairleri, duygu ve düşüncelerini kendilerini merkez alarak anlatmışlardır. Servet-i Fünûn hareketinin dağılmasının ardından, 1908'de II. Meşrutiyet'in ilanı ile birlikte bu edebî boşluğu Fecr-i Âtî doldurmak istemiştir. 1909-1913 tarihleri arasında Fecr-i Âtî içerisinde kalem faaliyetinde bulunan yazar ve şairler, sosyal konulara ilgisiz kalmakla suçlanmışlardır. Bu nedenle Fecr-i Âtî hareketi edebiyata yeni bir yön verememiş, Milli Edebiyat karşısında direnememiştir.

Servet-i Fünûn döneminde yer alan Safveti Ziya ve Fecr-i Âtî döneminde eserlerini yayınlayan İzzet Melih Devrim; birbirinin devamı olarak kabul edilen iki farklı dönemde, benzer bir konuyu eserlerinde işlemeleri bakımından dikkat çeken iki yazardır. Safveti Ziya'nın *Salon Köşelerinde* adlı eseri, 1898'de *Servet-i Fünûn* dergisinde tefrika edilmiş ve sansüre uğramıştır. II. Meşrutiyet'in ilanından sonra sansürün çıkardığı bölümler eklenerek 1912'de kitap olarak yayımlanmıştır. Eser, İstanbul'da yaşayan yabancılar arasında kendisine yer edinen Şekip adlı bir Türk gencinin yaşayışını ve bir İngiliz kızına karşı olan duygularını anlatmaktadır. İzzet Melih Devrim'in, ilk müsveddesini 1905'te *Maziye Rağmen* ismiyle yazdığı; 1909-1911 yılları arasında *Resimli Kitap*'ta tefrika edildikten sonra 1915 yılında kitap hâlinde yayınlanan eseri *Tezat*'tır. Eserde, Türk zabiti Naşit'in Batum'da geçirdiği zamanlar ve biri Türk diğeri Rus iki kadın arasında yaşadığı gelgitler anlatılmıştır. Doğu düşüncesiyle Batı'ya yönelen iki genç -Şekip ve Naşit-, Türk'ün de bir Batılı kadar Avrupalı olabileceğini ispatlamaya çalışmış, zaman zaman duygu ve fikir değişimleri yaşamış ve yabancılarla olan ilişkileri onları iç hesaplaşmaya sürüklemiştir.

Bu çalışmada, söz konusu iki eserde Doğu-Batı medeniyetinin nasıl karşılaştırıldığı, farklı başlangıç noktalarından hareket eden iki gencin ortak bir paydada nasıl buldukları ve millî değerlere yönelik hangi sorgulamaları yaptıkları incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Safveti Ziya, İzzet Melih Devrim, Doğu-Batı, Medeniyet, İkilem.

HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN ROMANLARINDA DOĞU-BATI ve ESKİ-YENİ DÜŞÜNCE

Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Türk Dili Bölümü

ÖZET

1888'de *Tercüman-ı Hakikat* gazetesinde ilk romanı tefrika edilen Hüseyin Rahmi Gürpınar, eserleri ile halka seslenen ve geleneksel Türk temaşa sanatlarından yararlanan bir yazardır. Hayata gözlerini yumduğu 1944 tarihine kadar roman türü ağırlıkta olmak üzere birçok eser kaleme alan yazar, toplumun her kesiminden insana ve gerçek hayat sahnelerine eserlerinde yer vererek okuyucuyu eğlendirmeyi amaçlamıştır. Her eserinde yer alan mizahi ton; kişilerin karşılıklı konuşmaları, yanlış anlaşılmalara, batıl inançlar ve özellikle kadınların dedikoduları ile ortaya çıkmaktadır.

Günlük hayattan olaylara, kadın-erkek ilişkilerindeki çıkmazlara, aldanma-aldatmalara, toplum hayatındaki aksaklıklara ve kültürel değişimlere dikkat çeken Hüseyin Rahmi Gürpınar, okuyucuyu yönlendiren ve güldürürken düşündüren bir yazardır. Özellikle batıl inançlara bağlanma ve mantık dışı olan olaylara körü körüne inanma söz konusu olduğunda okuyucuyu önce güldürmeyi, ardından da yaşanan olayların içyüzünü anlatmayı tercih etmiştir. Romanlarının büyük bölümünde kadın-erkek ilişkilerini ve toplum düzeninde görülen değişimleri işlemiştir.

Hüseyin Rahmi Gürpınar, değişen değerler söz konusu olduğunda II. Abdülhamit dönemine, İttihat ve Terakki yönetimine, Batı'yı taklit etmeye çalışan alafrangalara ve toplumsal yozlaşmalara dair örneklerle yer verir. Eski yaşam/yeni dünya farklılığını vurgulamak için Türk/Avrupalı ve şehirli/köylü karşılaştırmalarını; değişim ve gelişim söz konusu olduğunda Doğu/Şark ve Batı/Garp karşılaştırmalarını kullanarak düşüncelerini dile getirir. Bu konular hakkındaki fikirlerini çoğunlukla yazar kimliğiyle doğrudan araya girerek ifade eder. Kimi zaman da sözü, roman kişilerine bırakır. Romanları içerisinde karşılaştırmaların yoğun olarak gözlendiği eserler: *Şık* (1888), *Metres* (1900), *Şıpsevdi* (1911), *Hakka Sığındık* (1919), *Son Arzu* (1922), *Tebbessüm-i Elem* (1923), *Billur Kalp* (1926), *Tutuşmuş Gönüller* (1926), *Utanmaz Adam* (1934), *Eşkîya İnde* (1935), *Dirilen İskelet* (1946) ve *Dünyanın Mihveri Kadın mı, Para mı?* (1949) şeklindedir. Bu çalışmada, belirtilen romanlarda Doğu ve Batı arasındaki medeniyet farkının nasıl işlendiği, eski zaman ile yeni dönemin nasıl karşılaştırıldığı örneklendirilecek ve değişime yönelik bakış açısı incelenecektir.

Anahtar Sözcükler: Hüseyin Rahmi Gürpınar, Doğu, Batı, Karşılaştırma, Roman.

TÜRKİYE’NİN İHRACATININ KOMŞU DEVLETLER İLE MUKAYESESİ (1913-1929)

Dr. Öğr. Üyesi Kürşat KURTULGAN

Artvin Çoruh Üniversitesi,
Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

ÖZET

Dünya, 19.yüzyıl ortalarından itibaren büyük bir hızla küreselleşirken, devletler ise aynı ölçüde Ulus Devletler haline dönmeye başlamıştır. Bu süreçte bünyesinde farklı etnik unsurları barındıran devletler ise ya parçalanmış ya da tarih sahnesinden çekilmek zorunda kalmıştır. Bu ulus devletlerden bir tanesi de yıkılan Osmanlı Devleti’nin devamı olarak kurulan Türkiye Cumhuriyeti’dir.

Her ulus devlette olduğu gibi Türkiye Cumhuriyeti de bünyesinde bulunan farklı unsurlardan büyük ölçüde vazgeçmiş, etnik ve dini temelde birliklilik sağlayarak büyük bir değişime girmiştir. Bu süreçte, hızlı bir şekilde kurumlarını oluşturmaya ve uzun savaş yıllarında sekteye uğrayan üretimini olabildiğince arttırmaya çalışmıştır. Balkan savaşlarından itibaren 1922 Mudanya Mütarekesine kadar süren savaşlarda çok sayıda insan kaybedilmiştir. Yaşanan bu kayıplarda hem eğitilmiş ve kalifiyeli insanlarını ve hem de tarıma dayalı bir ekonomisi olduğu için buralarda duyulan işgücünü büyük ölçüde kaybetmiştir. Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti her şeye rağmen çıkarılan derslerle bir taraftan eğitime ve diğer taraftan da üretime ağırlık vermiştir.

Bu kalkınma hamlelerinin de titiz bir çalışma ile yapıldığını söyleyebiliriz. Bu durum kısmen 1929 ekonomik buhranında sekteye uğramışsa da sonrasında tekrar ivme kazanmıştır. Bir taraftan bunlar yaşanırken aynı zamanda yeniliklerden ve son durumlarından haberdar olmak için kendisi gibi Ulus devletlerin neler yaptığını ve ne gibi çalışmalar içinde olduklarını da takip etmişlerdir. Bu çalışmalar da çeşitli dönemlerde rapor haline getirilerek yetkililere sunulmuştur. Bu araştırmamızda söz konusu devletler ile Türkiye arasındaki ekonomik faaliyetlerin mukayeseli bir karşılaştırılmasının yapıldığı bir belge üzerinden değerlendirmeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler : Ulus Devlet, Üretim, Kalkınma.

HOPALI BİR KADI: MUSTAFA (HAKKI) EFENDİ (13 Eylül 1883-17 Eylül 1916)

Dr. Öğr. Üyesi Kürşat KURTULGAN

Artvin Çoruh Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Aydın EFE

Çankırı Karatekin Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

ÖZET

Mustafa Hakkı Efendi, 13 Eylül 1883 tarihinde Hopa kazasına bağlı Viçe nahiyesinin Çurçova köyünde dünyaya gelmiştir. Kendi köyündeki mahalle mektebinde 1891/1892-1898/1899 (r. 1307-1314) tarihleri arasında yedi sene tahsil gördükten sonra medreseye kaydolmuştur. Daha sonra çeşitli medreselerde eğitim aldıktan sonra 1902/1903 (r. 1318) tarihinde İstanbul'a gelerek Dersiam Dehri Yusuf Efendi'den 1909/1910 (r. 1325) tarihinde icazet-nâme almıştır. Ayrıca 1908/1909 (r. 1324) tarihinde girdiği Mekteb-i Kuzât'ı pekiyi derece şehâdet-nâme ile 1912/1913 (r. 1328) tarihinde bitirmiştir.

1 Nisan 1914 (19 Mart 1330) tarihinde Akşehir Kadılığına tayin olunan Mustafa Hakkı Efendi, buradaki vazifesine 22 Nisan 1914 (9 Nisan 1330) tarihinde 1500 kuruş maaşla başlamıştır.

Mustafa Hakkı Efendi, Türkçe, Arapça ve Lazca lisanlarını konuşmakta ve bu lisanlarda okuryazar olarak bilinmektedir. Kendisi Beyoğlu Alman Hastanesi'nde verem hastalığından dolayı 17 Eylül 1916 (4 Eylül 1332) tarihinde vefat etmiştir.

Bu çalışmada, İstanbul Müftülük Arşivi'nden alınan tercüme-i hali alınarak incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kadı, Müftülük Arşivi, Sicill-i Ahval.

KUR'ÂN KISSALARINDA BİR ANLATIM ÜSLUBU OLARAK HZ. PEYGAMBER'İ KISSAYA DÂHİL ETME

Dr. İbrahim YILDIZ

ÖZET

Kur'ân, bir hidayet rehberi olarak öncelikle dine davet kitabıdır. Kissalar da bu amaca yönelik olarak vahyedilmiştir. Dolayısıyla kıssaların asıl hedefi, içinde barındırdığı mesajların muhataplara aktarılmasıdır. Bu nedenle kıssalarda muhatap/okuyucu, salt anlatılan konu/olay ile baş başa bırakılmaz. Anlatılan konu/olay ne olursa olsun, nüzûl maksadına dikkatleri çekecek hitaplar ve öğütler, kıssanın içerisine serpiştirilmiştir. Böylece muhatabın/okuyucunun, kıssa sahiplerini içselleştirmesi, olayı bizzat yaşıyormuşçasına ibret alması sağlanmıştır. Dolayısıyla kıssalar, anlattıkları olaylar kadar, olayları anlatım tarzı açısından da araştırılmaya değer özellikler barındırmaktadır.

Kur'ân, kıssanın başında, ortasında veya sonunda peygamberi desteklemek, muhataplarının dikkatini çekip onların Kur'ân'ı dinlemeye olan ilgilerini arttırmak, peygambere ve ashabına moral vermek için değişik metotlar kullanarak Hz. Peygamber'i kıssa anlatımına dâhil etmiştir. Bu metot, kıssanın başında dikkatleri anlatılacak olan olaya çekme, kıssanın ortasında öğüt verme amacı güder. Kıssa sonlarında ise verilen mesaj üzerinde muhatabın derin bir tefekkür etmesine neden olacak şekilde ona kaçınılmaz son hatırlatılır.

Kur'ân, kıssalara genellikle Hz. Muhammed'e soru sorarak veya dikkatleri bir noktaya toplayacak şekilde hitap ederek başlar. Kur'ân'da Hz. Peygamber'e yapılan hitaplar bir anlamda ümmetine de yapılmış sayılacağı için kıssalardaki hitaplar onun şahsında tüm dinleyenlere/okuyanlara yapılmış sayılır. Bu anlatım özelliği sayesinde kıssayı dinleyen/okuyan herkes, kıssaya dâhil olarak olayı bizzat yaşar ve kıssaların sadece kuru bir tarihî bilgi verme amacı taşımadığını fark eder.

Kur'ân, Hz. Peygamber'e ve onun şahsında onu takip eden mü'minlere, kıssası anlatılan peygamberlerin yolundan gitmeleri tavsiye etmiştir. Dolayısıyla böyle bir örneğin gerçekleştirilebilir olması için Hz. Peygamber'in ve mü'minlerin hayatlarında karşılaştıkları durumlar ile kıssalarda anlatılan durumlar arasında bir benzerlik olması gerekir. Bu benzerliği daha da pekiştirmek için anlatım esnasında Hz. Peygamber de kıssaya dâhil edilmiştir. Bu açıdan kıssalarda sık sık gerek Hz. Peygamber gerekse onun muhataplarına ya doğrudan ya da üçüncü şahıs zamirleri kullanılarak hitap edildiği görülmektedir. Bu çalışmada Hz. Peygamber'i kıssaya dâhil etme metotlarının ve bu yolla elde edilmek istenen faydaların tespitine çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kur'ân, Tefsir, Kıssa, Peygamberler, Kıssa Anlatımı.

**BAĞIMSIZ YİYECEK İÇECEK İŞLETMELERİNİN MENÜLERİNDE YER ALAN
YÖRESEL YEMEKLERİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK HEDEFLERİNE KATKISI:
AFYONKARAHİSAR ÖRNEĞİ⁶**

Doç. Dr. Sabri ÇELİK
Doç. Dr. Mustafa SANDIKCI
Dr. Öğr. Üyesi Hümeysra TÖRE BAŞAT
Afyon Kocatepe Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, Afyonkarahisar’da bağımsız yeme içme işletmelerinin menülerinde yer alan yöresel yemeklerin termal turizm destinasyonu olarak ön plana çıkan yörenin sürdürülebilirlik hedeflerine katkısı konusunda gastronomi ve mutfak sanatları bölümünde öğrenim gören üniversite öğrencilerinin görüşlerini alarak, yapılacak değerlendirme sonucunda öneriler geliştirmektir. Bu amaçla, öncelikle yöresel yemekler konusunda daha önce gerçekleştirilmiş akademik çalışmalar taranmıştır. Çalışmanın ikinci safhasında gelişmekte olan bir termal turizm destinasyonu olan Afyonkarahisar’da faaliyet gösteren bağımsız yeme içme işletmelerinin menülerinde yer alan yöresel yemekler işletme sahipleri ile yapılan yüz yüze görüşmelerle belirlenmiştir. Son aşama olarak kendilerine ulaşılan 40 öğrenciye, yöresel yemek sunan işletmeler, sunulan menüler, yemeklerin sunum özellikleri, beğeni düzeyleri, tekrar ziyaret etme olasılıkları temelinde sorular yöneltmiş ve mülakat uygulanmıştır. Sonuç olarak, son dönemde Afyonkarahisar’da bağımsız yiyecek içecek işletmelerinin menülerinde yöresel yemeklere daha fazla yer verildiği tespit edilmiştir. Ancak, çalışmada mülakat yapılan öğrenci grubunun yetersiz bilgilendirme ve erişim sağlayamama gibi sorunlar yaşadığı tespit edilmiştir. Buradan hareketle, tanıtım çalışmalarına ağırlık verilmesi gerektiği yönünde bir görüş gelişmiş; temel çekiciliği termal turizm olarak belirlenen Afyonkarahisar destinasyonunda sürdürülebilirlik ile ilgili amaçların gerçekleştirilmesi açısından, çalışmada elde edilen bulgulara dayanarak öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yöresel Yemekler, Bağımsız Yeme İçme İşletmeleri, Sürdürülebilirlik

⁶ Bu çalışma Afyon Kocatepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından desteklenmektedir

21. YÜZYILDA TÜRKİYE'DE EDEBİYAT DERGİLERİNDE İLLÜSTRASYON VE ESERLERİNİN İNCELEMESİ

Melike Güher YILMAZ BİLGİLİ

Ayşe Nur YILDIZ ÜNLÜ

Gülsüm DOĞANER

Necmettin Erbakan Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

ÖZET

Görsel anlatım dili olan illüstrasyon, geçmişten günümüze bir iletişim aracı olarak kullanılmıştır. Resimleme sanatı olarak tanımlanan illüstrasyon zengin bir tarihe sahiptir. Teknoloji ile birlikte dijital çağa ayak uyduran bu resimleme sanatında bu alana gönül vermiş genç sanatçı adaylarından, Ada Tuncer, Aysu Bekar ve Önder Özgenç'in illüstrasyon sanatına kazandırdığı eserler bulunmaktadır. Bu çalışmada öncelikle illüstrasyon sanatının önemi, çeşitleri, beslendiği kaynaklar vurgulanmıştır. İllüstratörlerin biyografilerine yer verilmiş ve edebiyat dergilerine kazandırdığı eserler incelenmiştir. Kafkaokur, Masa, Kafasına Göre, Edebiyatist, Ayraç ve Vapur gibi yayınlanan illüstrasyon alanında birçok çalışmaları bulunmaktadır. İllüstrasyon, kullanım alanları açısından oldukça geniş bir yelpazeye sahiptir. Edebiyat, eğitim, medikal, moda, botanik, grafik tasarım ürünleri, animasyon, reklam sektörü gibi uçsuz bucaksız yeri olan önemli bir sanat dalıdır.

Anahtar Kelimeler: İllüstrasyon, Resimleme, Edebiyat, Edebiyat Dergisi

ҚАЗАҚ РУХАНИЯТЫ: ҰЛТ, ТІЛ ЖӘНЕ ЛАТЫН ӘЛІПБИИ

Roza BAKBERGENOVA
Abay Kazak Devlet Pedagoji Üniversitesi
Kazakhstan Almaty 050010
roza7713@mail.ru

ҚОРЫТЫНДЫ

Қазақ руханияты дегенде, ең алдымен ұлтымыздың тағылымды тарихы, тілі мен ділі, мәдениеті мен әдебиеті, дін мен салт дәстүр құндылықтары ойымызға оралады. Ұлттың ұлт болып танылуы үшін тілі, тарихы, жері, Отаны болуы шарт. Әлемдегі ұлтты ұлт ретінде танытатын да, ұлт ретінде сақтап қалатын да оның тарихы, тілі, мәдениеті. Әлем кеңістігінде 20-30 жыл ішінде өзінің жазу үлгісін үш қайтара өзгеріп, оны игерген халық көп емес. Табиғи таланты мен дарынының арқасында қазақ халқы үш жазуды толық меңгеріп, үшеуімен се өзінің сауатын аша білді. Араб алфавиті мен латын графикасы қазақ руханиятының бір белесі болып таңбаланып қалды. Еліміздің жазу мәдениетінде ерекше орны бар орыс алфавитіне негізделген қазақ алфавиті, кириллица қазақ халқының білімін сапаландырып, сауаттандырды. Десек те, әлемдік өркениетке жақындап, оның ішінде түркі өркениетімен бірлікте өрістеуімізді ойласақ, латын әліпбиіне түбегейлі көшетін уақыт келді. Мақаламызда қазақ руханиятындағы ұлттық тіл, ұлттық жазу, оның ішінде латын графикасына көшу мәселелері қарастырылады.

Негізгі Сөздер: Қазақ Руханияты, Ұлт, Тіл, Латын Әліпбиі, Мәдениеті, Әдебиеті,

KAZAK MANEVİYATI: ULUS, DİL VE LATİN ALFABESİ

ÖZET

Kazak maneviyatı denildiğinde, aklımıza öncelikle Kazak ulusunun, tarihi, dili ve ahlakı, kültürü ve edebiyatı, din ve gelenekleri gelmektedir. Millet, dil, din, tarih ve toprak bir vatan olma koşuludur. Bir ulusu ulus yapan en önemli etmenler onu koruyan tarihi, dili, kültürüdür. Dünyada 20-30 yıl içinde kendi alfabetini üç kere değiştiren çok fazla toplum yoktur. Doğal yeteneğiyle Kazak halkı üç alfabeyle öğrenmiş ve kendi edebi eserlerini vermiştir. Arap alfabeti ve Latin alfabeti Kazak ulusunun manevi bir parçası haline gelmiştir. Ülkenin yazı kültüründe özel bir yeri olan Rus alfabetine dayanan Kazak alfabeti, Kazak halkının ilmini geliştirerek onları eğitmiştir. Yine de Kazak ulusunun Türk uygarlığına entegrasyonunu sağlamak ve çağdaş uygarlık düzeyine çıkarmak için Latin alfabetine geçme zamanı gelmiştir. Makalede, Latin alfabetine geçiş de dahil olmak üzere Kazak maneviyatında ulusal dil ve ulusal alfabeye konularına yoğunlaşmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kazak Maneviyatı, Ulus, Dil, Latin Alfabeti, Kültür, Edebiyat

HUME'DA TANRI'NIN VARLIĞI ALEYHİNE BİR DELİL OLARAK KÖTÜLÜK

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KAYA
Afyon Kocatepe Üniversitesi

ÖZET

Tanrı var mıdır? Bu soru birçoğumuzun yaşamının bazı anlarında dönüp kendisine sorduğu temel sorulardan biridir. Her birimizin bu soruya verdiği cevap, yalnızca nasıl davrandığımızı değil, aynı zamanda dünyayı nasıl algılayıp yorumladığımızı ve geleceğe dair düşüncelerimizi de içerir. Eğer Tanrı'nın var olduğu kabul edilirse insan o zaman bir amaca sahip olabilir ve hatta sonsuz bir yaşamı umut edebilir. Aksi takdirde insanın yaşantısına kendisinin herhangi bir anlam kazandırması gerekir. Tanrı'nın var olduğuna inanmak için sebebimiz olup olmadığı sorusu din felsefesinin merkezinde yer almaktadır.

Yüzyıllar boyunca filozoflar ve teologlar Tanrı'nın var olduğuna dair çok sayıda argüman geliştirmişlerdir. Teist filozoflar Tanrı'nın varlığına dair yaygın olarak iki çeşit argüman önermişlerdir: *a priori* ve *a posteriori* argümanlar. *A priori* argümanlar olarak ontolojik argüman ve ahlak argümanı, kavramlara dair öncüllerden, örneğin, Tanrı'nın mahiyeti ya da mükemmelliği fikrinden; *a posteriori* argümanlar olarak kozmolojik ve teleolojik argümanlar ise varolan şeylere dair öncüllerle başlayan, örneğin alemin varolduğundan veya bir düzene sahip olduğu fikrinden hareket ederler.

Aydınlanma düşünürlerinden olan Hume'un felsefesinin eleştirel boyutunda metafizik ve bilimden sonra din gelir. Genel olarak dinin, özel olarak da Hıristiyanlığın insanlığa tarihin akışı içinde büyük zararlar verdiği inanan Hume'a göre, Tanrı'yla ilgili olarak sorulması gereken iki temel soru vardır: 1) Tanrı'nın varoluşu kanıtlanabilir mi? 2) Onun doğasıyla ilgili olarak bilebileceğimiz bir şeyler var mıdır? Hume Tanrı'nın varlığı lehine sunulmuş olumlu cevapları yani Tanrı'nın varlığına dair delilleri inceler. Ancak sunulan cevaplarda Tanrı'nın varlığını kanıtlayan hiçbir delil göremez. Tam tersi Tanrı'nın varlığı aleyhine bir delil olarak sunulabilecek çok sayıda kötülük görür ve bir delil olarak kendi "Kötülük Problemi"ni formüle eder. İşte bu çalışmada Hume'un Tanrı'nın varlığı lehine sunulmuş delillere eleştirisi ve Tanrı'nın yokluğu üzerine sunduğu Kötülük argümanı analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Tanrı, Deizm, Antropomorfizm, Teizm, Tasarım Argümanı

ŞİDDETİN GÖRÜNÜR HALİ: “BEYAZ BANT” FİLMİ ÜZERİNDEN BİR İZLEYİCİ ÇALIŞMASI

Eda ARISOY

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

ÖZET

Sinema, kendine has dili ile, anlatılarında, sinematografik ve felsefi kodlar barındırır. Bu kodlar, izleyicinin filmi anlamlandırma aşamasında değişimlere uğrayarak, herkeste sonucun tek tipleşmesinin önüne geçer. Böylece sinema metinlerinin, izleyiciler tarafından farklı okumalarına ulaşılır. Bu durum bir film yönetmeni için eşsiz bir zenginlik olduğu kadar, sinema alanına da büyük katkı sağlar. Sinemanın büyüdü dünyasında, izleyicinin bu kodları nasıl algıladığı çoğu zaman farklılıklar göstermektedir. Bu çalışmanın araştırma kısmına kadar olan bölümünde alımlama kavramına değinilmiş, film üzerinden alımlamanın önemi vurgulanmıştır. İzleyicinin kodları nasıl okuduğu, araştırma kısmında incelenmiştir. “Beyaz Bant” sinemanın usta yönetmenlerinden Michael Haneke’nin gözüyle perdede anlam bulmuştur. Yönetmenin bakış açısına izleyicilerin nasıl ve ne kadar yaklaşabildikleri, aynı pencereden bakıp bakmadıkları çalışmanın odak noktasıdır.

Bu çalışmada, 5 kadın, 5 erkek olmak üzere, yaş aralıkları 30 – 40 arası değişen bir grup ile, derinlemesine mülakat yöntemi kullanılarak çalışılmıştır. Grup üyeleri, bir yılı aşkın bir süredir kısa film ve sinema üzerine çalışmalar yapmaktadır. 10 birey ile yürütülen çalışmada, herkesin okuma şeklinin kodlama/kodaçıklama modeline uyarlandığında farklı olabilmesi tartışılmaktadır. Bu araştırma iki ana başlık üzerinden yürütülmüştür. Fiziksel şiddet ve psikolojik şiddet.

Anahtar Kelimeler: Alımlama, Sinema, Kod Açıklama, Şiddet, İzleyici

2018 AVRUPA BİRLİĞİ KOMİSYONU TÜRKİYE RAPORU ÇERÇEVESİNDE DEMOKRATİK KURUMLARIN İŞLEYİŞİ VE KAMU YÖNETİMİNİN ANALİZİ

Doç. Dr. Ferit İZCİ

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
İİBF Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi

ÖZET

Kamu yönetiminde reform çalışmaları her zaman ülkelerin gündeminde yer alan önemli konuların başında gelmektedir. Bizim ülkemizde de tüm kalkınma planlarında olduğu gibi, her siyasi partinin de program ve söylemlerinde sık sık dile getirilmektedir. Çünkü kamu yönetiminin hem anlayış, hem yapı hem de işleyiş olarak dünyada meydana gelen değişimlerle uyum içinde olması hem de değişen ihtiyaçlara en etkin biçimde cevap vermesi gerekir. Bu alanda uluslararası kuruluşlarca hazırlanan değerlendirme raporları, ülke yönetimleri için en önemli araç ve göstergelerden birisidir. Özellikle Avrupa Birliği Komisyonunun üye ve aday ülkelerle ilgili hazırlanmış olduğu değerlendirme raporları; üzerinde durulması ve düşünülmesi gereken öneme haizdirler. Ülkelerin mevcut durum ve gidişatı ile ilgili raporlar, reform ihtiyacının belirlenmesi ve reform alanlarının tespitinde yol gösterici olma işlevi görür. Bilindiği gibi, Türkiye’de bugüne kadar, müteaddit kez yönetimde reform çalışmaları adı altında bir takım yenilikler yapılmıştır. Bunların en geniş kapsamlısı, yeni Cumhurbaşkanlığı sistemiyle yönetimde yapılan köklü değişikliklerdir. 24 Haziran 2018 Cumhurbaşkanlığı ve Genel seçimlerden sonra ülkede yeni sisteme geçilmiş ve yürütmenin yapılanmasıyla ilgili uyum yasaları ve Cumhurbaşkanlığı kararnameleleri çıkarılmıştır. Bu sistem değişikliği, Cumhuriyet tarihinin en büyük ve köklü değişimi olarak ifade edilebilir. Bu yüzden yeni sistemdeki değişimin farklı açılardan değerlendirilmesi gerekir. Çalışmanın amacı, AB Komisyonunun 2018 Türkiye Raporunu da temel alarak, son dönemde yapılan reform çalışmalarını değişik açılardan karşılaştırmalı olarak incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Yönetimde Reform, AB Komisyon Raporu, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi

**ANALYSIS ON THE FUNCTIONING OF DEMOCRATIC INSTITUTIONS AND PUBLIC
ADMINISTRATION IN THE FRAMEWORK OF THE 2018 EUROPEAN COMMISSION
TURKEY'S REPORT**

Assoc. Prof. Dr. Ferit İZCİ

ABSTRACT

Reforms in public administration are always at the forefront of important issues on the agenda of countries. In our country, this issue, as in all development plans and every political party is often mentioned in programs and discourses. Because public administration needs to be in harmony with changes in the world as both understanding, structure and operation, and responding to changing needs in the most effective manner. The assessment reports prepared by international organizations are one of the most important tools and indicators for the country's governments. In particular, evaluation reports that the European Commission has prepared for member and candidate countries; and have the necessary precautions to be considered. The reports on the current situation and trends of the countries serve to guide the determination of the need for reform and the determination of reform areas. As is known, so far in Turkey, a number of times by several persons under the name of innovation management reform efforts have been made. The most comprehensive of these is radical changes in administration through the new presidential system. 24 June 2018 After the presidential and general elections, the new system was passed to the country and compliance legislation and Presidential Decree on the implementation of the executive were removed. This system change can be expressed as the greatest and fundamental change of the Republican history. Therefore, the change in the new system must be evaluated from different angles. The purpose of the study, the EU Commission's 2018 report on Turkey by the foundation, is to examine the reform efforts made in recent years in comparison from different angles.

Keywords: Reform in Public Administration, EU Commission Report, Presidential Government System

İSLAM HUKUKÇULARININ AİLE VE CEZA HUKUKUYLA İLGİLİ MESELELERİ SOSYOLOJİK VE PSİKOLOJİK AÇIDAN DEĞERLENDİRMELERİ

Doç. Dr. Ahmet AYDIN

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi

İslami İlimler Fakültesi

ÖZET

Sosyoloji ve psikoloji ilimleri son asırlarda gelişme göstermiş, önemli bilgiler sunarak insanlığa farklı ufuklar açmıştır. Bu iki ilmin alt dalları da, zamanla birer ayrı araştırma alanı olarak karşımıza çıkmaya başlamıştır. Bu bağlamda hukukla ilgili olarak hukuk sosyolojisi ve adli psikoloji branşları zamanımızda önemli mesafeler kat etmiştir. Bizler bu bildiride hukukun sosyoloji ve psikoloji ilmiyle ilişkisi bağlamında düşünülebilecek bir konuyu ele almaya çalışacağız. İslam hukukçularının hukuki meseleleri psikolojik ve sosyolojik faktörler bağlamında değerlendirmelerine temas edeceğiz. Onların bu yaklaşımı aile ve ceza hukuku alanlarındaki konular ekseninde ele alınacaktır. Bu iki alanın seçilmesinde etkili olan, hukuku bütün olarak ele almanın bildirinin sınırları açısından uygun olmaması yanında hukukçuların psikolojik ve sosyolojik değerlendirmelerinin daha ziyade bu iki alanda olduğunun fark edilmesidir. Böylece asırlarca etkili olan bir hukuk sistemine mensup hukukçuların hukukun iki farklı alanına psikolojik ve sosyolojik açıdan katkıları tespit edilmiş olacaktır. İslam hukuku dört farklı ekolden oluşmakla birlikte, bu bildiride temel başvuru eserleri olarak Hanefî ekolüne ait literatür belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İslam Hukuku, Aile, Ceza, Psikoloji, Sosyoloji

SOCIOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVES OF ISLAMIC JURISTS ON FAMILY AND CRIMINAL LAW ISSUES

ABSTRACT

The sciences of sociology and psychology have developed in the last centuries providing important information to humanity and have opened different horizons. The sub-branches of these two sciences started to appear as independent research fields. In this context, the legal sociology and forensic psychology branches have made significant progress in our time. In this report, we will analyse a topic that can be considered in the context of the relation of law with sociology and psychology. We will touch upon Islamic jurists' evaluations of legal issues in the context of psychological and sociological factors. Their approach will be dealt with in the fields of family and criminal law. What are the effective factors in the selection of these two areas are that it is not appropriate to analyse the law as a whole, and our recognizing that the psychological and sociological evaluations of jurists generally in these two areas. Thus, the legal and sociological contributions of the jurists belonging to a legal system that has been effective for centuries to two different areas of law will be analysed. Although Islamic law consists of four different schools, in this work, the literature of Hanafi school as the main reference works is determined.

Keywords: Islamic Law, Family, Punishment, Law, Psychology, Sociology

THE TRANSFORMATION OF THE US FOREIGN POLICY ON CHINA: TRUMP OR NIXON?

Doç. Dr. Burak KÜNTAY
Bahçeşehir University
burak.kuntay@bau.edu.tr

ABSTRACT

After the Cold War, global and regional security perceptions changed and, with the collapse of the Soviet Union, the United States declared a unipolar world order. The US has closely followed the shift of global capital from the west to the east, while not being indifferent to the economic development of the post-1990 Asia-Pacific region. In this period, as in the Cold War era, Moscow and Beijing continued to be two important centers in Central Asia. Central Eurasia's strategic balances have changed radically with the settlement of the United States as another major force in the region after September 11, 2001. In Central Asia, instead of a bipolar system consisting of China and Russia, a three-polar balance, including the US, has begun to emerge. After the terrorist attacks on the United States on September 11, 2001, the rapprochement with Russia and China has not been very effective due to the insecurity that has come from the past. Détente policies between United States and China, which began during Nixon's presidency, turned into the opposite situation when Donald Trump was elected president. Trump believes that the real threat to the US is China rather than Russia and it cannot be said that Donald Trump made relations with Russia better in this process.

Keywords: United States, China, Foreign Policy, Russia, Nixon, Trump

ABD'İNİN ÇİN DIŞ POLİTİKASI'NDA DÖNÜŞÜM: TRUMP VEYA NIXON?

ÖZET

Sovyetler Birliği'nin yıkılmasıyla birlikte Soğuk Savaş sona ermiş, Amerika Birleşik Devletleri tek kutuplu dünya düzenini ilan etmiş ve küresel/bölgesel güvenlik algıları değişmiştir. Soğuk Savaş sonrası Asya-Pasifik bölgesindeki ekonomik kalkınmaya kayıtsız kalamayan ABD, küresel sermayenin batıdan doğuya doğru kaymasını yakından takip etmiştir. Bu dönemde de Moskova ve Pekin, Soğuk Savaş döneminde olduğu gibi Orta Asya'da iki önemli merkez olmaya devam etmiştir. 11 Eylül saldırılarından sonra ise bölgeye başka bir büyük güç olan ABD'nin yerleşmesiyle birlikte, Asya ve Pasifik bölge dengeleri kökünden değişmiştir. Asya-Pasifik bölgesinde artık Çin ve Rusya'dan oluşan ikili bir sistem yerine, ABD'nin de dahil olduğu üç kutuplu bir denge oluşmaya başlamıştır. 11 Eylül 2001 tarihinde ABD'ye yapılan terörist saldırılardan sonra Rusya ve Çin ile karşılıklı atılan yakınlaşma adımları eskiden gelen güvensizlik durumundan dolayı çok etkili olmamıştır. Yine Nixon'ın başkanlığı döneminde başlayan ABD-Çin yumuşama politikaları Donald Trump'ın başkan seçilmesiyle birlikte tersine dönmüştür. Trump, ABD'ye karşı asıl tehdidin Rusya yerine Çin olduğunu düşünürken bu süreçte de Rusya ile olan ilişkilerini çok iyi duruma getirdiği söylenemez.

Anahtar Kelimeler: ABD, Çin, Dış Politika, Rusya, Nixon, Trump

POSTTRAVMATİK STRES BOZUKLUĞU

Öğr. Gör. Ayşe BAĞLI
Üsküdar Üniversitesi
ayse.bagli@uskudar.edu.tr

ÖZET

Posttravmatik stres bozukluğu (PTSB), travmaya sebep olan önemli bir olay sonrası ortaya çıkan duygusal, zihinsel, davranışsal ve sosyal bozuklukları içeren bir durumdur. Travmaya sebep olan olay; fiziksel saldırı, cinsel saldırı, doğal afetler, savaşlar, trafik kazası, aile içi şiddet, bir başkasının ölümüne şahit olma veya ölüm tehdidi gibi zorlayıcı ve kişinin baş etme yeteneğini aşan durumları içerir. Bunlar çoğunlukla beklenmedik ve olağandışı durumlardır. Bu olayların sadece kişiye yönelik olması gerekmeyip, başkasının yaşadığı bu tür sürece tanık olmak da posttravmatik stres bozukluğuna sebep olur. PTSD olan kişiler travmatik yaşantı sonrası yoğun korku, çaresizlik ve dehşet duyguları yaşarlar.

Her bireyin psikolojik geçmişi, genetik özellikleri, fiziksel yapısı, stresle baş etme yöntemleri, olayın kişi için anlamı farklıdır. Bu nedenle travmatik yaşam sonrası psikolojik tepkiler çeşitlilik gösterir. Bazı kişilerde zamanla hafiflerken bazılarında belirtiler daha da şiddetlenir.

Posttravmatik stres bozukluğunda, kişi travmatik yaşamı sürekli göz önüne getirir ve tekrar tekrar yaşar. Rüyalarda da olay tekrar yaşanır. Kişide uyku düzensizliği, sıkıntı ve öfke görülür. Sürekli bir uyarılmış halde olup sanki olayı tekrar yaşayacağı hissindedir ve gergindir. Olayı hatırlatan kişilerden ve mekanlardan sürekli kaçış halindedir. Yaşamış olduğu olaya benzer olaylarla da karşılaştığında yoğun bir sıkıntı duyar. Bunlara ek olarak posttravmatik stres bozukluğu olan kişilerde konsantrasyon güçlüğü görülür bu da sosyal yaşantısını etkiler. Suçluluk ve depresyon gibi ruhsal belirtileri vardır. Bu belirtiler bazı kişilerde kısa sürede kaybolurken bazılarında daha da şiddetlenerek devam eder.

Bu çalışmanın amacı; posttravmatik stres bozukluğunu tanımlamak, neden olacak risk faktörlerini belirtmek ve kişileri bu konuda daha duyarlı hale getirmektir.

Anahtar Kelimeler: Posttravmatik Stres Bozukluğu, Travmatik Yaşantı, Yoğun Korku

**BAZI GELİŞMİŞ ÜLKELERDE KAMU HARCAMALARI ve VERGİ GELİRLERİ ÜZERİNDEN
MALİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SINAMASI: YAPISAL KIRILMALI BİRİM KÖK TESTİ**

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÖZMEN

Selçuk Üniversitesi
Akşehir İİBF Maliye Bölümü
ibrahimozmen@selcuk.edu.tr

Prof. Dr. Selçuk BALI

Selçuk Üniversitesi
Akşehir İİBF Maliye Bölümü
selcukbali@selcuk.edu.tr

ÖZET

Mali sürdürülebilirliğin varlığından veya kamu borçlarının sürdürülebilirliğinden bahsedebilmek için literatürde yaygın olarak ekonometrik testlerden faydalanılmaktadır. Mali sürdürülebilirlik kavramı, kamu harcamaları ve vergi gelirleri yönünden ele alınırken sıklıkla kullanılan ekonometrik testlerden biri de birim kök testleridir. Kamu harcamalarının ve vergi gelirlerinin $I(0)$ düzeyde durağan olması durumunda mali sürdürülebilirlikten bahsedilebilir.

Bu çalışmada gelişmiş ülkelerden bazılarında ait 142 yıllık veri seti ile kamu harcamaları ve vergi gelirleri değişkenleri Im, Lee & Tieslau (2005 & 2012) tarafından geliştirilen Yapısal Kırılmalı Panel Birim Kök Testleri yardımı ile mali sürdürülebilirlik kapsamında araştırılmıştır. Çalışmada kullanılan veri seti 1870-2011 dönemlerini kapsayacak şekilde Paolo vd. (2013) tarafından hazırlanan veri setinden derlenmiştir. Çalışmadan elde edilen bulgular 1870-2011 dönemi için ABD, İngiltere, İtalya ve Kanada için mali sürdürülebilirliğin geçerli olduğuna yöneliktir. Ancak tek yapısal kırılmalı birim kök test sonuçlarına göre sadece İngiltere’de mali sürdürülebilirlikten söz edilebilir. Diğer yandan yapısal kırılma tarihleri kamu harcamaları ve vergi gelirleri yönünden farklıdır.

Anahtar Kelimeler: Yapısal Kırılmalı Birim Kök Testi, Mali Sürdürülebilirlik, Kamu Harcamaları, Vergi Gelirleri.

**FISCAL SUSTAINABILITY ON PUBLIC EXPENDITURES AND TAX REVENUES IN SOME
ADVANCED COUNTRIES: STRUCTURAL BREAKS UNIT ROOTS**

Assis. Prof.Dr. İbrahim ÖZMEN
Prof. Dr. Selçuk BALI

ABSTRACT

In order to be able to address the existence of fiscal sustainability or the sustainability of public debt, econometric tests are widely used in the literature. While fiscal sustainability is considered in terms of public expenditures and tax revenues, one of the usually used econometric tests is unit root tests. If public expenditures and tax revenues I (0), fiscal sustainability can be mentioned.

In this study, the 142-year data set of some developed countries, public expenditures and tax revenues are investigating in terms of fiscal sustainability with the help of Structural Break and Unit Root test developed by Im, Lee & Tieslau (2005 & 2012). In this study, data belonging to 1870-2011 period were compiled from data set prepared by Paolo vd. (2013).

The findings suggest that fiscal sustainability is valid for the USA, England, Italy and Canada for the period 1870-2011. However, according to the results of one break model unit root test, fiscal sustainability in only England can be mentioned. On the other hand, structural break dates for two variables are different in each country.

Keywords: Structural Breaks Unit Roots, Fiscal Sustainability, Government Expenditure, Tax Revenue

A NEW HETERODOX APPROACH: WACKONOMICS

Prof. Dr. Selçuk BALI

Selcuk University

Akşehir Faculty of Economic and Administrative Sciences,

Department of Public Finance

selcukbali@selcuk.edu.tr

Asst. Prof. İbrahim ÖZMEN

Selcuk University

Akşehir Faculty of Economic and Administrative Sciences,

Department of Public Finance

ibrahimozmen@selcuk.edu.tr

ABSTRACT

The neo-classical economics approach, which implies that markets are effective, has begun to be discussed frequently with the participation of various disciplines within the theory of economics. One of the critical approaches that emerged with these discussions is criticized as wackonomics. This approach is basically opposed to the assumptions of neo-classical economics as well as the methodological and empirical basis. This approach, which was able to go until 50 years ago, but became active in the theoretical level after the second half of the 90's, especially after Kahneman's Nobel Prize in Economics in 2002, has not been taken into consideration in our country or in developing countries. Within the scope of the study, various sub-approaches that can be evaluated under the wackonomics are discussed. It should be noted that this approach will probably contribute to the further development of economics in terms of its scientific basis.

Keywords: Wackonomics, Economics of Sports, Economics of Religious, Economics of Health

YENİ BİR HETERODOKS YAKLAŞIM: WACKONOMİCS

ÖZET

Piyasaların etkin olduğunu imâ eden neo-klasik iktisat yaklaşımı, iktisat teorisi bünyesine çeşitli disiplinlerin katılması ile birlikte sıkça tartışılmaya başlanmıştır. Bu tartışmalarla birlikte ortaya çıkan eleştirel yaklaşımlardan biri de wackonomics olarak ifade edilmektedir. Söz konusu yaklaşım temelde neo-klasik iktisadın varsayımları ile birlikte metodolojik ve ampirik özüne de karşı çıkmaktadır. Geçmiş 50 yıl öncesine kadar gidebilen, ancak 90'ların ikinci yarısı ile birlikte özellikle de Kahneman'ın 2002'de Nobel Ekonomi Ödülü almasından sonra teorik düzlemde oldukça aktif hale gelen bu yaklaşım gerek ülkemizde gerekse gelişmekte olan ülkelerde pek dikkate alınmamıştır. Çalışma kapsamında wackonomics yaklaşımı altında değerlendirebilecek olan çeşitli alt yaklaşımlar ele alınmıştır. Belirtmek gerekir ki bu yaklaşım belki de bilimsel nitelik açısından iktisadın daha da gelişmesine katkı verecektir.

Anahtar Kelimeler: Wackonomics, Spor İktisadı, İnanç İktisadı, Sağlık İktisadı, Hukuk İktisadı

BÜYÜK VE ORTA BOY İŞLETMELER İÇİN FİNANSAL RAPORLAMA STANDARDI (BOBİ FRS) İLE TÜRKİYE MUHASEBE STANDARTLARI (TMS) ARASINDAKİ TEMEL FARKLILIKLAR

Dr. Öğr. Üyesi Hacı Arif TUNÇEZ
Selçuk Üniversitesi
Akşehir İİBF Maliye Bölümü
hatuncez@selcuk.edu.tr

ÖZET

Türkiye’de bağımsız denetime tabi olup Türkiye Muhasebe Standartları/Türkiye Finansal Raporlama Standartları (TMS/TFRS)’ni uygulamak zorunda olmayan işletmeler için geçerli finansal raporlama çerçevesi Büyük ve Orta Boy İşletmeler için Finansal Raporlama Standardı (BOBİ FRS) adı ile 29 Temmuz 2017 tarihinde yayımlanmıştır. Bu standart, 1 Ocak 2018’den itibaren bağımsız denetime tabi olup TMS/TFRS kapsamı dışında kalan büyük ve orta ölçekli işletmelerin hazırlayacakları münferit ve konsolide finansal tablolar için bir rehber niteliğindedir. Genel olarak, bu iki standartta açık ve basit bir dilden dolayı BOBİ FRS’nın TMS/TFRS’ndan daha anlaşılır olduğu söylenebilir.

Bu çalışmanın amacı, gerçeğe ve ihtiyaca uygun olarak karşılaştırılabilir bilgi sağlamak amacıyla hazırlanan BOBİ FRS’nın yayımlanma gerekçeleri ile genel özelliklerini inceleyerek açıklamak ve BOBİ FRS hükümlerini TMS/TFRS ile karşılaştırmaktır.

Anahtar Kelimeler: Büyük ve Orta Boy İşletmeler için Finansal Raporlama Standardı, BOBİ FRS, TMS, TFRS.

BASIC DIFFERENCES BETWEEN FINANCIAL REPORTING STANDARD for LARGE and MEDIUM SIZE ENTERPRISES (FRS for LMEs) with TURKISH ACCOUNTING STANDARDS (TAS)

ABSTRACT

In Turkey, the financial reporting framework to be applied by enterprises subject to independent audit and not obliged to implement Turkish Accounting Standards/Turkish Financial Reporting Standards (TAS/TFRS) was issued on July 29, 2017 under the name of Financial Reporting Standard for Large and Medium Size Entities (FRS for LMEs). This standard will be effective as of January 1, 2018 and is a guide for separate and consolidated financial statements to be prepared by large and medium-sized enterprises out of scope the TAS/TFRS. In general it can be said on these two standards that FRS for LMEs is more comprehensible than TAS/TFRS due to its clear and simple language.

The purpose of this study is to examine and explain the rationale behind the issuance and the general features of FRS for LMEs issued in order to provide fair, relevant and comparable information, and make a comparison between the requirements of FRS for LMEs and TAS/TFRS.

Keywords: Financial Reporting Standard for Large and Medium Size Enterprises, FRS for LMEs, TAS, TFRS.

TÜRKİYE MUHASEBE STANDARTLARI (TMS) İLE VERGİ USUL KANUNU (VUK) AÇISINDAN DEĞERLEME ÖLÇÜMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

Dr. Öğr. Üyesi Hacı Arif TUNÇEZ

Selçuk Üniversitesi
Akşehir İİBF Maliye Bölümü
hatuncez@selcuk.edu.tr

ÖZET

Değerleme muhasebede önemli bir süreçtir. Muhasebe bilimi açısından değerlendirme, bir işletmenin finansal tablo unsurlarının değerini belirleme işlemidir. Finansal tablo unsurlarının belli bir tarihteki değerini tespit etmek amacıyla farklı değerlendirme yöntemleri kullanılır. TMS, finansal raporlama sistemine önemli değişiklikler getirmektedir. Bu süreçte, TMS ve VUK uyarınca varlık ve borçların değerlendirme esasları ve bunlar arasındaki benzerlik ve farklılıkların işletmeler tarafından bilinmesi gerekmektedir.

TMS açısından varlık ve yükümlülükleri değerlendirme ölçüleri esas itibarıyla; tarihi maliyet, cari maliyet, gerçekleştirilebilir değer ve bugünkü değerden oluşmaktadır. VUK değerlendirme hükümleri bilanço kalemlerinin bütününe aktif ve pasifiyle değerlendirilmeye tabi tutan ve sistematığe dayanan bir yaklaşımdır. Bu çalışmada Türk vergi hukukunun değerlemeye bakışı, VUK'ndaki değerlendirme yöntemlerinin, TMS değerlendirme ölçüleri ile karşılaştırılarak açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: TMS, VUK, Değerleme, Gerçeğe Uygun Değer

COMPARISON OF THE MEASUREMENT VALUATION TERMS AT TURKISH ACCOUNTING STANDARDS (TAS) AND TAX PROCEDURE LAW (TPL)

ABSTRACT

Valuation is an important process in accounting. Valuation in terms of accounting science is the process of assessing the value of financial statement components of an enterprise. Different valuation methods are used to determine the value of financial statement components on a certain date. TAS introduce significant changes in financial reporting system. In this process in accordance with TAS and TPL, the bases of valuation of assets, liabilities and equity items and the similarities and differences between them should be known by the firms.

In essence, criteria for valuation of assets and liabilities in terms TAS are made up of historical cost, current cost, realizable value and present value. All of the provisions of the valuation of balance sheet items of TPL active and passive with a self-assessment is an approach based on subject and emphasizes to. In this study explain the view of Turkish Tax law with regard to the valuation, and the valuation measures in the TPL by comparing them with the TAS.

Keywords: TAS, TPL, Valuation, Fair Value

ÇOCUK SUÇLULUĞUNDA AİLENİN ETKİSİNE İLİŞKİN GENEL BİR DEĞERLENDİRME

Öğr. Gör. Ezgi TESİR

Üsküdar Üniversitesi SHMYO

Çocuk Koruma ve Bakım Hizmetleri Programı

ezgi.tesir@uskudar.edu.tr

ÖZET

Korunmaya ihtiyacı olan gruplar arasında akla ilk gelen kesim çocuklar olmaktadır. Literatürde çok farklı “çocuk” tanımı bulunmakla birlikte bu tanımlarda; “korunmaya ihtiyacı olan”, “18 yaşın altında olan”, “ergin olmayan” gibi ortak nitelikler ön plana çıkmaktadır. Çocuk, yapısı gereği bir erişkinden farklı özellikler göstermektedir. Bu nedenle “çocuk suçluluğu” konusu genel anlamda ele alınan “suçluluk” olgusundan farklı bir sorun alanı olarak incelenmelidir.

Toplumların sosyo-ekonomik ve kültürel yapısından etkilenen suçluluk olgusu aile ilişkileriyle de çok yakından ilişkilidir. Bu sebeple suçluluk, toplumdaki ve toplumun temelini oluşturan aile yapısından ayrı incelenememektedir. Günümüzde artan işsizlik, yoksulluk ve ülkelerin milli gelirlerinde sosyal politika harcamalarındaki payının azalması toplumun refah seviyesinin düşmesine ve gelir dağılımı adaletsizliğinin artmasına sebep olmakta, bu durum suç olgusu üzerinde de etkisini göstermektedir.

Dünyada artan suç oranları bireyleri suça yönelten faktörlerin neler olduğunun araştırılması gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır. Bireyleri suça yönelten faktörler çoğunlukla bireysel ve çevresel faktörler olarak iki başlık altında incelenmektedir.

Bireysel faktörler arasında kişilerin yaşı, eğitim düzeyi, ekonomik durumu, psikolojik özellikleri ön plana çıkmaktadır. Çevresel faktörler ise; okul ortamı, aile yapısı, sosyal çevre ve toplumsal özellikleri içermektedir. Gerek bireysel faktörler gerek çevresel faktörler suç oluşumunda bireyleri ve toplumu etkilemektedir.

Suçta sürüklenen çocuklar söz konusu olduğunda temel amaç yargılama ve cezalandırmaktan ziyade çocuğu olabildiğince az zararlarla yeniden topluma kazandırmaktır. Bu amaç doğrultusunda çocuğun suça sürüklenmesine neden olacak risk faktörlerinin belirlenmesi “koruyucu-önleyici” tedbirlerin alınabilmesi için büyük önem arz etmektedir. Özellikle ilk sosyalleşmenin gerçekleştiği aile ortamının çocuk üzerindeki etkileri düşünüldüğünde “çocuk suçluluğu”nda en önemli etmenlerden birini oluşturduğu söylenebilmektedir.

Bu çalışmanın amacı çocuğun suça sürüklenmesine neden olan ailesel risk faktörlerinin tartışılmasıdır. Bu amaç çerçevesinde “çocuk”, “suç”, “aile” kavramları açıklanacak, suça sürüklenen çocuklar konusu irdelenecek ve son olarak da aile içinde çocuklar için risk faktörü olarak değerlendirilebilecek sorun alanları incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Aile, Suç, Çocuk Suçluluğu, Koruyucu-Önleyici Tedbirler

DIJİTAL ÇAĞIN HASTALIĞI NOMOFOBİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Arş. Gör. Dilek KOCABAŞ

Süleyman Demirel Üniversitesi İİBF
dilekkocabas@sdu.edu.tr

Arş. Gör. Kevser SEZER KORUCU

Süleyman Demirel Üniversitesi İİBF
kevserkorucu@sdu.edu.tr

ÖZET

Teknolojinin gelişmesi ve akıllı telefonların her yaşta birey tarafından kullanılması çeşitli avantaj ve dezavantajlar sağlamaktadır. Çalışma, üniversite hastanesine başvuran hastaların akıllı telefonda mahrum kalma korkusunu (nomofobi) incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmanın ana problemini “Üniversite hastanesine başvuran hastaların nomofobi düzeyleri nedir?” sorusu oluşturmaktadır. Araştırmanın alt problemini ise “Üniversite hastanesine başvuran hastaların nomofobi düzeyi ile demografik değişkenler arasında bir ilişki var mıdır?” sorusu oluşturmaktadır. Araştırmanın evrenini üniversite hastanesine başvuran hastaların tamamı oluşturmaktadır. Araştırmada, kolayda örnekleme yöntemi kullanılarak %95 güven aralığı %5 hata payı ile 388 kişiye ulaşılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak anket yöntemi kullanılmıştır. Çalışmada, Yıldırım ve Correia (2015) tarafından geliştirilen Yıldırım ve arkadaşları (2015) tarafından Türkçe’ye geçerlilik ve güvenilirlik çalışması yapılan ölçek kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS 22.0 paket programı kullanılarak bilgisayar ortamına aktarılmış ve verilerin analizinde bu programdan yararlanılmıştır. Veriler normallik testine tabi tutularak, her bir boyutun basıklık ve çarpıklık değerleri incelenmiştir ve yapılan test sonucu verilerin normal dağılım gösterdiği tespit edilmiştir. Dolayısıyla yapılan analizlerde parametrik testler kullanılmıştır. İkili grupların karşılaştırılmasında ‘iki ortalama arasındaki farkın karşılaştırılmasında önemlilik testi (t testi) ve üç ve üzeri grubun karşılaştırılmasında ise varyans analizi (ANOVA) (F testi) kullanılmıştır. Araştırma sonucunda üniversite hastanesine başvuran bireylerin nomofobi düzeylerinin yüksek olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca, katılımcıların akıllı telefon kullanmaya başladıkları süre ve günlük akıllı telefon kullanma süresi ile nomofobi düzeyleri arasında anlamlı ilişki bulunmuştur ($p<0.05$).

Anahtar Kelimeler: Nomofobi, Akıllı Telefon, Hasta, Telefon Kullanımı

YOĞUN BAKIM VE AMELİYATHANE BİRİMLERİNDE ÇALIŞAN PERSONELİN İŞYERİ MANEVİYATI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Arş. Gör. Dilek KOCABAŞ
Süleyman Demirel Üniversitesi İİBF
dilekkocabas@sdu.edu.tr
Dr. Aynur TORAMAN
Süleyman Demirel Üniversitesi
Araştırma ve Uygulama Hastanesi

ÖZET

İşyeri maneviyatı kavramı, çalışanların fiziki, zihni ve içsel motivasyonlarını ortaya çıkarmak amacıyla çalışanların manevi ihtiyaçlarını, değer yargılarını, dünya görüşünü içerir. Çalışanların işyeri maneviyatı geliştirmesi, işle ilgili güçlü ilişkiler geliştirmesi, kendi inanç ve değerlerini çalıştığı kurumun değerleriyle uyumlaştırması, çalışanların birbirleri ile yürekte ilişki kurmalarının hem kendilerine hem de kurumlarına fayda sağlayacağı aşikârdır. Bu çalışma, yoğun bakım ve ameliyathane birimlerinde çalışan personelin işyeri maneviyatını araştırmayı amaçlamaktadır. Ayrıca, çalışma katılımcıların işyeri maneviyatının demografik değişkenlere göre farklılık gösterip göstermediğini incelemeyi amaçlamaktadır. Çalışmada veri toplama aracı olarak işyeri maneviyatını ölçmek için Kinjerski ve Skrypnek (2006) tarafından geliştirilen ölçek kullanılmıştır. Çalışmadan elde edilen veriler SPSS 22 paket programı kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışma sonucunda, yoğun bakım ve ameliyathane birimlerinde çalışan sağlık personelinin işyeri maneviyatının orta düzeyde olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca, katılımcıların işyeri maneviyat düzeyi ile demografik değişkenler arasında anlamlı bir ilişki elde edilmiştir ($p<0.05$).

Anahtar Kelimeler: İşyeri Maneviyatı, Sağlık Personeli, Yoğun Bakım, Ameliyathane

A RESEARCH ON THE WORKPLACE SPIRITUALITY OF THE PERSONNEL WORKING IN INTENSIVE CARE AND OPERATING THEATER UNITS

ABSTRACT

Concept of workplace spirituality includes the spiritual needs, value judgments, world view of the employees in order to reveal the physical, mental and intrinsic motivations of the employees. It is obvious that employees will develop workplace spirituality, develop strong business relationships, harmonize their beliefs and values with the values of the institution they work for, and that employees' heartfelt relations will benefit both themselves and their institutions. This study aims to investigate the workplace spirituality of the personnel working in the intensive care unit and operating room units. In addition, the study aims to examine whether the workplace spirituality of participants varies according to demographic variables. The scale used by Kinjerski and Skrypnek (2006) was used to measure workplace spirituality as a data collection tool. The data were analyzed by using SPSS 22 package program. As a result of the study, it was found that the workplace spirituality of the health personnel working in the intensive care units and operating room units was moderate. In addition, a significant relationship was found between the participants' workplace spirituality and demographic variables ($p<0.05$).

Keywords: Workplace Spirituality, Medical Staff, Intensive Care, Operating Room

TÜKETİM NESNESİ OLARAK BEDEN VE MODA: BİR MODA ETKİNLİĞİ OLARAK ZERUJ SHOPPING FEST

Prof. Dr. Hanife GÜZ

Gazi Üniversitesi

Arş. Gör. Hülya Demir YALEZE

Gazi Üniversitesi

hdyleze@gazi.edu.tr

Gözde ŞAHİN

Gazi Üniversitesi SBE Doktora Öğrencisi

ÖZET

Tüketim, postmodern dönemle birlikte ekonomik anlamından sıyrılmış tüketici daha çok kültürel açıdan değerlendirilmeye başlanmıştır. Postmodern dönem düşünürlerinden Baudrillard, tüketimi bir gereksinim, ekonomik bir faaliyet ya da ihtiyaçları karşılamada bir amaç olarak düşünmemektedir. Baudrillard'a göre tüketim, bir anlamlandırma etkinliğidir. Tüketici bir ürünü satın almaya onu diğerlerinden ayıran kodlar aracılığıyla karar verir. Satın alınan ürün, işlevinin yanı sıra farklı anlamları temsil eden işaretler barındırmaktadır. Ürünün markası, vitrini, üreticisi gibi özellikler tüketiciler tarafından önemsenmektedir. Tüketen kişi, kimliğini ve imajını bu ürünlerin taşıdığı semboller aracılığıyla ortaya koymaktadır. Bedeni bu semboller taşıyan bir vitrin olarak göstermek ise bedeni bir tüketim nesnesi haline getirmektedir. Bir nesneyi sergileyen beden, sembolleştirilmiş standartlara uymalı, ince ve zarif olmalıdır.

Moda ve giyinme de gücünü sembollerden almaktadır. Bedenin giydirilmesi, insanlar ve gruplar arasındaki ilişkileri tesis eder. Bu noktada farklı gruplar içinde farklı giyim sembolleri oluşmaktadır. Farklı dinler, farklı kültürlerde bu semboller yerleşmektedir. Muhafazakarlık da bu sembollerin yerleştiği alanlardan biri olarak ortaya çıkmaktadır. Muhafazakar moda terimi de postmodern dönemin getirdiği güncel kavramlardan biridir. Tüketim nesnesi olarak beden ve modanın muhafazakar eksenli nasıl kullanıldığının ortaya konulması, bir moda etkinliği olarak Zeruj Shopping Fest örneğinde incelenmesi, bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu bağlamda amaca yönelik olarak çalışmada Türkiye'de ilk muhafazakar moda etkinliği olan Zeruj Shopping Fest, case study (örnek olay) yöntemi ile incelenecek ve beden ve modanın tüketim nesnesi olarak nasıl kullanıldığı analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Beden, Moda, Muhafazakar Moda, Muhafazakar Tüketim, Zeruj

**KIRŞEHİR EVLİYALARINDAN MAHSENLİ ALİ EFENDİ
VE KERAMETLERİNE DAİR BİR DEĞERLENDİRME**

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa FİDAN

Bozok Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi Eski Türk Edebiyatı ABD

ÖZET

Aslen İran Horasanlı olduğu hakkında rivayetler bulunan Mahsenli Ali Efendi 1841 yılında Giresun'un Tepe köyünde doğmuştur. Çocukluğu ve aile hayatı hakkında yeterli bilgi bulunmayan Ali Efendi 13-14 yaşlarından itibaren ilimle uğraşmaya başlamış ve kendisini bu sahada yetiştirmiş arif ve alim zatlardandır. Tasavvuf yolunda pek çok talebe yetiştirmiş gönül ve irfan ehli olan Ali Efendi 110 yıl ömür sürmüş ve 1861 yılında Mahsen'de vefat etmiştir.

Bu bildiride Ali Efendi'nin hayatı hakkında bilgi verildikten sonra evliliği, yetiştirdiği öğrenciler, ilim tahsil ettiği hocalar tanıtılmaya çalışılacaktır. Ayrıca onun irfan ehli olmasını sağlayan vesileler üzerinde durulacak ve kerametleri hususuna açıklama getirilmeye çalışılacaktır. Her bir kerameti üzerinde anlatılan rivayetler tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Mahsen, Ali Efendi, Kırşehir, Evliya, Keramet

MEHMED SAİD FENNÎ (1850-1918) VE “N’OLDU SANA” REDİFLİ GAZELİNİN ŞERHİ

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa FİDAN

Bozok Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi Eski Türk Edebiyatı ABD

ÖZET

Asıl adı Mehmed Said olan Fennî 1850 yılında Yozgat’ta doğdu. İlköğrenimini Yozgat’ta Demirli Medrese’de yaptı. Öğrencilik yıllarında şiir ve edebiyatla meşgul olmaya başladı. Amcaoğlu olan meşhur hattat Ömer Rağıp Efendi’den Arapça, Farsça ve hat dersleri aldı.

Fennî’ye mahlasını Ankara Valisi Sırrı Paşa vermiştir. Fennî şâir bir aileden gelmektedir. Aile bireyleriyle müşterek söylediği bir gazeli de mevcuttur. Kendisi iyi bir hattat ve iyi bir şâirdir.

Çeşitli devlet kademelerinde memuriyet görevi yapan Fennî, keskin zekası ve dahiyane kabiliyetinin kendisine verdiği güven ve hırsıyla memuriyeti esnasında hiçbir görevde tatmin olmamış bir süre sonra memuriyetten ayrılmıştır. 6 Temmuz 1918’de vefat etmiştir.

Mehmed Said Fenni Yozgat’ta yetişen en önemli şairlerdendir. Bazı şiirlerinin halk arasında söylene söylene günümüze kadar ulaşması onun şairlik kabiliyetinin göstergelerindedir. Fuzuli, Baki, Nabi, Nedim gibi şairlere tahmisler ve nazireler yazmıştır.

“Acı sözler atıyorsun şekerim n’oldu sana

Şekerim şive-gerim verdi terim n’oldu sana”

Matlayla başlayan gazeli Fenni’nin şairlik kabiliyetini gösteren şiirlerindedir. Bu bildiriye Fenni’nin hayatı, sanatı ve edebi kişiliği hakkında bilgiler verildikten sonra “n’oldu sana” redifli gazeli geleneksel yöntemlerle şerh edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Mehmet Said Fenni, Yozgat, Türk Dili, Gazel, N’oldu Sana,

AÇIK İNOVASYON KAVRAMI VE ETKİLERİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA

Dr. Mevhibe AY TÜRKMEN

Pamukkale Üniversitesi
İİBF İşletme Bölümü

Fulya KILIÇ

Pamukkale Üniversitesi
SBE Genel İşletme ABD Doktora Öğrencisi

ÖZET

Küreselleşmeyle birlikte işletmeler, hem yerel pazarda hem de uluslararası pazarda rakipleriyle sürekli rekabet halindedir. Bu ortamda başarıyı sağlamak için işletmeler, rekabet stratejilerini etkin bir şekilde kullanabilmelerinin yanı sıra aynı zamanda sürekli bir yenilik ve gelişim içinde olmaları gerekmektedir. Ancak rekabette öncü olmayı sağlayan inovasyonun oluşumundaki maliyet artışları işletmeleri yeni arayışlara yöneltmektedir. İşletmeler inovasyon faaliyetlerinde dış kaynaklara yönelerek işbirliği içerisine girmeyi tercih etmektedir. Yaratıcı fikir ve projelerin ortaya çıkarılmasına olanak sağlayan işbirliğine dayalı inovasyon işletmelere rekabet gücü kazandırmaktadır. İnovasyon faaliyetlerinde dışa açılarak işbirliğine gidilmesi 'açık inovasyon' olarak adlandırılmaktadır. Bu çalışmada, ilgili literatürün detaylı taranması ile elde edilen kuramsal ve uygulama sonuçlarından elde edilen bilgiler ışığında işletmelerin açık inovasyona olan farkındalıkları ve kullanım düzeylerini ortaya koyacak sorulara cevap bulunmaya çalışılmıştır. Denizli'de açık inovasyon faaliyetlerini uygulayan işletmelerle yüz yüze görüşme yöntemi kullanılarak nitel bir araştırma yapılmıştır. Araştırma kapsamında işletmelerin inovasyon faaliyetleri, inovasyon projeleri ve ekonomik performansları incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İnovasyon, Açık İnovasyon, Ar-Ge

AVRUPALILAŞMA PERSPEKTİFİNDE TÜRKİYE'DE BÖLGESEL KALKINMA AJANSLARI

Arş. Gör. Osman Erdal ŞAHİN

Uludağ Üniversitesi

İİBF, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Aytuğ ALTIN

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Yönetimi Bölümü

ÖZET

Küreselleşmenin devletler arasındaki karşılıklı işbirliği ve bağımlılığı arttırması sonucu ulus devlet anlayışının temelini oluşturan ulusal egemenliğin iç ve dış politikaları belirleme ve uygulama kapasitesinin aşındığı düşünülmektedir. Bütün devletler kendi politikalarını oluştururken belirli ölçülerde, uluslararası uygulanan veya kabul gören genel politikalara göre hareket etme gereği duymaktadır. Avrupa kıtası küreselleşmenin bu gerçeğinin en fazla görüldüğü ve kendisini ise küresel çapta yeniden oluşturduğu bir kıtadır. Küreselleşmenin yanında Avrupalılaşma da artık önemli bir olgu haline gelmiştir. Artık küreselleşme yerel yani mekânsal veya bölgesel olarak kendini Avrupalılaşma olarak üretmiştir. Avrupa Birliği ile oluşan siyasal ve ekonomik birliktelik, üye ülkelerin entegrasyon sürecini ve bu sürecin getirmiş olduğu ulus üstü bir yapılanmayla aralarındaki karşılıklı bağımlılık arttırılmış ve üye devletler ile aday ülkeler ekonomik gelişmeyi bu bağımlılığın devamında görmüşlerdir. Dolayısıyla ülkelerin bölgesel kalkınma politikaları AB'nin ortak politikalarıyla birbiriyle benzeşen yani Avrupalılaşan bir duruma gelmiştir.

Günümüzde küreselleşmenin bölgesel bir boyutu olarak Avrupa Birliği, bölgesel dengesizliklerin giderilmesi için üye ve aday ülkelere Avrupalılaşma bağlamında bir takım kalkınma politikaları sunmaktadır. Bölgesel eşitsizliklerin giderilmesine yönelik politika uygulamalarında en önemlisini ise Bölgesel Kalkınma Ajansları (BKA) oluşturmaktadır. Bu çalışmada, bir çok ülkenin siyasi ve ekonomik gelişmelerine etki eden Avrupa Birliği'nin bir kalkınma politika aracı ve politika transferi olan Bölgesel Kalkınma Ajansları, Avrupalılaşma bağlamında incelenmiştir. 5449 sayılı kanun kapsamında kurulan BKA'ların ülkemizdeki gelişimi Avrupalılaşmanın ortaya koyduğu politik süreçlerle açıklamaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Küreselleşme, Avrupalılaşma, Avrupa Birliği, Türkiye, BKA

KAMU HİZMETLERİNİN SUNUMUNDA ALTERNATİF HİZMET SUNMA YÖNTEMLERİ VE YEREL HİZMETLERE GÖNÜLLÜ KATILIM

Dr. Öğr. Üyesi Aytuğ ALTIN

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü,

Arş. Gör. Osman Erdal ŞAHİN

Uludağ Üniversitesi

İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

ÖZET

Yerel yönetimler, yerel halkın ortak ihtiyaçlarının giderilmesi için yerel kamusal hizmetleri üreterek bu hizmetleri çeşitli yollarla halka sunan, kamu tüzel kişiliğine sahip, karar organları halk tarafından seçilen, kendi personeli ve bütçesi olan anayasal birimlerdir. Yerel yönetimler bir yönüyle, halka yerel kamu hizmetlerini sunmak üzere oluşturulan idari teşkilatları ifade ederken diğer bir yönüyle de katılım ve temsil gibi demokratik değerlerin hayata geçirilmesinde ilk basamak görevi gören kuruluşları temsil etmektedirler. Başka bir ifadeyle, yerel yönetimler; yerel seçimler, yerel katılım, yerel temsil gibi bir takım demokratik pratiklerin hayata geçirilmesinde önemli bir rol oynarken, yerel hizmet sunumuyla da halkın talep, istek ve ihtiyaçlarını karşılamaya çalışırlar. Çeşitli dinamiklerin etkisiyle halkın giderek artan ve çeşitlenen hizmet talepleri karşısında yerel yönetimler, etkin, verimli ve kaliteli hizmet sunumunu sağlayabilmek için klasik kamu hizmeti sunma yöntemlerinin dışına çıkarak birtakım alternatif hizmet sunma yöntemleri kullanmaktadır. Yerel hizmetlere gönüllü katılım da yerel hizmet sunumunda kullanılan alternatif yöntemler arasında yer alan bir yerel hizmet sunumu şeklidir. Gönüllülük, sivil toplumun oluşumuna kaynaklık eden önemli bir kavramdır. Gönüllülük sahip olunan gücün, zamanın, bilginin, yeteneğin ve deneyimin sivil toplum kuruluşlarının olağan veya proje bazındaki çalışmaları için sunulması ve bunun karşılığında parasal kazanç beklentisi taşınmaması olarak tanımlanmaktadır. Bireylerin topluma katkıda bulunuyor olmaları, var olan problemlerin çözümünde yer alabilmeleri, kendilerini ifade edebilmeleri, ekip çalışmasının parçası olabilmeleri, tek başlarına yapamadıklarını bir örgüt içinde yapabilmeleri, kendilerini geliştirmeleri ve yerel hizmetlerin sunumunda yer alarak yerel yönetim birimlerine katkıda bulunmaları, hizmetlere gönüllü katılım ile elde edilen önemli toplumsal çıktılardır.

Türkiye’de yerel yönetim hizmetlerine katılım konusu 5393 sayılı Belediye Kanununun 77. maddesinde ve 5360 sayılı İl Özel İdaresi Kanununun 65. maddesinde düzenlemiştir. Bu düzenlemelerle birlikte İçişleri Bakanlığı tarafından 2005 yılında İl Özel İdaresi ve Belediye Hizmetlerine Gönüllü Katılım Yönetmeliği çıkarılmıştır. Bu çalışmanın amacı, gönüllülük ve katılım olgularının yerel yönetimlerin hizmet sunma biçimlerine olan etkisinin bir ürünü olan yerel yönetimlerde hizmet sunumuna gönüllü katılım olgusunu genelde ve Türkiye özelinde incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Yerel Yönetimler, Kamu Hizmetleri, Alternatif Hizmet Sunma Yöntemleri, Gönüllü Katılım

GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİNİN DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Prof. Dr. Aida ŞAHMUROVA

Okan Üniversitesi

aida.sahmurova@okan.edu.tr

Pelin SEZGİN

Okan Üniversitesi

pe.sezgin@gmail.com

ÖZET

Çocukluk dönemlerinde başlayan, semptomlarını yaşam boyunca sürdüren Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB), birçok insanı etkileyen dürtüsellik, dikkatsizlik, dikkati sürdürmekte güçlük ve hiperaktivite gibi davranışlarla karakterize olmaktadır. DEHB oluşumunda kalıtım, nörolojik/nöropsikolojik ve çevresel faktörler gibi birçok faktör yer almaktadır.

Gürültünün insanlar üzerinde fizyolojik etkileri olduğu gibi psikolojik etkileri de bulunmaktadır. DEHB sahibi bireyler genel olarak yüksek ses ortamlarından etkilenmektedirler. Ayrıca, gürültü kısa süreli hafızada bozulma ve dikkatin dağılmasına sebebiyet vermektedir. Gürültü arttıkça DEHB'nin dikkatsizlikle ilgili semptomlarının da artması görülmektedir. Gürültü açısından rahatsız edici bir ortamda bulunan bireylerde hiperaktivite yüksekliği ve daha fazla emosyonel problemler yaşanmaktadır. Gürültü öğrencilerin günlük hayatını etkilediği gibi eğitim faaliyetlerini de etkilemektedir. DEHB'ye sahip olan kişinin gürültülü ortamlarda yaptıkları ödevler başarı yönünden etkilenmektedir.

Tarafımızca yapılan bu çalışmanın amacı DEHB ile gürültü arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Okan üniversitesinde eğitim alan 622 kişi üzerine uygulama yapılmıştır. Araştırmanın ilk aşamasına üniversitenin 8 farklı mekanında CESVA DC 311 model, T 240385 seri nolu cihaz kullanılarak gürültü ölçümleri yapılmıştır. Bir sonraki aşamada gürültü ve DEHB arasındaki ilişkiyi incelemek amacıyla öğrenciler üzerinde Erişkin Dikkat Eksikliği Hiperaktivite Bozukluğu Kendi Bildirim Ölçeği-(ASRS) kullanıldı. Elde edilen araştırma verileri SPSS 21.0 programı kullanılarak analiz edildi. Alınan analiz sonuçlarına göre üniversitedeki Yaşam Merkezinde bulunanların hiperaktivite ve dürtüsellik ortalamaları İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesinde bulunanların ortalamalarından anlamlı şekilde yüksek bulunmuştur. Katılımcıların bulunduğu mekana göre DEHB toplam puan ortalamaları arasında anlamlı fark olduğu görülmüştür. Farkın kaynağı Tukey testi aracılığıyla araştırılarak Yaşam Merkezinde bulunanların DEHB toplam puan ortalamaları İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesinde bulunanların ortalamalarından anlamlı şekilde yüksek olduğu bulunmuştur.

Yapılan demografik parametre incelemelerinde ise bağımsız örneklem T-testi verilerine göre bu parametrelerle DEHB puanları arasında istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Dehb, Gürültü, Lokasyon, Desibel, Sağlık

YOZGAT İLİNDE KURULABİLECEK KOMPOST TESİSLERİNİN MOORA YÖNTEMİYLE OPTİMALLIK SIRALAMASI

Prof. Dr. Hüdaverdi BİRCAN

Cumhuriyet Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

Doç. Dr. Hasan ELEROĞLU

Cumhuriyet Üniversitesi Şarkışla Aşık Veysel Meslek Yüksekokulu

Arş. Gör. Dr. Rahim ARSLAN

Cumhuriyet Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

ÖZET

Son zamanlarda enerji gündeminde ağırlıklı olarak enerjinin verimli kullanılabilmesi, yenilenebilir enerji kaynakları, farklı alternatiflerden elde edilen yakıt seçeneklerinin uygulanabilirliği, enerji kullanımının yol açtığı çevre sorunlarını giderme yolları ve bunun için üretilen çözümler yer almaktadır. Belirlenen enerji dönüşüm sistemlerinin seçimi ve kurulum yeri belirlenmesi ise ayrı bir problem olarak karşımıza çıkmaktadır. Yatırımcılar doğru tesisi ve yerini belirlemek için bir biri ile çelişen birçok kriter altında, çeşitli alternatifler arasından seçim yapmak durumundadırlar. Bu nedenle biyogaz tesis yeri seçim problemi ve kurulması planlanan tesislerin optimallik sıralaması çok kriterli bir karar verme problemi olarak ele alınmıştır.

Bu çalışma, Yozgat bölgesinde açığa çıkan hayvansal (büyükbaş ve kanatlı hayvan gübresi) ve kesimhane atıklarının belirlenmesi ve değerlendirilmesi için ön fizibilite çalışma neticesinde elde edilen kompost tesislerinin optimal uygunluk sıralamalarının yapılması amacıyla gerçekleştirilmiştir. Sıralamaya dahil edilen tesisler “TR72 Bölgesi Hayvansal Atıkların Geri Dönüşümüne Yönelik Ön Fizibilite Ve Yatırım Uygunluk Çalışması Projesi” kapsamında belirlenmiştir. Biyogaz tesislerinin belirlenmesi aşamasında bölgedeki hayvan sayıları, açığa çıkan atıkların miktarları ve içerikleri tespit edilmiş, işletmeler hayvan sayısı büyüklüklerine göre sıralanmıştır. Elde edilen tesislerin çok kriterli karar verme teknikleriyle optimallik sıralaması yapılmıştır.

Yozgat ilinde kurulabilecek toplam yatırım tutarı 7,03 milyon dolar, gelir tutarı 4,43 milyon dolar/yıl olan, toplamda 43384 ton/yıl kompost üretebilecek 11 kompost tesisin belirlenen kriterler doğrultusunda optimallik sıralaması yapılmıştır. Belirlenen bu 11 kompost tesislerinin optimal uygunluk sıralaması, bu çalışma kapsamında MOORA yöntemiyle belirlenmiştir.

Kümeleme analizi neticesinde elde edilen 11 alternatif tesisin optimal uygunluk sıralamasında MOORA yöntemi kullanılmıştır. Elde edilen sonuçlara göre 9., 10. ve 6. kümeler yatırıma uygunlukta ilk üç sırada, 2., 7. ve 4. kümeler yatırıma uygunlukta son sırada yer almıştır. Dolayısıyla yatırımcılara önerilebilecek öncelik sıralaması 9., 10. ve 6. kümelerdir.

Anahtar Kelimeler: MOORA, Kompost, Çok Kriterli Karar Verme

**CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ'NDE UZAKTAN EĞİTİMDE SUNULAN
DERSLERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ⁷**

Prof. Dr. Hüdaverdi BİRCAN

Cumhuriyet Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

Doç. Dr. Hasan ELEROĞLU

Cumhuriyet Üniversitesi Şarkışla Aşık Veysel Meslek Yüksekokulu

Arş. Gör. Dr. Rahim ARSLAN

Cumhuriyet Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ERSOY

Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi

ÖZET

İnternetin gelişmesi ve eğitim alanında daha sık kullanılması uzaktan eğitim gibi alternatif eğitim ortamlarının daha da yaygınlaşmasını sağlamıştır. Öğrencilerin uzaktan eğitim ortamlarına yönelik tutumlarını geliştirmek için bu ortamlar hakkında neler düşündüklerini ve hissettiklerini bilmek önemlidir. Bu çalışma kapsamında, Cumhuriyet Üniversitesi öğrencilerinin uzaktan eğitimde sunulan öğretime yönelik görüşlerini ortaya çıkaracak bir ölçeğin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Araştırmanın evrenini Cumhuriyet Üniversitesinde uzaktan eğitimle verilen zorunlu dersleri alan 1. ve 2. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Bu çalışma kapsamında Cumhuriyet Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi tarafından verilen zorunlu dersleri alan fakülte öğrencilerinden toplam 3416 kişi araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır. Çalışma 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılının bahar döneminde gerçekleştirilmiştir. Araştırma örneklemini bu dersi alan ve araştırmaya gönüllü olarak katılan öğrencilerden meydana gelmektedir.

Madde havuzu oluşturulurken birinci aşamada Cumhuriyet Üniversitesinde eğitim gören uzaktan eğitimle zorunlu dersleri almış farklı fakültelerde öğretim gören öğrencilere 'Uzaktan eğitim olumlu ve olumsuz yanları nelerdir?' açık uçlu soru yönergesinin yer aldığı bir form verilerek, uzaktan eğitimin uygulanmasına yönelik olumlu ve olumsuz düşüncelerini maddeler halinde yazmaları istenmiştir. Yazılan bu maddeler titizlikle incelenerek tek bir ölçek maddesi olacak şekilde ifadeleştirilmiştir. Bu düzenlemeler neticesinde 38 sorudan oluşan madde havuzu elde edilmiştir.

Bu araştırma, uzaktan eğitim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik tutumlarının bazı değişkenler açısından incelenmesini ve uzaktan eğitime yönelik tutumları ile demografik özellikler arasındaki ilişkiyi analiz etmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Uzaktan Eğitim, Madde Havuzu

⁷ Bu çalışma CUBAP tarafından İKT-109 nolu proje olarak desteklenmektedir.

PARETO’NUN YÖNETİCİ OLMAYAN ELİTLER TEORİSİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE’DE KANAAT ÖNDERLERİ

Doç. Dr. Feyzullah ÜNAL

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

İİBF Kamu Yönetimi Bölümü

feyzullah.unal@dpu.edu.tr

Veysel EROL

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

SBE Kamu Yönetimi ABD Doktora öğrencisi

veysel.erol@ogr.dpu.edu.tr

ÖZET

Klasik ve modern elit teorileri elit kavramını farklı şekilde yorumlamaktadırlar. Klasik elit teorileri, tarihin her döneminde azınlığın çoğunluğu yönettiğini ifade etmekle birlikte, çoğunluğun azınlığı kontrol etme imkânının neredeyse hiç olmadığını, azınlık olan elitlerin ise kolayca kontrol edilebileceğini belirterek demokrasiye yönelik eleştirilerde bulunmuşlardır. Buna karşılık modern elit teorileri ise çoğunluğu yöneten bir azınlığın varlığının olduğunu ancak bunların halkın iradesiyle, serbest, eşit bir şekilde seçilmelerinin yanında halka karşı sorumlu olmalarını ve gerekli görüldüğünde hesap verebilmelerini savunmuşlardır.

Klasik elit teorileri arasında yer alan Vilfredo Pareto, elitleri “üstün nitelikli kişiler” olarak görmekte ve onları yönetici olan elit ve yönetici olmayan elit olarak ikiye ayırmaktadır. Pareto yönetici elitleri, bir toplumun yönetiminde doğrudan veya dolaylı olarak önemli rol oynayan ve siyasal iktidar üzerinde söz sahip olan kişiler olarak görmekte, yönetici olmayan elitleri ise siyasal kararların alınmasında etkili olmayan önderler olarak ifade etmektedir. Bu çalışmada, Pareto’nun elit sınıflandırması bağlamında Türkiye’de kamuoyunun oluşmasında ve siyasal tercihlerin yönlendirilmesinde rol oynayan kanaat önderlerinin analizi yapılmaktadır. Türkiye’de sevilen, sayılan ve farklı sosyo-ekonomik statülere sahip kişiler olarak görülen kanat önderlerinin, Pareto’nun yönetici olmayan elitleri ile karşılaştırılmakta ortaya çıkan sorunlara çözüm önerileri getirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Elit, Yönetici Elit, Yönetici Olmayan Elit, Kanat Önderleri.

PARETO MANAGER'S NON-ELITE THEORY WITH RESPECT TO TURKEY OPINION LEADERS

ABSTRACT

Classical and modern elite theories interpret the elite concept in different forms. Classical elite theories have criticized about democracy, although expressing that the minority in most of the history manages the majority, the majority can hardly control the minority and the minorities can be easily controlled. On the other hand, modern elite theories have advocated the existence of a minority governing the majority, but provided that they should be accountable to the people as well as to be free, evenly elected and accountable to the public when it is deemed necessary.

Vilfredo Pareto, one of the classical elite theories, sees the elites as “highly qualified people” and classifies them elite as an administrator and non-ruling elites. Pareto consider that the ruling elites as direct or indirectly involve in the management of a society and having a say on the political power, and the non-ruling elites as leaders who are not influential in taking political decisions. In this study, carried out that the formation of public opinion in Turkey and the opinion leaders who plays a role in directing political preferences in the context of elite classification of Pareto. Also, solutions to problems is being introduced that the opinion leaders who are considered popular, respected and different socio-economic status in Turkey in compared with the non-administrative elites of Pareto is being introduced.

Keywords: Elite, Manager Elite, Non-Manager Elite, Opinion Leaders

BİNBAŞI CEVDET KERİM İNCEDAYI'NIN TÜRK İSTİKLAL HARBİ İSİMLİ ESERİNİN VE TÜRK İSTİKLAL MÜCAHEDESİ KONFERANSLARI'NIN TARİHSEL, EĞİTSEL, FELSEFİ DEĞERİNE İLİŞKİN ÇIKARIMLAR

Arş. Gör. Yasemin IŞIK

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Tarih ABD Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı

ÖZET

Türk subayı, siyaset ve devlet adamı olan Sinoplu Kerim Cevdet İncedayı (1893-1951), 1914 yılında Harbiye'yi bitirdikten sonra I. Dünya Savaşı'nda Kafkas Cephesinde bulunmuş, İstiklal Savaşı'nın başlangıç yıllarında Ankara'ya giderek mücadeleye katılmış, Büyük Taarruz'da Kurmay Binbaşı olarak 7. Tümede görev yapmış, savaştan sonra emekliye ayrılarak siyasete atılmış; 1935-1951 yılları arasında Milletvekilliği, 1940- 1941 arası Ulaştırma Bakanlığı, 1946-1947 yılları arasında da Bayındırlık Bakanlığı yapmıştır.

1951 yılında İstanbul'da vefat eden İncedayı'nın *Türk İstiklal Harbi (Garp Cephesi)* isimli eseri İstiklal Savaşımızı askeri bakımdan anlatan ilk eser ve Milli Mücadele hakkında yayımlanan anılar içerisinde Milli Mücadelenin askeri kısmı hakkında en ayrıntılı bilgiyi veren eser olması yönüyle ayrı bir öneme sahiptir. Eser sadece askeri gelişmelerle sınırlı kalmayıp, bu mücadelenin lojistik unsurları, siyasi, sosyal, psikolojik boyutları, askeri teşkilatlanma, ulaşım ve iletişim araçlarına kadar geniş bir yelpazede bilgi vermekte; her ne kadar Garp Cephesi alt başlığını taşısa da bu dönemde diğer bölgelerde meydana gelen gelişmelerden de söz etmektedir.

İncedayı ayrıca 1927'de halka yönelik *Türk İstiklal Harbi'ne ilişkin çeşitli konferanslar* vererek Türk İnkılâbının temellerini halka anlatma seferberliğinin başını çekmiştir. Ankara Türk Ocağı, İstanbul Üniversitesi ve Ankara Öğretmenler Kursu'nda verilen bu konferanslar 1927 yılında Maarif Vekâleti tarafından yayımlanmıştır.

Bu bildiride Cevdet Kerim'in *Türk İstiklal Harbi* isimli eserinin ve *Türk İstiklal Mücahadesi Konferansları*'nın o dönemdeki yankılarına; Türk İnkılâbının halka anlatılması, benimsetilmesi çerçevesinde tarihi, askeri, felsefi ve eğitsel önemine ilişkin değerlendirmeler yapılarak çıkarımlarda bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türk İstiklal Harbi, Garp Cephesi, Cevdet Kerim İncedayı, Türk İstiklal Harbi Konferansları.

MUNGAN'IN 'TAZIYE' ESERİNİN ÇOCUK EDEBİYATI İLKELERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

Miray ÇETİN

Siirt Üniversitesi

SBE Türkçe Eğitimi ABD Yüksek Lisans Öğrencisi

miray9097@gmail.com

ÖZET

Bu çalışmada Murathan Mungan'ın Mezopotamya Üçlemesi eserlerinden “*Taziye*” nin çocuk kahramanı Heja ele alınmıştır. Amaç, bu eserin küçük kahramanının yaşadıklarını çocuk edebiyatının umut verici, hayatı sevdirci özellikleri açısından incelemektir. Bedirhan Ağa ile Fasla Kadın'ın tek çocuğu Heja, anne babası gibi törenin içine doğar. Uyması gereken birtakım kurallar vardır. Doğru bildiklerini unutmaması, âdetler ne diyorsa onu yapması gerekmektedir. Henüz çocuk yaşta kendisine dayatılan hayatı yaşamak zorundadır. Aşiretin devamlılığı Heja'nın alması gereken intikama bağlanır. İşin ağır boyutu da burada başlar ve çocuk kahraman, annesinin canını almaya mecbur bırakılır. Baskılara karşı durmaya çalışsa da annesinin boğun eğmesini istemesi Heja'nın aklını karıştırır. Kitabı okuyanlar arasında çocuk yaştaki okuyucuların olma durumu düşünüldüğünde çocuk zihinlerinde nasıl etkiler doğuracağı bu çalışmanın etkililiğini ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Çocuk Edebiyatı, Çocuk Psikolojisi, Töre

TÜRK EDEBİYATI DERS KİTAPLARINDA ÇOCUK HAKLARI

Doç. Dr. Zihni MEREY

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD

Melik ÇELİK

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
Türkçe Eğitimi ABD. Yüksek Lisans Öğrencisi

ÖZET

Çocuk hakları düşüncesi, insan haklarının önemli parçalarından biridir. Çocuk haklarının ortaya çıkışı, gerçekleşmesi, gelişmesi ve kavranmaya çalışılması insan haklarının gelişiminin bir sonucudur. Çocuk haklarının öğretimine katkı sağlamada en önemli derslerden biri edebiyat dersleridir. Bu çalışmanın amacı, ortaöğretim Türk Edebiyatı ders kitaplarındaki yazınsal metinlerde çocuk hakları ile ilgili konulara ne düzeyde yer verildiğini belirlemektir. Araştırma tarama modelindedir. Çalışmanın veri kaynağını, ortaöğretim Türk Edebiyatı ders kitaplarındaki yazınsal metinlerin tümü oluşturmaktadır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi olan içerik çözümlenmesi kullanılmıştır. Bu çalışmada temel kategori olarak “**Çocuk Hakları**” ele alınmıştır. Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları ile tutarlı olarak yaşamsal, gelişimsel, koruma ve katılım hakları olmak üzere dört temel alt kategoriye ayrılmıştır. Her bir alt kategori Çocuk Hakları sözleşmesinin ilgili maddesi ile ilişkilendirilmiştir. Örneğin yasama hakkı çocuk hakları sözleşmesinin 6, 9, 18, 24,26, 27 ve 31; Gelişme hakkı 5, 7, 8, 10, 21, 23, 28, 29; Koruma hakkı 2, 11, 19,20,22, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40; Katılım hakkı, 3, 12, 13, 14, 15, 16 ve 17. Maddesiyle ilişkilendirilmiştir Veriler, frekans, yüzde ve yoğunluk puanları hesaplanarak değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Hakları, Ders Kitabı, Türk Edebiyatı, Edebiyat Ders Kitapları

OKULÖNCESİ DÖNEMDE YAŞAM BECERİLERİ

Öğr. Gör. Dr. Elif YALÇINTAŞ SEZGİN
Uludağ Üniversitesi Çocuk Gelişimi Programı
elifyalcintas@uludag.edu.tr

ÖZET

UNESCO (2008) “Yaşam becerilerini”, öz farkındalık, problem çözme, eleştirel düşünme ve kişilerarası beceriler gibi öğrenilebilecek ve uygulanabilecek psikososyal beceriler olarak tanımlamaktadır. Bununla birlikte, yaşam becerileri çözülemeyen çatışmayla başa çıkma, otoriteyle baş etme, problem çözme, arkadaşlık / ilişkiler kurma ve sürdürme, işbirliği, öz-farkındalık, yaratıcı düşünme, karar verme, eleştirel düşünme, stresle baş edebilme, müzakere, değerlerin belirlenmesi, baskıya direnme, hayal kırıklığı ile başa çıkma, geleceği planlama, empati, olumsuz duygularla baş etme, girişkenlik, aktif dinleme, saygı, hoşgörü, güven, paylaşma, sempati, merhamet, sosyallik, benlik saygısı gibi prososyal becerileri de kapsamaktadır. Okulöncesi yıllarında kazandırılması önemli olan yaşam becerileri sınıf ortamında, okulöncesi öğretmenleri tarafından programın içerisinde yer verilmelidir. Yaşam becerileri erken çocukluk döneminde prososyal davranışları gelişimini desteklemekle birlikte, uyum ve davranış problemlerinin oluşmasını engellemekte ve çocukların sınıfa uyum kurmalarına yardımcı olabilmektedir. Alan yazında yaşam becerileri programlarının okulöncesi dönemdeki çocukların prososyal becerilerini desteklemesi ve problem davranışlarını azaltması üzerinde etkisi ile ilgili araştırmalar yer almaktadır. Yaşam becerileri programları, okulöncesi çocuklarına “yönergelere uyma, uygun bir şekilde arkadaşının ve öğretmenin dikkatini/ilgisini çekme, öğretmenlerinden ve arkadaşlarından yardım talep etme, paylaşma ve işlevsel iletişim becerileri, isteklerinin elde edilmesinde yaşanan gecikmelere karşı toleranslı olmayı öğretmiştir. Bu makalede, alan yazında yer alan okulöncesi yaşam becerileri programları incelenerek, öğretmenler tarafından sınıf içerisinde uygulanabilir okulöncesi yaşam becerileri tanıtılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yaşam Becerileri, Okulöncesi Eğitim, Yaşam Becerileri Programı

RESİM SANATINDA TEKNOLOJİ İLE YAPILAN GERÇEK DIŞI YAKLAŞIMLAR

Önder ÖZGENÇ

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anabilim Dalı

Nezafet AY

Necmettin Erbakan Üniversitesi
SBE Resim Anabilim Dalı

Huriye KOCABAŞ

Necmettin Erbakan Üniversitesi
SBE Resim Anabilim Dalı

ÖZET

Bu araştırmanın içeriğinde modern sanatın ortaya çıkmasıyla beraber gelenekselden uzaklaşarak yeni bir sanat arayışının araştırılması amaçlanmıştır. Modern sanat akımlarına yer vererek sanatın ne kadar uç noktalara gittiği gözlemlenmiştir. 20.yüzyıldan sonra endüstrileşmeyle beraber gelişen teknolojiye geleneksel resim sanatı da dijitalleşmiştir. Dijitalleşen resim sanatında illüstrasyon var olmaya başlamıştır. Örnek sanatçılarla konu desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Modern Sanat, Teknoloji, İllüstrasyon, Sürrealizm

YÜKSEK ÖĞRENİM ÖĞRENCİLERİNİN MUHASEBE MESLEĞİNE BAKIŞ AÇILARININ DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MORTAŞ

Prof. Dr. Osman ÇEVİK

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

İİBF İşletme Bölümü

ÖZET

Ülkemizde muhasebecilik mesleği mensupları 1989 yılında yürürlüğe giren 3568 sayılı yasa ile yasal statü kazanmış olup, yasada meslek mensupları; “Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavir”, “Yeminli Mali Müşavir” olarak iki grupta toplanmıştır. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri birçok farklı meslek gruplarında iş bulabilmelerini sağlayan eğitimi almalarının yanı sıra muhasebe mesleğini sürdürebilecekleri eğitimi de almaktadırlar. Yapılan bu çalışmada, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerin muhasebe mesleğine bakış açılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu nedenle İİBF öğrencilerine anket uygulaması gerçekleştirilmiş ve elde edilen veriler analiz edilmiştir.

Yapılan anket çalışmasından hareketle yapılan güvenilirlik analizi sonucunda cronbach alfa katsayısı oldukça yüksek ($\alpha=0,904$) bulunmuştur. Yani yapılan anket çalışmasının güvenilirlik düzeyinin oldukça yüksek olduğu tespit edilmiştir.

Çalışma sonucunda, öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun muhasebe mesleğini gelecekte geçerliliğini koruyacak, iş olanakları fazla olan bir meslek olarak gördükleri belirlenmiştir. Ayrıca öğrenciler muhasebe mesleğini güven esasına dayanan, disiplinli ve düzenli çalışma gerektiren bir meslek olarak gördüklerini belirtmişlerdir. Diğer taraftan yapılan Ki-Kare testlerinde öğrencilerin okudukları bölüm ile en çok ilgilerini çeken ders türü arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişkinin olduğu tespit edilmiştir. Analiz sonuçlarına göre, İşletme bölümü öğrencilerinin büyük kısmının ilgisini muhasebe ile ilgili dersler çekerken, İktisat bölümü öğrencilerinin en çok ilgilerini çeken ders türünün istatistik ve sayısal yöntemlerle ilgili derslerin olduğu belirlenmiştir. Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi öğrencilerinin ise yönetim ve organizasyon türündeki derslerin daha çok ilgilerini çektiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe Mesleği, Muhasebe Eğitimi, Muhasebe Eğitimi Alan Öğrenciler, Muhasebe Meslek Mensubu

**ORTAÖĞRETİM TÜRK EDEBİYATI DERS KİTAPLARINDA
İNSAN HAKLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**

Doç. Dr. Zihni MEREY

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD

zihnimerey@hotmail.com

Melik ÇELİK

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

SBE Türkçe Eğitimi ABD Yüksek Lisans Öğrencisi

ÖZET

İnsan hakları öğretimine katkı sağlamada en önemli derslerden biri edebiyat dersleridir. Bu çalışmanın amacı, ortaöğretim Türk Edebiyatı ders kitaplarındaki yazınsal metinlerde insan hakları ile ilgili konulara ne düzeyde yer verildiğini belirlemektir. Araştırma tarama modelindedir. Çalışmanın veri kaynağını, ortaöğretim Türk Edebiyatı ders kitaplarındaki yazınsal metinlerin tümü oluşturmaktadır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi olan içerik çözümlenmesi kullanılmıştır. Veriler, frekans, yüzde ve yoğunluk puanları hesaplanarak değerlendirilmiştir. Sonuçta, en çok hoşgörü, en az adalet alt kategorisine yer verildiği saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İnsan Hakları, Ders Kitabı, Türk Edebiyatı, Edebiyat Ders Kitapları

KADIN, KADINA BUNU YAPAR MI: BİR GRUP KADIN SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYININ KADIN HAKLARI KONUSUNDA TOPLUMA HİZMET UYGULAMASI DENEYİMLERİ

Arş. Gör. Kudret AYKIRI

Pamukkale Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD

kaykiri@pau.edu.tr

ÖZET

Topluma hizmet uygulamaları dersi öğretmen adaylarını toplumdan soyutlanmış olarak yetişmemesi için önemlidir. Bu bilgiler ışığında Türkiye'nin şu anki en temel toplumsal konularından biri kadın hakları olduğu göz önüne alınırsa, topluma hizmet uygulamaları dersi kapsamında kadın haklarına yönelik etkinliklerin gerçekleştirilmesi elzem görülmektedir. İlgili literatürde kadın haklarına yönelik topluma hizmet uygulamalarına ilişkin herhangi bir bilimsel çalışmaya rastlanmamıştır. Bu çalışmanın amacı, sosyal bilgiler öğretmen adaylarının, “El Ele Eşitliğe” adlı topluma hizmet uygulamaları dersi projesine ilişkin görüşlerini incelemektir. Amacı doğrultusunda araştırma nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması yöntemiyle desenlenmiştir. Araştırma, 2017-2018 öğretim yılında bir devlet üniversitesine bağlı eğitim fakültesi sosyal bilgiler öğretmenliği anabilim dalı III. Sınıfta öğrenim gören üç öğretmen adayı üzerinde yürütülmüştür. Öğretmen adaylarının seçimi amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme göre belirlenmiştir. Veriler, yarı yapılandırılmış görüşmeden, etkinlikler boyunca çekilmiş fotoğraflardan elde edilmiştir. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle analiz edilmiştir. Araştırmacı çalışmada katılımcı rolünde değildir. Araştırmada inandırıcılık, aktarılabilirlik ve tutarlılık sağlanmıştır. Etik konulara dikkat edilmiştir. Araştırmanın sonucunda kadın sosyal bilgiler öğretmen adayının kadın hakları konusunda bilgi eksiklikleri yaşadıkları, bu konuya yönelik etkinlik bulma ve uygulamada zorluklar yaşadıkları, kadın hakları konusunda topluma hizmet etkinliklerinin yapılandırılması gerektiği görülmüştür. Bu sonuçlara yönelik öneriler oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Proje, Topluma Hizmet Uygulamaları, Kadın Hakları, Sosyal Bilgiler Öğretmen Adayları

TÜKENDİLER: SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ TÜKETİCİ HAKLARI KONUSUNDA TOPLUMA HİZMET UYGULAMASI DENEYİMLERİ

Arş. Gör. Kudret AYKIRI

Pamukkale Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD

kaykiri@pau.edu.tr

ÖZET

Topluma hizmet uygulamaları dersi öğretmen adaylarını toplumdan soyutlanmış olarak yetişmemesi için önemlidir. Bu bilgiler ışığında Türkiye'nin şu anki en temel toplumsal konularından biri tüketici hakları olduğu göz önüne alınırsa, topluma hizmet uygulamaları dersi kapsamında tüketici haklarına yönelik etkinliklerin gerçekleştirilmesi elzem görülmektedir. İlgili literatürde tüketici haklarına yönelik topluma hizmet uygulamalarına ilişkin herhangi bir bilimsel çalışmaya rastlanmamıştır. Bu çalışmanın amacı, sosyal bilgiler öğretmen adaylarının, "Tüketici Hakları" adlı topluma hizmet uygulamaları dersi projesine ilişkin görüşlerini incelemektir. Amacı doğrultusunda araştırma nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması yöntemiyle desenlenmiştir. Araştırma, 2017-2018 öğretim yılında bir devlet üniversitesine bağlı eğitim fakültesi sosyal bilgiler öğretmenliği anabilim dalı III. Sınıfta öğrenim gören üç öğretmen adayı üzerinde yürütülmüştür. Öğretmen adaylarının seçimi amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme göre belirlenmiştir. Veriler, yarı yapılandırılmış görüşmeden, etkinlikler boyunca çekilmiş fotoğraflardan elde edilmiştir. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle analiz edilmiştir. Araştırmacı çalışmada katılımcı rolünde değildir. Araştırmada inandırıcılık, aktarılabirlik ve tutarlılık sağlanmıştır. Etik konulara dikkat edilmiştir. Araştırmanın sonucunda sosyal bilgiler öğretmen adaylarının tüketici hakları konusunda bilgi eksiklikleri yaşadıkları, bu konuya yönelik etkinlik bulma ve uygulamada zorluklar yaşadıkları, tüketici hakları konusunda topluma hizmet etkinliklerinin yapılandırılması gerektiği görülmüştür. Bu sonuçlara yönelik öneriler oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Proje, Topluma Hizmet Uygulamaları, Tüketici Hakları, Sosyal Bilgiler Öğretmen Adayları

2863 SAYILI YASA'DA SİT ALANLARINA DAİR UYGULAMADAKİ ÇELİŞKİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BU KONUDA ÖNERİLER

Öğr. Gör. Sultan YILDIRIR

Akdeniz Üniversitesi

Serik GSS Meslek Yüksek Okulu

Mimarlık ve Şehircilik Planlama Bölümü

sultany@akdeniz.edu.tr

ÖZET

Anadolu'muzda yaşam sürmüş birçok uygarlığın bırakmış olduğu kalıntılar, eserler, anıtlar ve ören yerlerinin geleceğe taşınması görevi, çağdaş yaşam süren Devletimizin bireylerine düşmektedir. Her devletin bu özvarlıklarını koruyan yasaları vardır. Türkiye Cumhuriyeti Devleti sınırları içindeki bu anlamda her türlü eseri ve sit alanlarını korumaya alan yasa da 2863 sayılı, **Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu** olarak adlandırdığımız yasadır. Zaman zaman bazı çevrelerce sözkonusu Kanun bir tarafa bırakılarak, sit alanlarını istismar eden bazı uygulamalar gözlenmektedir.

2863 Sayılı Kanun ile Koruma altında olduğu ifade edilen Sit Alanlarının Korunması, bölgelerde oluşturulmuş kurullarca (BKK) imara açılmasına onay verilerek, sit alanlarının korumaları kaldırılmaktadır.

Hem adı geçen yasa, hem de **Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun Doğal (Tabii) Sitler, Koruma Ve Kullanma Koşulları İle İlgili İlke Kararları** ile koruma altına alınan bu alanlarda, İllerin Valilikleri ve Yerel Belediyelerin yöneticileri vasıtasıyla imara açılması gündeme getirilmektedir.

Çevrede yaşayan vatandaşlardan tapulu arazileri, Arkeolojik Sit, Doğal sit, Tarihi Sit, Kentsel Sit... gibi tanımlamalarla kullanma yetkisi devir alınan bu ada ve parseller üzerinde, Bölge Koruma Kurullarınca imar yetkisine onay verilmesi, devletimizin yetkili mercilerince, vatandaşların anayasal haklarının kısıtlanması anlamına gelmektedir. **2863 Sayılı Yasa ve Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun Doğal (Tabii) Sitler, Koruma Ve Kullanma Koşulları İle İlgili İlke Kararları** ile ters düşen bu hatalı uygulamadan dönülmesi, vatan toprağına ve tarihi geçmişine olağanüstü önem veren devletimizin, ilgili yasayı düzenleyecek kurulları en kısa sürede oluşturması temennimizdir. Bildirimiz boyunca uygulamadaki yanlışlıklar, Yasaya dair maddeler ışığında değerlendirilmiş ve Ülkemizin mevcut değerlerinin korunmasının devamında katkı sağlayacak öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: 2863 Sayılı Yasa, Sit, Koruma Yüksek Kurulu, Koruma

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM ÖĞRETMENLERİNİN ERKEN OKUMA YAZMAYLA İLGİLİ İNANÇLARININ İNCELENMESİ

Dr. Elif YALÇINTAŞ SEZGİN

Uludağ Üniversitesi Çocuk Gelişimi Programı
elifyalcintas@uludag.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Leyla ULUS

İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
leylaulus@istanbul.edu.tr

Prof. Dr. Ayşe AKSOY

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi

ÖZET

Okul öncesi dönemde desteklenen erken okuma yazma becerileri, çocuğun ileriki okul hayatındaki okuma yazma ve diğer akademik becerilerde başarılı olmasını etkilemektedir. Okulöncesi dönem okuma yazma becerilerinin kazanımı için kritik yıllardır. Erken yıllarda bu becerilerin desteklenmesinde okul öncesi öğretmenin erken okur yazarlıkla ilgili inançlarının önemli bir rolü bulunmaktadır. Erken dönemde öğretmen ve eğitim kurumu tarafından sağlanan okuma yazma becerilerine yönelik destekleyici bir yaklaşımın çocukların gelecekteki öğrenim hayatında sahip olacakları okur-yazarlık yeterlikleri üzerindeki olumlu etkileri, alan yazındaki birçok çalışma ile gösterilmiştir. Bu araştırma okul öncesi öğretmenlerinin erken okuma yazma becerilerinin gelişimi ile ilgili inançlarını belirlemek amacıyla yapılmıştır. Okul öncesi öğretmenlerinin demografik özelliklerini belirlemek amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanan kişisel bilgi formu ile erken okuma yazma hakkında inançlarını belirlemek için Sandvik, Van Daal ve Ade'r (2014) tarafından geliştirilen “Okulöncesi Öğretmenlerinin Erken Okuma Yazmaya İlişkin İnanç Ölçeği” araştırmacılar tarafından geçerlik güvenirlik çalışması yapılarak kullanılmıştır. Araştırmaya Bursa ilinde Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı özel ve kamu eğitim kurumunda görev yapan 255 okul öncesi öğretmeni katılmıştır. Öğretmenin erken okur yazma ile ilgili inançları farklı değişkenlere (çalıştığı grubun yaşı, görev yapılan okul türü, mezun oldukları bölüm, okulun bağlı olduğu ilçe, eğitim alma durumu, kendilerini yeterli bulma durumu ve görev yapılan okulun bulunduğu yerin sosyo-ekonomik durumu) göre incelenmiştir. Araştırma sonucunda, öğretmenlerin mezun oldukları bölüm, görev yaptıkları okul türü, okulun bağlı olduğu ilçe, eğitim alma durumları, kendilerini yeterli bulma durumu, görev yaptıkları okulun bulunduğu yerin sosyo-ekonomik durumu öğretmenlerin erken okuma yazma becerilerine ilişkin inançlarını etkilediğini fakat çalıştıkları yaş grubunun öğretmenlerin inançlarını etkilemediği, dört, beş ve altı yaşta grubunda çalışan öğretmenler arasında fark olmadığı bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Erken Okuma Yazma Becerisi, Okulöncesi Öğretmeni, Öğretmenlerin İnançları

KIBRIS TÜRK ROMANI EKSENİNDE İNGİLTERE'YE GÖÇLERE SOSYO-PSİKOLOJİK BİR YAKLAŞIM

Dr. Öğr. Üyesi Mıhrıcan AYLANÇ

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

maylanc@ciu.edu.tr

ÖZET

Demografik hareketleri inceleyen sosyolojik araştırmaların hareket noktasını oluşturan göç ve göçmen meseleleri, bireysel ve toplumsal boyutlarıyla edebî eserlere yansımış ve göç edebiyatını oluşturmuştur. Göç konusunda dinamik bir geçmişi olan Türklerin Kıbrıs'ta oluşturdukları edebiyat, göç edebiyatı gibi bir edebi çalışma alanının oluşmasına zemin hazırlamıştır. Bir taraftan İngiltere'ye yerleşen Kıbrıslı sanatçılarının edebî faaliyetleri, diğer taraftan adada yaşayan sanatçılarının oluşturmuş oldukları göç merkezli eserler, edebî boyutlarının yanı sıra geniş bir sosyo-psikolojik veri tabanını oluşturmuştur.

Kıbrıs Türkleri yoğun göç dalgalarını öncelikli olarak 20. yüzyılın ilk çeyreğinde dışa doğru yaşamışlardır. II. Dünya Savaşı sonrasında İngiltere gibi büyük merkezlerde endüstrinin hızla gelişmesi, iş gücü açığıının meydana gelmesi, ekonomik kalkınma, evlilik, savaş tehdidi ve kısa süreli kaçış vb. nedenler, Kıbrıslı Türkler için göçü vazgeçilmez kılmıştır. Günümüzde de etkisini devam ettiren Kıbrıs'tan İngiltere'ye göçler, sosyo-psikolojik içeriği ile Kıbrıs Türk romanına yansır. Edebiyata genelde yaşantı merkezli yaklaşan Kıbrıslı yazarlar, eserlerinde göçmen bakış açısıyla göç ve değişimi sorgulamışlardır. Öte yandan göçmenlerin dikey geçişler sonrasında anayurttaki yaşamı yeniden sorgulamaları süreçlerinde yaşadıkları psikolojik sarsıntılarını ele almışlardır. Çalışmanın temel problemi; göç yoluyla farklı etnik, sosyal ve toplumsal alanlara yerleşen göçmenlerin uyum sorunlarının Kıbrıs Türk romanına yansıma biçimleridir.

Çalışmada İngiltere'ye göçlerin Kıbrıs Türk romanındaki görünümleri üzerinde durulmuştur. Göç süreçleri, nedenleri ve sonuçları karşılaştırmalı metin analizleri ile irdelenmiş; göçmenlerin yaşadıkları uyum sorunları, sosyo-psikolojik yaklaşımlarla değerlendirilmiştir. Araştırmada göç olgusunun Kıbrıs Türk romanında önemli çalışmalara konu oluşturduğu; kurgusal tasavvurların yanı sıra sosyo-kültürel pek çok verinin de sanatsal görüntülerle donatılmış olarak ele alındığı sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kıbrıs Türk Romanı, Göç, Kültür, Değişim, Uyum Sorunları

FİKRET DEMİRAĞ'IN “HÜZÜN ANA” KİTABINDAKİ ŞİİRLERDE YER ALAN

FOLKLORİK ÖGELER

Doç. Dr. Hatice KAYHAN

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi

hdirek@ciu.edu.tr

ÖZET

Fikret Demirağ, Kıbrıs Türk şiirinde önemli bir yere sahiptir. Özellikle, soyut şiirin temsilcilerinden olan Demirağ, Türkiye’de bulunduğu dönemlerde tanıştığı II. Yeni Şiiri’ni Kıbrıs’a taşıyan şairlerdendir. Genellikle şiirlerini içinde yaşadığı toplumun sıkıntıları, toplumsal ve kültürel yapısı üzerine kurgulamıştır.

Bu çalışmada şairin “*Hüzün Ana*” adlı şiir kitabındaki şiirleri taşıdığı folklorik ögeler açısından incelenecektir. Şair, özellikle Ada’da 1960’lı yıllara kadar süren iki toplumlu yaşamın sıkıntıları, savaş ortamında üreten milliyetçi şairlerin ardından, Kıbrıs Türk şiirine yeni bir soluk ve söyleyiş getirmiştir. 1960 yılında kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti ile Ada’da başlayan yeni sürecin, geçmişteki üzüntü ve acı dolu yılların etkileri sanatçıların eserlerine konu olmaya devam etmiştir. Demirağ, genel olarak bakıldığında bu tür söylemlerin dışında kalmaya çalıştığını ifade etse de ortaya koyduğu eserlerde kötü günlerin derin izlerini şiirlerinde bulmak mümkündür.

“*Hüzün Ana*” adlı şiir kitabında, acı gerçekleriyle savaşı yaşamış olan ve bundan en çok etkilendiğini düşündüğü annelerin dilinden aktarmıştır. Şiirlerini zengin bir kültürel sözvarlığıyla işleyen şair, Kıbrıs insanının günlük yaşantısını oluşturan folklorik, kültürel bir çok söylemi ve yaşantıyı da şiirlerinde sıklıkla kullanmıştır. Toplumlar değişen, gelişen, modernleşen yaşamla beraber bu tür kültürel birikimlerini ve zenginliklerini giderek unutabilir veya uygulama alanlarını sınırlandırabilir. Ancak, Kıbrıs Türkleri, küçük bir toplum olmanın getirdiği özelliklerden dolayı toplum yaşantısında geçmişten günümüze süregelen halk inanışları, örf, adet ve gelenekleri yaşatabilmeyi başarmıştır.

Bu çalışmada şairin şiirleri taşıdığı folklor ögeler açısından incelemeye tabi tutulmuştur. Şiirler betimsel araştırma yöntemiyle analiz edilmiştir. Fikret Demirağ’ın şiirlerinde halkın içinden gelen söyleyiş, yaşayış biçimlerini benimsediği görülmektedir. Özellikle halk inanmaları, atasözleri-deyimler, dua ve beddua gibi folklorik ögeler şiirlerinde geniş bir yer tutmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Fikret Demirağ, Kıbrıs Türk Şiiri, Hüzün Ana, Folklor, Folklorik Ögeler

FİKRİMİN İNCE GÜLÜ* ROMANINDA BİLİNÇ AKIŞI TEKNİĞİ

Tülay KARATEKİN

ÖZET

Bilinç akışı; roman ve hikâye yazımında kahramanın zihninden geçenleri aralıksız olarak ve seri halde, belli bir sıraya koymadan olduğu gibi aktarmaya çalışan anlatım tekniğidir. Karakterin düşünme eylemini olduğu gibi gösteren bu teknik, kahramanın geçmişe, bugüne ait duygu, düşünce ve hatıralarını mantıksal düzen aramadan aktarır.

XX. yy'da Modernizmle birlikte romanın anlatımında insan gerçekliğini aracısız vermek amacıyla kullanılmaya başlanan bilinç akışı tekniği bu sayede edebiyat biliminin de ilgi alanı içine girmiştir. Modern edebiyatın öncü yazarları James Joyce, William Faulkner ve Virginia Woolf bu tekniğin en başarılı uygulayıcılarıdır. Türk edebiyatında ise Oğuz Atay'ın *Tutunamayanlar*'ı, Orhan Pamuk'un *Sessiz Ev*'i, Yusuf Atılgan'ın *Anayurt Otel*i, Adalet Ağaoğlu'nun *Bir Düşün Gecesi* bu tekniği başarı ile uygulayan romanlarımızdır.

Türk romanında önemli bir yere sahip olan Ağaoğlu'nun, yeni anlatım tekniklerine ilgisi ve anlatım olanaklarını geliştirmeye yönelik çabası dikkate değerdir. *Fikrimin İnce Gülü* romanı da bu çabalarına güzel bir örnektir. Almanya'da işçi olarak çalışan Bayram'ın, memleketi Ballıhisar'a dönüş yolculuğunu konu alan roman, bilinç akışı tekniğine geniş bir şekilde yer verir.

Biz bu çalışmamızda, söz konusu romanda bilinç akışı tekniğinin ne şekilde kullanıldığını incelemeye çalışacağız. İki bölümden oluşan çalışmamızda önce bilinç akışı tekniği tanımı ve özellikleri anlatılacak ikinci bölümde ise bunun nasıl işlendiği romandan hareketle ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Adalet Ağaoğlu, Fikrimin İnce Gülü, Türk Romanı, Bilinç Akışı Tekniği

EMPERYALİZMİN KISKANCINDA İÇ ÇEKİŞMELER İLE ETKİSİZLEŞTİRİLEN ÖN ASYA ÜLKELERİNİN AYAKTA KALMA MÜCADELELERİ: BİLİM, PROAKTİV GÜVENLİK KONSEPTİ, SOSYAL ADALET, ULUSAL KÜLTÜR VE TARİH BİLİNCİNİN ÖNEMİ

Doç. Dr. Necati KAYHAN

KTO Karatay Üniversitesi
İİBF Sigortacılık ve Sosyal Güvenlik Bölümü

ÖZET

ABD merkezli emperyal batı ülkeleri çıkar odaklı mentaliteleri gereği, pazar ve tehdit olarak algıladıkları çoğunluğu Müslüman olan ön asya ülkelerini kontrol etmek adına legal ve illegal her türlü silahı acımasızca kullanmaktadır. Ancak acı olan emperyalizmin benzeri kirli oyunlarla İslam ülkelerini asimile etmesindeki başarı esasen, İslam ülkelerinin kendi zaaflarından kaynaklanmakta olmasıdır. Küreselleşme sürecinde daha da tırmanan ön asya ülke sorunlarına ilişkin tarihi tecrübeler göstermektedir ki genelde emperyal ülkeler İslamı yine İslam ile vurma silahını kullanarak vb klasik bölücülük, terör vb asimetrik yöntemler ile az gelişmiş ülkeleri adeta felç edip uyanışını engelledikleri gözlenmektedir. Gerçekten tarih boyunca Emperyalist Batılı ülkeler tarafından, az gelişmiş Müslüman ülkelerin, sürekli etnik, mezhep, cemaat, terör alt kimlik vb fitne fesat kışkırtmaları ile geri kalmışlık ve cehalet içinde bırakılarak psikolojik harp silahları ile oyalanıp, bölünerek yoksulluk ve yoksunluk bataklığına çekilmesi dikkat çekmektedir. Nitekim bu manada sürekli iç çatışma, çekişme yokluk ve cehalet içinde yaşamak zorunda kalan Müslüman coğrafyasının tüm doğal kaynakları sömürüye açık konuma gelmesi kaçınılmaz olmuştur. Belirtilen nedenler ile bugüne kadar Müslümanların genelde makus talihi değişmemiş, kendilerine layık görülen zengin toprakların fakir ve mağdur bekçi rolü devam edegelmiştir. Bu bağlamda mevcut şartlarda emperyalizm ile mücadelede en etkin savunma silahı ve pro aktive strateji olarak çözüm: Emperyalizmin, hedefindeki mağdur ve mazlum konumdaki toplumların tarihten ibret alıp milli bilinçle, bilim, adalet, liyakat, meşveret, dayanışma vb ilkeler ışığında birlik ruhunu ön plana çıkarmalarından geçmektedir. Bölge ve dünya barışına ilişkin önem arz ettiği için seçilen bu çalışma konusu güncel ulusal ve uluslararası araştırmalardan faydalanarak hazırlanmıştır. Bildirinin yazım planlamasında, sorunun teşhis, boyut ve nedenleri ortaya konarak, literatür taraması ışığında konu irdelenerek, çözüm yolları ortaya konmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Emperyalizmi ile Mücadele, Bilim, Proaktive Güvenlik Konsepti, Psikolojik Harp, Tarih Bilinci, Sosyal Adalet

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİNDE KONYA'DAKİ AMERİKAN HASTANESİ'NİN ABD DİPLOMATİK TEMSİLCİLİKLERİNE GÖNDERDİĞİ RAPORLAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Arş. Gör. Öztürk KART
Necmettin Erbakan Üniversitesi
Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi

ÖZET

1810'da ABD'nin Boston şehrinde Protestan bir misyoner teşkilatı olarak kurulan American Board örgütü "tıbbi misyonerlik" çalışmalarına özel bir önem vermektedir. Nitekim bu teşkilatın 1880'lerden beri Osmanlı topraklarında açmış olduğu tıbbi okul ve sağlık kurumlarından biri de 1913 yılında Konya'da açılan Amerikan Hastanesi'dir. Dr. William Dodd, Dr. Wilfred M. Post tarafından açılan bu hastane Birinci Dünya Savaşı ile beraber 1916 yılında kapatılmış, fakat American Board'a bağlı hastane çalışanları şehirden ayrılmayarak Amerikan ve İngiliz Kızılhaç Teşkilatlarının yardım çalışmalarını ve özellikle de Near East Relief Teşkilatı'nın Ermeni ve diğer azınlıklara yönelik olarak yardım faaliyetlerini yürütmüşlerdir. Amerikan Hastanesi'nin yöneticileri Osmanlı Devleti içindeki diğer Amerikalı misyoner örgütlerde olduğu gibi ABD diplomatik temsilcileriyle ve Birinci Dünya Savaşı'nın ardından mütareke döneminde İstanbul'daki ABD Yüksek Komiserliği ile yoğun bir irtibat halinde olmuşlardır. Hastane yöneticileri Büyükelçilik ve Yüksek Komiserliğe düzenli olarak bölgelerindeki durum hakkında bilgi veren raporlar göndermişlerdir. Raporlardan Büyükelçilik ve Yüksek Komiserliği'nde çeşitli konularda hastane yöneticilerinden zaman zaman bilgi talep ettikleri anlaşılmaktadır. Raporların büyük bölümü azınlıklar ve özellikle de Ermeni Tehciri döneminde Konya'daki Ermenilerin durumu ve onlarla ilgili yardım talepleri hakkında olmakla beraber raporlarda o dönemde Konya'daki siyasi, sosyal ve ekonomik durum, mülki idarecilerin olaylara yaklaşımı, güvenlik ve kamuoyu hakkında çeşitli bilgilere ulaşmak mümkündür. Bu çalışmada Konya'daki Amerikan Hastanesi yöneticilerinin Birinci Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'daki ABD diplomatik temsilciliklerine gönderdikleri bu raporlar incelenerek American Board teşkilatının Konya'daki bu kurumunun faaliyetleri ve Osmanlı Devleti'ndeki ABD diplomatik temsilcilikleri ile ilişkileri hakkında bilgi verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Konya, Amerikan Hastanesi, Misyonerlik, American Board

1970'LERİN SİYASAL ORTAMINDA, TÜRKİYE'DE SOL YAYINLARDA ANTIEMPERYALİZM VE ENTERNASYONALİZM

Dr. Ali ŞAHİN

İstanbul Üniversitesi
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü
alisahin@istanbul.edu.tr

ÖZET

İkinci Dünya Savaşı son yüzyılın siyasi tarihini etkileyen en önemli olaylarından. Savaş, dengeleri derinden etkileyecek özellikle Dünya, yenilen devletlerin yıkımına ve galip devletlerin hegemonya mücadelesine sahne olacaktır. ABD'nin savaşa sonradan dahil olması ve batı Avrupa cephelerinde savaşın belirli noktalarda kaderini etkileyen hamleleri onun sonraki siyasi süreçlere etki eden bir aktör olarak rolünü pekiştirmesine neden olmuştur. Sovyetler Birliği ile ABD arasında Avrupa siyaseti üzerinden başlayan hegemonya mücadelesi dünyanın diğer kıtalarındaki sömürge ve yarı sömürgelerin antiemperyalist mücadelesinde belirleyici olmuştur. "3. Dünyacılık", "Nasırcılık" gibi Asya ve Afrika ülkelerinin bağımsızlığı yönünde çabalar 1960'larda bir seçenek haline gelmiştir.

ABD'nin Vietnam saldırısı ve sonrasındaki yenilgisi çok kutupluluğu bir kez daha gündeme getirmiş, "gelişmekte olan" veya "üçüncü dünya" olarak tabir edilen ülkelerde iktisadi ve siyasi birleşme çabaları öne çıkmıştır.

Türkiye'de bu dönemde özellikle sol siyasi akımlar bu gelişmelerden etkilenmişlerdir. Kendi dünya görüşlerinin bir parçası olan "enternasyonalizm"e paralel olarak bu ülkelerle dayanışma ve ortaklaşma çabaları artmıştır. Bu yönelim özellikle dönemin öne çıkan sol dergilerinde izlenebilmektedir. Bu yayınlardaki makalelerin ve haberlerin temel amacı ülkedeki kamuoyunu bilinçlendirmek, dünyadaki mücadeleleri duyurmak yoluyla onlarla olan kader bağımızı ifade etmek, dayanışmanın ortak kurtuluş bakımından elzem olduğu fikrini işlemektir. Bu anlamda Kemalist değerler de ulus devletin korunmasında ciddi bir temel yaratıyordu. Türkiye'de 1960 askeri müdahalesi sonrasında kendine güçlenme ve ifade etme olanakları genişleyen "sol" ve "antiemperyalist" fikirler Türkiye İşçi Partisi aracılığıyla mecliste siyasi temsil hakkını da elde etmiştir.

Bu çalışmada dönemin öne çıkan yayınlarındaki makaleler üzerinden bu fikirler işlenecek, bunların enternasyonalizm ve sosyalizmin genel kuramı bakımından eleştirisi yapılacak ve dönemin konjonktürel siyasi sonuçları üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Antiemperyalizm, Enternasyonalizm, Sol Yayın, Üçüncü Dünya

MAX WEBER'E GÖRE LİDERLİK ÇEŞİTLERİ VE GELENEKSEL LİDERLİĞİN DÖNÜŞÜMÜ

Ünal KARAARSLAN

Çankırı Karatekin Üniversitesi
Kızılırmak Meslek Yüksekokulu

ÖZET

Bu çalışmanın amacı; liderlik tanımlarından hareketle tarihsel süreç içerisinde liderin yaşamış olduğu değişim ve dönüşümün Max Weber'in bakış açısından hareketle gözler önüne serilmesidir. Bu bağlamda Weber'in liderlik türleri irdelenmiş, yasal-ussal, karizmatik ve geleneksel liderlik tanımlamaları incelenmiş, bunlardan konumuzun temel kabulü olan geleneksel liderlik ve geleneksel liderliğin süreç içerisinde yaşamış olduğu değişim ve dönüşüm açıklanmaya çalışılmıştır.

Çalışmanın son bölümünde ise ideolojilerin geleneksel liderlik açısından ele alınışı ve ideolojilerin liderlik tasniflerine etkisi üzerinde durulmuştur. Nihayetinde geleneksel liderlik anlayışının kendi içinde sınıflandırılması ve geleneksel liderin toplumsal gerçekliklerden bağımsız hareket edemeyeceği gerçekliğine ulaşılmıştır. Lider genel itibarıyla topluma bire bir bağlı toplumsal gerçekliklerle örtüşen davranışlarla örtüşen bir anlayışın ürünü olarak ortaya çıkmaktadır. Lider toplum için ve toplum adına hareket eden fikren toplumun aynası olan ve toplumun kendini görebildiği figürler olarak karşımıza çıkmaktadır. Tarihsel süreç içerisinde lider bir takım değişimler yaşamıştır, şüphesiz bu durumun yaşanmasında toplumsal gereklilikler önde gelen sebep olarak karşımıza çıkmaktadır. Toplumun ihtiyaçlarının neticesi olarak lider dönüşmüştür.

Anahtar Kelimeler: Max Weber, Liderlik, Geleneksel Liderlik, Karizmatik Liderlik

EĞİTİM FAKÜLTESİ BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ÜNİVERSİTEYE UYUM PROGRAMI ÖNCESİ VE SONRASINDAKİ METAFORLARI

Doç. Dr. Nadire Emel AKHAN

Akdeniz Üniversitesi
Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD
neakhan@akdeniz.edu.tr

Hüseyin ACAR

Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Sosyal Bilgiler Eğitimi Yüksek Lisans Öğrencisi

Baysal GÜNGÖR

Drama Eğitmeni

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, eğitim fakültesi birinci sınıf öğrencilerinin, “*üniversiteye, fakülteye, sınıflarına, alanlarına ve öğretmenlik mesleğine*” yönelik metaforlarının yaratıcı drama yöntemi ile hazırlanmış üniversiteye uyum programı öncesinde ve sonrasındaki durumunu ortaya koymaktır. Bu doğrultuda, 2018-2019 eğitim öğretim dönemi başında Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi “Okul Öncesi Eğitimi, Sınıf Eğitimi, Sosyal Bilgiler Eğitimi, Fen Bilgisi Eğitimi, Türkçe Eğitimi, Matematik Eğitimi, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Eğitimi, İngilizce Eğitimi, Özel Eğitim” bölümlerine gelen öğretmen adaylarına 16 saatlik üniversiteye uyum programı uygulanmış ve uyum programının ilk günü çalışmalara katılan 180 öğrenci çalışma grubu olarak kabul edilmiştir. Çalışmada ön test - son test kontrol grupsuz deneysel araştırma deseni kullanılmıştır. Araştırmada ölçme aracı olarak öğrencilerin “üniversiteye, fakülteye, sınıflarına, alanlarına ve öğretmenlik mesleğine” yönelik algılarını öğrenmek için, uyum programından önce ve programın bitiminden sonra her öğrenciye araştırmacılar tarafından hazırlanmış soru formu uygulanmıştır. Çalışma grubundan elde edilen veriler içerik analizi ile analiz edilmiştir. Araştırmanın sonuçları genel olarak değerlendirildiğinde, çalışma grubundaki öğretmen adaylarının ilk hafta katıldıkları uyum programının “üniversiteye, fakülteye, sınıflarına, alanlarına ve öğretmenlik mesleğine” yönelik algılarını olumlu yönde etkilediğini söylemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Uyum Programı, Metafor, Öğretmen Adayları

**BURÇLARIN PLANSIZ ALIŞVERİŞ DAVRANIŞLARI ÜZERİNE ETKİSİ
(KADIN TÜKETİCİLER ÜZERİNDE BİR UYGULAMA)**

Prof. Dr. Reha SAYDAN

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

Aysel DOĞAÇ

Yüzüncü Yıl Üniversitesi SBE Doktora Öğrencisi

ÖZET

Alışveriş bağlamında davranışları çok iyi analiz edilmesi gereken tüketici gruplarından birisi belki de en önemlisi kadınlardır. Günümüzde kadın tüketiciler Türkiye nüfusunun yaklaşık yarısını oluşturmakta ve ortalama 71 yıllık yaşam süreleriyle de pazarlamacıların göz koyduğu uzun ömürlü tüketici kitlesini oluşturmaktadırlar.

Kadınların toplum içerisindeki aktif rollerinin yanında, tüketim faaliyetlerinin şekillenmesinde ve tüketime ayrılan bütçenin kullanılmasında da kadınların rollerinin gün geçtikçe artmış olması ile birlikte tüketim davranışının şekillenmesinde ve satın alma kararlarında kadınların daha etkin rol oynadıkları görülmektedir.

Bu çalışmada satınalma davranışı astroloji ile ilişkilendirilmiş ve burçların kadın tüketicilerin satınalma davranışları üzerindeki etkisi ölçülmeye çalışılmıştır. Çalışmada Weun, Jones ve Beatty' nin 1997 yılında geliştirdikleri anlık satınalma ölçeği kullanılmıştır. 291 kadın katılımcıyla gerçekleştirilen bu çalışmada burçlar dört üçlü takım olarak sınıflandırılan ateş, toprak, hava ve su kategorilerinde değerlendirilmiş, araştırma sonucuna göre anlık satınalma davranışı ve tüketim alışkanlıkları açısından gruplar arasında farklılıkların olduğu gözlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Plansız Alışveriş, Kadın Tüketiciler, Burçlar